

هذا وقد بلغ اجمالي تكاليف المشاريع ٤٢ مليون ريال وتشمل مشاريع مدرسية وتجهيزات مدرسية هذا وقد بدأت الدراسة ببعضها .

تبدأ الخطوط الجوية السعودية يوم الاثنين القادم بإدخال نظام الشحن الآلي الجديد الذي يبدأ تطبيقه لأول مرة على مستوى محطات السعودية الداخلية والخارجية. وسوف يبدأ تطبيق هذا النظام بمحطة امستردام بهولندا وذلك لانها تعتبر محطة شحن فقط.

وسيتم تطبيق هذا النظام على محطات الشحن الدولية تباعا حسب البرنامج المعد لذلك للمحطات الداخلية والخارجية..

وتهدف السعودية من اتباع هذا النظام الى التحكم في عملية التوسع الكبير في مجال الشحن وتحسين مستوى الخدمة، هذا الى جانب التحكم الفعال في عمليات الشحن وتسهيل مهامه بصورة دقيقة وفعالة.

تُعقد في الرياض خلال
الفترة من ٢٦ الى ٢٨ من شهر
أكتوبر الجاري اجتماعات
الدورة الثالثة والعشرين
للجمعية العامة للمنظمة
العربية للدفاع الاجتماعي
بمشاركة ممثلي الدول العربية
الأعضاء.

ويتضمن جدول أعمال
الدورة تقرير الأمين العام
 للمنظمة عن نشاطها خلال
 الفترة الماضية نتائج اجتماعي
 الدورة الأولى لمجلس وزراء
 الداخلية والعدل العربي
 إضافة الى برنامج عمل المنظمة
 لعام ٢٠١٤ وموازنة المنظمة للعام
 القادم.

جہاں شافعی شہین السودہ السبعی
عنہ فقدان
ہوے برقائی براہ منہ مبلغ
۲۰۰۰ روپے (الفی روپے)
یہی سمن بکرمہ ان رسالہ
فی مکتبہ ہریقیہ الریاض بالاعضاء

ضد الجلبوه والسرقة . يمنع تشييد البدار . يروى البرقي ويشعل الأنوار
 وأيضاً بـطائفة أن تكفن ويحرق صوت السارو بـطائفة جراد النسل
 لـسـيـك . السـر ٢٥٠ . بالألف مع التكرار . يستعمل التكرار بـطائفة . موشة التفت
 رداً في الفرج . تمت الكبرية . وأيضاً مع التكرار . ١١٥٦ في الفرج . السوام
 موه ٨ بـطائفة . ٨ صاوغ الراين من الجوارح بـطائفة . بـطائفة الجوارح .

تعلن مؤسسة ابن محمود للتجارة والمقاولات العامة
أن مكشوراً "متمولاً سعيد طالب" السويدي الجنسية
قد ترك العمل بولس أنه بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٠ هـ تقريباً.
وقد سجد أن أعلنت عنه المؤسسة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٠ هـ وقد
لقد الإعلان
منذ يعرف عنه شيئاً إلا في أقرب مراكزه ولا يعرفه إلا في بعض الأماكن
عليه

الأمير سعود بن عبد المحسن
النواحي وستحال بعضها للجنة
الحج المركزية لمناقشتها.

١١ ابتدائية - ٧ متوسطة - ٣ ثانوية .. ودعوة للطالبات للالتحاق



عبد الله الحرقان
مدير تعليم البنات بالرياض

٧ - المتوسطة ٥٦ للملج مدارس الانبعا
سابقا.

● المرحلة الثانوية.

١ - الثانوية ٢٦ مع المتزعة مع المتوسطة
٢٩

٢ - الثانوية ٣٨ مع السعودي العربي.
٣ - الثانوية ٢٩ حي بن اديل مرقومعد
المطعمات الثاني سابقا

تنظيمية للموظفين الملحقين بدورات دراسة ..

بالتحقيق بالجزاء المناسب ويتخذ
 ديوان الموظفين العام القرار
 اللازم.
 رابعاً : لا يجوز تكليف الموظف
 الدارس بالعمل في الجهات
 الحكومية أو غيرها أثناء الدراسة
 والحصول الدراسية إلا لهدف
 التدريب في طبيعة دراسته وودون
 مقابل.
 خامساً : إذا لم يوفق الدارس
 في تحقيق الغرض من دراسته
 (بمكثن) الموظف المعنى بالمادة
 (١٤) خلال خمسة عشر يوماً من
 وظيفته السابقة في الجهة الإدارية
 التابع لها . أما الموظف المعنى
 بالمادة (١٥) فيقتصر ديوان
 الموظفين العام قراراً بطى قيده
 وسيعمل به بالإشتراك في مسابقات
 لشغلهم

تكتن من شهر إلى الفصل الدراسي الواحد .

ثانياً : بالنسبة إلى الملتحق من الموظفين المثبتين على مرتبهم بجهاتهم التأسيس لها .

١ - يمنح الموظف خلال مدة الدراسة الاجازات المرضية وفق لكام نظام الموظفين ولا تعتبر مدة الدراسة لغرض الاجازة العادية او الاستثنائية او الترقية .

٢ - لايجوز ترقية الموظف الدارس ونقله اثناء فترة الدراسة .

ثالثاً : يخضع الملتحق بالدورة الدراسية للقواعد الادارية المنظمة لسلوك الدارسين بالجهة المشرفة على الدراسة وفي حالة اخلاله بالواجبات يجرى التحقيق معه وتوصى اللجنة التي قامت

نورة في امراض المفاصل والتأهيل الطبي

نطبق لمعاقب امراض المفاصل
والجهاز الهضمي الاساسية كالكيفية
استخدام المساند والاطراف
الصناعية وتهدف هذه الدورة الى
التعرف على الوسائل الحديثة
لكيفية التغلب على المشاكل
الناتجة عن امراض المفاصل

ومن المقرر ان تستمر هذه
الدورة التي تعقد في مقر كلية
الطب بالدرعية حتى نهاية ٢٠
صفر القادم ..

وهذه الدورة موجهة للاطباء
الممارسين والمعلمين والمهنيين
يعملون في المجال الطبي

كتب - عيد الرحمن العميري :
تبدأ يوم الأربعاء القادم في
جامعة بوم السعد الدورة
المخصصة في امراض المفصل
والثلاثية الطبية ... والتي ينظمها
مركز خدمة المجتمع بالتعاون مع
كلية الطب وكلية العلوم الطبية
المساعدة .
وتدور موضوعات هذه الدورة
حول : امراض الروماتيزم
(المفاصل) وسببها الاساسية
الروماتيزمية
والاعراض
والعاقبة .
وكيفية الوقاية من امراض
المفاصل وكيفية علاجها

٩٣٥٧٤٨٢
٨٣٤٧٤٢٤

بيع وشراء جميع أرمم البنوك وشركات
تجس
افضل الاسعار

العام شيل العاصم الكسبر عمارة النجعة الدور الثاني

تقع في حي سكني وتجاري مهم
العمارة على شارعين - شمالى ١٠ م وشرقى ١٠ م
المراجعة - تليفون ٤٧٦٦١٨١ / ٥٧٥٥٢
قبو + ٣ أدوار = ٩
مساحة فقط

العمام - واس:

بلغ عدد الاختبارات والفحوصات التي أجراها مختبر مواد البناء بالمجامع والتابع لفرع وزارة الأشغال العامة ١٠٨٤٣ الاختبار للمنطقة الشرقية

الجيبيل - واس:

حدد مركز التدريب التابع للشركة السعودية للحديد والصلب بالجيبيل والثانية لشركة المنطقة للصناعات الأساسية (سبيك) يوم السبت

تقوم إدارة التدريب بالشركة

السعودية لتقنية المعاصر حاليا باعداد برامج تدريبية للأرتقاء بمستوى أداء الشركة واعداد كوادر جديدة تتواءم مع التطور التكنولوجي

السادس عشر من شهر محرم الحادي
كأخرو موعيد القبول طلبات الالتحاق
بالدورة الثالثة والمانحة والتي يجري
التسجيل بها حاليا وقد يقتر المركز
بالتجديد واشترطه المركز على المتقدم
لهذه الدورة ان يكون مسعودي
الجنسية ومن حمله شهادة الكفاءة
المتوسطة وان لا يزيد عمره عن
الخامسة والعشرين وان يحتاج
الكشف الطبي والمخالفة الصحية.
ويمنح الدورة خلال هذه الفترة
مكافأة شهرية قدرها ألفي ريال
بالاضافة الى السكن او بدل السكن
والعلاج الجنائي والفقر من المركز
ويقتلي المتقدمين خلال هذه الدورة
عدد من المواد العلمية والفنية وذلك
لعدم اتمامه فنيا وعلميا في هذه
مصانع الشركة ويمنح التدريب بعد
اتمام هذه الدورة بنجاح شهادة
المركز

بالمشقة وشغل الحافلات.
ونكر وكيل وزارة الاتصالات
لشئون النقل ورئيس مجلس
الشركة المهندس أحمد ديرة
التركي أن عدد هذه البرامج التي
ستتخذ في مناطق الخفلة
يبلغ ١٥ برنامجا يستفيد منها ١٨٠
مشرعا وقد حددت الوزارة التنفيذية
العليا السابقة للتدريب في مجالات
تدريب السائقين والصيانة وميكانيكا
السيارات وتخطيط وجدولة النقل
 وإدارة الموارد والإدارة المالية.
وقال إن الشركة تعمل على
الاستفادة من برامج المؤسسات
الوطنية مثل المعهد التقني والبحوث
الإدارية بالإضافة إلى شركات النقل
الخارجية لتدريب العاملين.
ومما يذكر أن عدد البرامج التي
تم تنفيذها حتى الآن يبلغ ٢٠
برنامجا استفاد منها حوالي ٣٨٦
موظف منهم ٨٠٪ من المستفيدين.

خلال شهرى ذو القعدة وذو الحجة
المغنيين مثلما وصفين اختياراً
كيميائياً وتقسماً وباريائياً لعينات
مواد البناء والوزارة المعتبرين من
المؤسسات والشركات الخاصة
والجهات الحكومية المخففة وذلك
للتأكد من مطابقتها للمواصفات
والشروط وكذلك الخرسانة
وفحصت على جميع اسواق
الاسمنت والجبس واختبار التربة من
مواقع الاشاعات لتحديد نوعيتها
وتخصصها ودراستها من النواحي
الجيوإلجية والبيكينية واختبار
المعادن المستخدمة في افراس البناء
وههدف المختبر من ذلك
الفحوصات والتحاليل والاختبارات
الى رفع عتبة تفتيش الممارسين
المهنيين بالانقطة لتفدية الطريق
مراقبة المواد الاستعمارية للتمتية في
عمليات البناء والتأسيس مما يسهل
عملية الاشراف ورفع مستوى تنفيذها

كتب - مندوب الرياض : تخطيط العمليات وجدولة الطائرات



تخطيط العمليات وجدولة الطائرات
ومراقبة توقيت صيلة الطائرات
وتحركات الرحلات اليومية . وحفظ
وملاحظة معلومات المطارات
والطائرات .

كما سيتم عن طريق هذا النظام
الحديث بدرجة كافية
المطومات الخاصة
بالأحوال الجوية والإبلاغ عن
تقلباتها وتحديد سائر الرحلات
اليومية وتحديد الأوزان المسموحة
بها لكل رحلة وميكات الوصول
اللازمة لكل رحلة حسب خط سيرها
وسوف تستفيد مختلف
الاجهزة الفنية وأدارات العمليات
الجوية من هذا النظام حيث يتم
أمدادها بكافة المعلومات
الضرورية لعملها
وقد وضعت خطة من أجل

كتب - منسوب الرياض
تحقيقاً لخطة السعودية في
تطوير كافة جهاتها المختلفة
اقسامها الفنية والادارية .
تبدأ الخطوط السعودية قريبا
تشغيل أحدث نظم كمبيوتر خاص
بالعمليات الجوية حيث سيستخد
من هذا النظام الذي يأتي تنفيذ
تحقيقاً للتطور الكبير الذي تشهده
السعودية والتوسع في عدد
رحلاتها اليومية وستتمكن من اداء
العمليات الجوية من اداء معظم
العمليات عن طريق هذا النظام
التشغيلي له وبرمجه بناء على
المتطلبات الخاصة . وستتم برمج
مكافحة المعلومات الجوية والامام
القائمة اليومية التي يقومون بها
مراقبة العمليات الجوية من حيث

هذه جميع زبائنه الكرام يحول العام الحيري الجود جعله الله عام خير وبرك
وعلى من يشاء

THE

رقم: ۱/۳۲/۲

رقعة - أرضية - إضاءة

ومن غير متأكد من الذهاب الى المدينة
ويكون للتعبيل الزبالة في الطرقات للاعوجاج وتكون
على البؤس الرمي - وسيد الطرقات وحمل يرمى
الخميس ١٧ / الجمعة ١٨ / ١٤٤٦
وسكون الاخراج حال السداد على
كتابة عمل

کیا یہاں سے لے کر ان

بمخطط النوارية

رقم ٤١١٢٢/١
للقطع المتبقية الذي يحولها إلى الأجزاء

وذلك:

مخطوط محمد بن عبد السلام اللخمياني

رقم ٥/١/٣٢/١
الكاشف بالتوازي على مدار الزاوية

الحاجة - مجهول بكامل التظيم
الزائلة والأرضية والرضا والرضا

الحكومية
البريدية على التتري ٢/٢

بواقع ٥ و ١ %

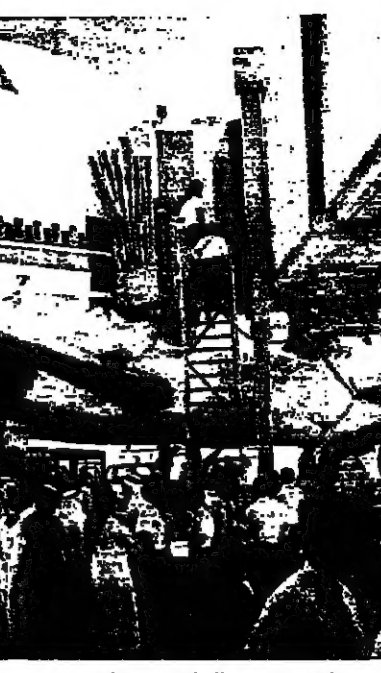
طلب البركة العقار

مكة المكرمة - الرياض - شامع السيف - جولة البنك العربي الوطني
هاتف ٥٣٦٧٧٤٧ مكة المكرمة
وعصراً مقبلاً المخطط

نجاح التشغيل التجريبي يوم امس ألياً وبشرياً بنسبة ١٠٠٪

المطار يستقبل ٢٥ رحلة كل ساعة ويستوعب ٧,٥ ملايين مسافر سنوياً

اجتماعات متواصلة بين المسؤولين في الطيران المدني والجهات الحكومية لفتح الطرق المؤدية للمطار



كتب/منصور علي احمد وعبد المحسن المرشد :
يُتم التشغيل الفعلي لمطار الملك خالد الدولي بالرياض في غرة شهر ربيع الأول الموافق ٥ ديسمبر القادم أي بعد حوالي ٥٥ يوماً وذلك بعد الانتهاء من التجارب التشغيلية للمطار بنجاح حيث انتهى صباح امس التشغيل التجريبي للرحلات التجارية وذلك بوجود عدد من مسؤولي رئاسة الطيران المدني والخطوط السعودية لمراقبة واستقبال الرحلات التجارية. صرح بذلك المهندس سعد محمد الطاسان مدير عام مطار الملك خالد الدولي بالرياض وقال ان ذلك يأتي بناء على توجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حيث سيتم في غرة شهر ربيع الأول التشغيل الفعلي لمطار الملك خالد الدولي وسيستقبل جميع الطائرات بمختلف أنواعها بدلا من مطار الرياض القديم. وأضاف انه تم تجهيز المطار بطاقة بشرية مدنية في جميع البرامج الكمبيوترية والصيانة والتشغيل حيث ان الطاقة البشرية التي تستعمل في مطار الملك خالد الدولي في التشغيل والصيانة والإدارة أكثر من ١,٦٠٠ شخص وقال ان جميع البرامج التدريبية والتجريبية التي أجريت خلال

الاسبوعين الماضيين وانتهت يوم امس بنجاح بنسبة ١٠٠٪ كما قامت الخطوط السعودية وبعض المصالح الحكومية بتدريب أفرادها على الأجهزة المستعملة وتجهيزها بالوقود والمعدات الموجودة بالمطار كما تم عقد عدة تجارب في المطار بالاشتراك مع طلبة جامعة الملك سعود وكلية الملك فيصل وجامعة الامام محمد بن سعود كعملية تدريبية للموظفين على استقبال المسافرين والعمل والاستيعاب ومدى فعالية الارشادات الجديدة ثم نوقشت بعد ذلك الاخطاء لمحاولة تلافيها مستقبلا.
وقال المهندس الطاسان انه بالنسبة للسكن فانه تم ايجاد ٦٠٠ وحدة سكنية للتجريبين و ٩٠٠ وحدة سكنية للزوار ويشمل هذا سكن موظفي المصالح الحكومية والتي لها علاقة بمطار الملك خالد ما عدا موظفي السعودية فسيؤمن سكنهم من قبلهم.
وأضاف بقوله ان المطار اعد ليستوعب أكثر من ٧,٥ ملايين مسافر سنوياً وبإمكانه استقبال ٢٥ رحلة جوية في الساعة الواحدة. هذا ويعد مطار الملك خالد الدولي استناداً لسعد الطاسان وعدد من مسؤولي رئاسة الطيران المدني هذه الايام اجتماعات متواصلة مع المسؤولين في وزارة المواصلات ولجان مدنية والرياض وذلك لاقتناع الطرق

الطيران الاجنبي واقله كما ان هناك مناقشات جارية لتحديد الخطوط التي سيسمح لها بالهبوط والاقلاع من هذا المطار كما عقد الأستاذ الطاسان اجتماعاً يوم امس مع مدير عام المناطق والتصاميم اللازمة جاهزة حيث سيتم عرض ذلك على المستثمرين.
هذا ويعتبر مطار الملك خالد الدولي من أكبر المطارات العالمية مساحةً وتجهيزاً.
وحول مدى إمكانية التوسع للطيران الاجنبي في هذا المطار قال الأستاذ سعد الطاسان ان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان يتابع الاجراءات التي تجري قريباً.

العنقري يوقع عقود تطويرية لمنطقة الاحساء

كتب - مندوب الرياض :
وقع معالي الأستاذ ابراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية أربع عقود لمشروع بلدية الاحساء بمنطقة (العيون) بمنطقة الاحساء ايضا فقد حظيت بمشاريع بمبلغ وقدره ٧٤٢٨٥٠٠ ريال سبعة ملايين وأربعمئة وثمانية وعشرون ألفاً وخمسمئة ريال لمشروع سفلتة مؤقتة والمدى الزمنية اللازمة لتنفيذ هذه العملية ثمانية عشر شهراً كمرحلة أولى اما المرحلة الثانية لمشروع سفلتة مؤقتة بالاحساء بمبلغ ثمانية ملايين وسبعة وستين ألفاً وسبعمائة ريال ٧.٧٧٧.٧٠٠ والمدى الزمني للتنفيذ ستة عشر شهراً.

الاسبوع القادم : الندوة العالمية الثالثة لدراسات تاريخ الجزيرة العربية

كتب/عبد الرحمن العمري :
يفتح معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي يوم الجمعة الموافق ١٥ محرم ١٤٣٥ هـ الندوة العالمية الثالثة لدراسات تاريخ الجزيرة العربية في عصر الرسول والخلافة الراشدة والتي تنظمها الجامعة تحت اشراف قسم الآثار وقسم التاريخ بكلية الآداب. ويشارك في هذه الندوة عدد من كبار العلماء والمختصين في مجال التاريخ والتراث بالاضافة الى المهتمين في هذا المجال. وتهدف هذه الندوة الى دراسة ومناقشة الأبحاث والدراسات في المواضيع المختلفة التي تتعلق بتاريخ الجزيرة العربية وتأثيرها خلال عصر الرسول صلى الله عليه وسلم. والخطباء الراشدين. ومن المقرر ان تستمر هذه الندوة لمدة اسبوع. وتجدر الإشارة الى ان هذه الندوة تعد كل سنتين حيث سبق وان اقامت الجامعة منذ سنوات الندوة العالمية الأولى عن مصادر تاريخ الجزيرة والتي صدرت

وزير الشؤون البلدية يؤكد ضرورة وضع لوحات توجيهية في الطرق الفرعية داخل المدن

الرياض / واس -
طلب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري من عموم الامانات والمديريات والبلديات المرتبطة بالوزارة ضرورة وضع لوحات توجيهية للاستفادة من الطرق الفرعية وكذلك داخل المدن لتخفيف الضغط على الطرق الرئيسية.
واوضح معالي وزير الشؤون البلدية والقروية في تعميم وجهه

مناقشة مشاكل تنفيذ المشاريع الحكومية مع المقاولين دراسة ربط فروع وزارة الاشغال بالحاسب الآلي وتطوير الانشاءات

في وزارة الاشغال :
كتب : سعد الهويمل :
أختتمت ظهر امس اجتماعات رؤساء اقسام بوزارة الاشغال العامة ورؤساء اقسام التنفيذ بفروع الوزارة بمختلف أنحاء المملكة والتي ترأسها وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاشغال العامة الدكتور حبيب مصطفى زين المايلين وقد تمت مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بتنفيذ المشاريع التي تشرف عليها الوزارة وإقامة امكانية ربط فروع وزارة الاشغال بالحاسب الآلي ..
وحضر الاجتماع كل من المهندس عبدالله الريبان رئيس قسم التنفيذ بفروع الاشغال بالرياض. والمهندس احمد خياط رئيس قسم التنفيذ بفروع الاشغال العامة بجدة. والمهندس عبداللہ الخطيب رئيس قسم التنفيذ بفروع الاشغال العامة بالدمام. والمهندس عبدالعزيز كاتب رئيس قسم التنفيذ بفروع الاشغال العامة بالمدينة. والمهندس سالم الشعي رئيس

احصائية عن الاتصالات البحرية بالدمام

الدمام - واس :
بلغ عدد الاتصالات البرقية والهاتفية والتكسكية التي أجرتها محطة الاتصالات البحرية بالدمام خلال شهري ذي القعدة وذو الحجة الماضيين ستة آلاف وستمئة وثلاثين وستين اتصالاً. وشاغل اتصالاً ٢٠ ألف كيلومتر أي بإمكانها الاتصال بأي بقعة بحرية في العالم وتقوم بتقديم كافة خدمات اتصالات الملاحة البحرية على مدار الارب والعشرين ساعة حيث تقوم باستقبال الاشارات اللاسلكية من البواخر في عرض البحر والتي تقوم بإرسال البرقيات الخاصة بالمحطة ومن ثم تقوم المحطة بإرسال هذه البرقيات الى وكيل الماربرة على اليابسة. كما تقوم المحطة بإرسال البرقيات الواردة من الركيل الى السفن في عرض البحر بواسطة الاشارات اللاسلكية ويتوسل البواخر في عرض البحر بواسطة التلغراف والتللكس والبرق.

تأجيل معاملات المصانع التي لا تتجلب مع المسح الصناعي

الرياض / واس -
صدر معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي قراراً بتطبيق أحكام المادة الرابعة عشر من نظام الحصانات العامة على المصانع التي لم يتجاوز أصحابها أو من يؤول عنهم في مله استمارة المسح الصناعي لعام ١٤٠٢/١٤٠١ هـ. وتضمن قرار معاليه تأجيل جميع المعاملات الخاصة بكل مصنع لم يتجاوز في مله الاستمارة الخاصة به وشطب اسم المصنع غير المتجاوز من قائمة المصانع لوظيفة التي لها الأولوية في المشتريات الحكومية ويمنع المقاولون من استيراد ما يماثل منتجاتها بموجب قرار مجلس الوزراء. وأكد لقرار على أصحاب المصانع الذين لم يستلموا الاستثمارات الاتصال بالغرف التجارية لمساعدتهم في الحصول على الاستثمارات ومنها واعادتها للفترة خلال اسبوعين من تاريخ استلامها.

«أعرف بلانك» سلسلة كتب للتعريف بمدن المملكة تصورها رعاية الشباب

الرياض - واس :
بدأت إدارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تنفيذ المرحلة الأولى من سلسلة (أعرف بلادك) وهي السلسلة التي يكتبها حشد من الأدباء والمؤرخين والمثقفين للتعريف بكافة مدن المملكة وقراها. وتقوم الرئاسة حالياً بطباعة كتيبات عن خمسة مدن لتكون باكورة إصدارات السلسلة وهي عن (بريدة) لحسن الهويمل (الجبلة) لصالح الوضحي (وادي) لفيصل العريفي (وفاة) لاربعاء مفتاح (وادي زهران) للدكتور محمد الزهراني. ويتراوح عدد صفحات كل كتيب ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ صفحة وتتشمل موادها على تعريف تاريخي وجغرافي على مدينة

تعلن مؤسسة عبدالله عبدالرحمن السهيل

للتجارة والمقاولات

عن سكرتيرها «عبدالله السهيل» وهم :

محمد بن الوفاء محمد / مربي جوائز سكرتير ٢٧٤٨٠٨
عبدالله بن محمد بن عبدالمجيد / مربي جوائز سكرتير ٢٥٩٧٧١
سريه بن محمد بن عبدالمجيد / مربي جوائز سكرتير ٧٤٣١٩٩

فصله من مقره أوطانها على الحدود اليمنية السعودية في مكانة
أولاً من تاريخ نشره أولاً على ملاحظته ٥٨٢٩٢٩٢٩ / لاجتماع - البربر.

فوزية والجامعة

وضعت سماعة الهاتف .. احسبت برغبة في اليكاه .. انها لا تصدق كيف يكون هذا .. كيف يحدث .. شجعت .. ملعونة الدراسة .. اين تعب السنوات الماضية .. السهر .. الحرمان من مشاهدة التلفزيون اشياء كثيرة امتنعت عن ممارستها من اجل الدراسة .. والآن لا مقعد لها في الجامعة ؟ ماذا تفعل ؟ دخلت عليها والدتها .. فوزية خير ان شاء الله ما بك .. ماذا هناك .. اجابت البنت .. اثنا عشر عاما ضاعت يا امي .. اثنا عشر عاما وانما انتظر شروق الصباح الزاهر والدراسة في الجامعة .. ها هو يولي الاديان .. هاريا من ظلام الايام والمناخات وعدم تخطيط الجامعات واستقرار المستقبل .. هانثني وزميلاتي نحر من الدخول للجامعة ؟ لو حدث هذا في بلد اخر ربما كان له تدبيره .. اما في بلادنا .. بلاد الخير والحب والعطاء .. فلا يمكن تصوره .. بكل العمر كان انتظارا لهذا الحلم ولكن .. يتضيق وجه الام قليلا وهي تتطلع الى وجه ابنتها الشاحب .. وهي تعيش هذه الحقيقة القلقة والاماسة بالنسبة لابنتها والكثيرات من زميلاتها .. اقترنت من الابنة .. اخذتها في صدرها وراحت تترت على كتفيها وتمسدها .. انها تسمع انفسها تكاد تنحبس ثم تلتفت تنحبس انفسها .. كأم تشعر الان شعورا حادا بانها تفكر بما تفكر فيه وتعاين ما تعانيه ولكن ماذا تفعل .. لا حول لها ولا قوة فهي امرأة وحيدة وعاجزة ولا تستطيع فعل شيء غير تسليم امر ابنتها الى الله .. وتتلطف الابنة تبكي خلف العاثر .. دموع ابنتها تمل الى وجهها مع موجة من رائحة العرق والانفعال .. وينتقل الحزن العميق حولها مسقط الابهة مغشية عليها .. ويهيج جرت الام الى غرقها عادت مسرعة بزجاجة عطر وراحت توفظها .. تحركت فوزية ويبدأ جسدها الممدد يشع نورا وحيوية ونجاة ولكنها فقدت جانبيتها كشجرة في فصل خريفي ويهدوء قالت الابنة اين انك انك الكلام غريبا في فمها اجابت الام انت هنا (يا نورعيني) الحمد لله على سلامتكم هل تحتاجين شيئا .. لا شيء .. لا شيء يا امي الذي احتاجه لم يحصل عليه .. احسنت الام بسفرية اجابة الابنة هذه السخرية الناتجة عن الاحباط واغتيال التطلعات .. رفعت الام يدها تمسح دموعها وهي تتمتع بكلمات غير مفهومة .

احمد المغلوث

لماذا لا تستثمر اللوحات في صالح جمعية المعوقين :



المعرض يستثمر لفكرة إسبام ويشترك فيه عدد من الفنانين

السبح والثناء وامراض القلب والصبر والايدي وصليو الحروب ومرضى الجذام .. وهناك طلبة اسباب اخرى عديدة كالكوارث والحوادث الاجتماعية والنفسية التي تؤدي بالآلاف الى الصدمة .

الاحساس العنقاسي ولا يثقل تهمته بالواقع فهي بالتالي حرس على توفير مختلف الخدمات التي يحتاج اليها المعوق .. فانشأت المجهود المتخصصة بنين وبنا .. معاهد النور .. الصم .. البكم .. دار الرعاية الاجتماعية مؤسسة رعاية الاطفال المشلولين معاهد التربية الفكرية .. وهما تدعم جمعية التوعية للمشروع الرائد والحيوي .. المشروع الانساني اللامحدود .. وبالتالي تحرك هذه



مشروع المعوقين الحلم والطموح

الضمان الاجتماعي بشورة : تقديم أفضل الخدمات للمواطنين المحتاجين

المكتب يخص شورة والوديعة وكثيرا من القرى والهجر

الضمان الاجتماعي . خدمات المكتب الى أين تمتد ؟ وكما عدد الحالات المستفيدة والحالات الجديدة ؟ المكتب يقدم منطقة شورة والوديعة وماينبعها من احياء ويجري تقارب الستة وثلاثين هجرة ويقدم المكتب خدماته حاليا لاكثر من ثلاثمائة حالة مابين المعاشات والمساعدات اما عدد الحالات المقدمة لنا فقد بلغت حتى الآن مائة وخمس عشرة حالة تقريبا . منها ٦٨ حالة معاشات و ٢٨ حالة مساعدات واربع حالات ايتام واربع حالات ارامل وثماني حالات طلاق وحظان حرائق . يقض من اجابكم بان

عبدالله محمد مدير الضمان الاجتماعي بشورة ليجيب على بعض الاسئلة المتعلقة بمكتب شورة والخدمات التي يقدمها والمكاتب للمستفيدة والمستجدة .

حيث قلت له في البداية : متى تم افتتاح مكتب الضمان الاجتماعي بشورة ؟

لقد تم افتتاح مكتب الضمان الاجتماعي بشورة في اواخر شهر صفر لعام ١٤٠٢ هـ على شرف سعادة امير شورة بالنيابة علي بريك القرني . ويحضر الأستاذ / محمد الجنوي مدير الضمان الاجتماعي بنجران نيابة عن سعادة وكيل الوزارة لشؤون

مساكن العمال في الاحياء السكنية ما هي السبلات التي تحدث من ذلك ؟

هذه الحالة ايجاد مواقف بجوار مسكنهم وعندها يضطر احدهم ان يوقف سيارته بعيدا عن داره وعندها يجب ان يسير الى منزله مشيا على الاقدام والمكس والسيارة الاخرى فهنا اكثر العمال

كتب / فهد السليمان : لوخذ ان هناك العديد من الشركات والمؤسسات تقوم بمساكن عمالها الاجانب المستقدمين للعمل في المملكة في عمارات يكون موقعها في احياء سكنية مليئة بالمحلات والجمع يعرف ان مجتمعنا له عادات وتقاليد يعرض عليها كما ان عاداتنا لا تسمح بذلك ومن المعصية جدا وجود عمارة بها اكثر من خمسين عمالا كلهم رجال بين نساء واطفال . كما ان اسكانهم في امكان بها عائلات يسبب الخوف والقلق للعائلات (نساء واطفال) . اما المشكلة الاخرى هي ان بعض العمارات التي يسكنها هؤلاء العمال اغلبها ما تكون مخالفا على مساكن بها عائلات وهذا يسبب مضايقة كبيرة لاصحاب الدار وارب الأسرة . وقد تكون تلكها وخفية بالاضافة الى ان بعض الشركات والمؤسسات تقوم بتأمين (باصات) لعمالها ولكن المشكلة في ان يوقف تلك الباصات امام العمارة التي يسكن بها العمال بالاضافة الى السيارات الصغيرة التي يملكها بعض العمال وهذه مشكلة تسبب مضايقة لسكان الحي او بالاصح اصحاب المساكن المجاورة الذين يصعب عليهم في

مجموعة من العمال

الامل ولقفل بحاجة الى المزيد من الدعم لانه مشروع طموح تتطلعات كبيرة وجهه لافراد المجتمع على اختلاف فئاتهم اكبر .. واسمه واسع بان تمتد خدماته لمختلف المناطق صبيح انه بداية في العاصمة ولكن طموحاته المستقبلية هي الشاملة .. اما فعله فهو العمل هذا مانشاهده في عين مسؤوليه .. تشعروا وانت تطلع وجه الواحد منهم بانه يدعو من اعماقه للاستمتاع في خدمة هذا المشروع الانساني العظيم .. بلولا

فكرة هل تتحقق وماذا بعد المعرض المعاصر للفنان التشكيلي والذي كما ذكرنا في البداية سوف يفتح خلال هذا الشهر ويضم عشرات الاعمال التشكيلية المختلفة

اعمال فنانينا ومتمهم هؤلاء الفنانين انهم ابتائوا ايضا تزي لهذا لا تقم احدى مؤسسات الوطنية المتخصصة في الطباعة والنشر بطباعة بعض اعمال هذا المعرض خاصة الاعمال المتحركة والجيدة ويعدنا تباع في المكتبات والاسواق بدلان من اللوحات الانجليزية . ففي هذا العمل نجاح للمعرض وللوحات المشاركة فكم هو جميل ان تستثمر هذه اللوحات والتي هي ملك المعوقين لتكون موردا دائما



سعيد عبدالله عمر

بعد ان تكتمل الشروط لدى المتقدم لانقوم بمراجعتها ويبحث حالته والمناخات لها ثم يتم ارسالها الى المكتب الرئيسي بايها لاصدار القرار بالصرف للحالات المستحقة والمستجدة تحقيقا لتعليمات واصر مولاي صاحب الجلالة وولي عهده الاميرين الساعدين لراحة المواطن بما يكفل له ايجاد حياة كريمة وطيبة لكل أسرة في بلادنا الحالية .

علي عون اليامي / نجران

بعض العمال يقومون بصل ملابسهم وتشرها في الكومات وهذا شيء يلفت النظر ومنظر سيء للحيات والمساكن وفي ذلك من مشاكل النظافة للمارة وللشارع . ومن هنا نجد ان سكن العمال داخل احياء سكنية عائلية أصبحت سلبية ٢١٠٠ ولها خلفية كبرى لتصل عيناها والحق يقال ان ما نسمه من ظاهرة القتل التي قام بها الاجانب مؤخرا في المملكة أصبحت تسبب الخوف والقلق للجميع لانه اصبح كل مواطن ومقيم يخاف ان يخطئ مع الغير خوفا من ان تكون خلفيتها وخفية . ومن هذا المنطلق (تقارير) تطرح هذا الموضوع امام المسؤولين والى من يهيمه الاسريان يقوموا بدراسة هذا الموضوع دراسة تكون اجابته على كما واننا نطرح هذا الاقتراح على المسؤولين بتعميد كل صاحب شركة او مؤسسة او من يوظب عنهم بان يؤمنوا سكتا لعمالهم مهما كل عدهم في داخل الموقع الذي يعملون به مع ايجاد حراسة ومراقبة أمنية لهم وان لم يجدوا في داخل الموقع يوجد لهم عائلاتهم خارج المدينة على الا تكون داخل احياء سكنية وذلك لتفادي اي مشاكل قد تحدث لا سمح الله . مع التنبيه عليهم من قبل العلاقات العامة بالشركة باحترام لقمة وقوانين المملكة واعطائهم فكرة ميسرة عن عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية التي تحمي عليها المملكة وفكرة ايضا عن احكام المملكة الشرعية في كل قضية .

مجموعة من العمال

شريط الأخبار

الامير عبد الله : رعاية حفل المديرية العامة للشؤون الزراعية المناسبة يوم الغداء العالمي وذلك في البكيرة



بريدة حمود الريم : يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم عصر يوم الاحد القادم العاشر من هذا الشهر الحفل الكبير الذي تقيمه المديرية العامة للشؤون الزراعية بمنطقة القصيم بمناسبة يوم الغداء العالمي وذلك بمدينة البكيرة حيث سيقيم حفل كبير عصر اليوم المنكر في مكان شرق مدينة البكيرة . هذا وقد اقامت المديرية في العام الماضي الحفل بهذه المناسبة في نفس المديرية بمدينة بريدة وفي هذا العام تم اختيار مدينة البكيرة لاقامة الحفل حيث يشتمل على عدد من الكلمات من يدعوا الى العمل في الزراعة يوم الغداء العالمي والذي عادة يتم سنويا في ١٦ أكتوبر وقد جندت المديرية العامة للشؤون الزراعية بمنطقة القصيم جهودها لانجاح الحفل على الوجه المطلوب كما بدأت بوضع

الاتصالات بلغربية خطة سعودية الاتصالات تحقق اهدافها

صرح مصدر مسؤول بالمنطقة الغربية للاتصالات ان خطة سعودية الاتصالات بالمنطقة قد حققت اهدافها في المواعيد المحددة لها وان تنفيذ تلك الخطة يتم بنجاح كبير اذ تمت سعودية اكثر من ٢٧٠٠ من الخطوط الادارية والفنية وان نسبة المدراء السعوديين حققت رقما قياسيا اذ بلغت ٢١٠٠ وكالة اجهزة وادارات ومراكز الاتصالات الهاتفية والبرقية والتكسية . واضاف المصدر قائلا انه يجري تنفيذ تلك الخطة بدقة وعالية تنفيذا لتعليمات سادة الاستاذ ربيع صادق مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات وفي اطار توجيهات معالي د. علي درويش كيا وزير البق والبريد والهاتف التي اكد فيها على تحقيق السعودية الكاملة للاتصالات حيث اثبتت الكفاءات السعودية جدارتها وقدرتها على ادارة وتشغيل وصيانة كافة عمليات الاتصالات ومستوى رفيع الاداء وتقدير تام للمسؤولية ووعي كامل لاحتياجات ومتطلبات تطوير وتحديث

مدير الموحدة يزور المراكز التعليمية

قام مدير منطقة الشرقية التعليمية الموحدة بالمنطقة لوسيل بزيارة فرع الكويبة في مدينة لمناخية حيث اجتمع مع مدير الفرع السيد احمد العمران وعدد من الفنين والمعلمين في الشبكة والسماه وذلك لتطويع خدمات الفرع وحل المشاكل المتعلقة بتوزيع التيلر الكهربائي في مدينة لمناخية وسواها وحل المشاكل التي يعاني منها الفرع بالنسبة الى مكان التوزيع والنقص في الكابلات التي تربط بين المراكز التعليمية بفرعها قال انه سوف يتم التوصل في بداية الصيف القادم ان شاء الله

الف وخمسة وعشرون مدرسا في محفل

محفل : نال التفتح : بلغ عدد المدرسين المتقدمين في منطقة محفل التعليم حتى تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٥ الف وخمسة وعشرين مدرسا محفل وخمسة وتسعون مدرسا محفل . وذكر الدكتور الاستاذ سعيد مدير التعليم بمنطقة محفل : وباتى هذا العدد بعد تقبلت نصيب المدرس حيث تحتاج المنطقة لوجود اكثر عدد محفل لتغطية احتياجاتها من المدرسين .

مجموعة من العمال

باختصار

بريدة / علي المصبيح : ذكر الاستاذ عبد الرحمن المصبيح مدير مكتب التوظيف بمنطقة القصيم بان المكتب بدأ اعتبارا من يوم السبت الماضي / محرم في استقبال طلبات المتقدمين لسلسلة الاعلان المعلن من المرتبة الاولى وحتى الخامسة وذلك في مختلف التخصصات حيث تشتمل على وظائف تقنية وفنية وسناعات في مختلف الدوائر الحكومية بمدن القصيم هذا وسوف يستمر القبول حتى يوم ٢٥ محرم الجاري .

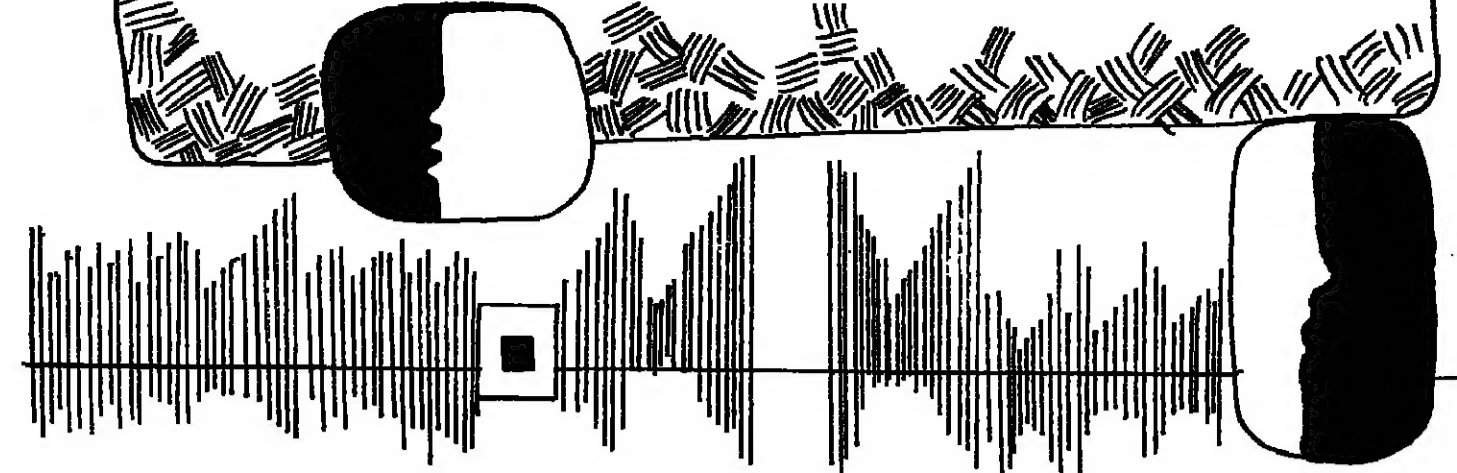
الخرج / مكتب الرياض : اصدرت ادارة التعليم بمنطقة الخرج ملحق حركة تنقلات بعض مدرسي المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ لدراسة ٢٢ مدرسا تم نقلهم الى بعض المدارس المتوسطة . واكد سعادة مدير التعليم بالمنطقة علي مديري المدارس - اخلاء طرف المتقرب من المدرسة ورفع عن مباشرة العقول لها لما في ذلك من مصلحة عامة تقوم بحركة التعليمية .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم:
عبدالله الشهيل



«دينهم أنت تهلك العرب»



دائرة الإعلام

إعلام «سيكولوجي»
وقائي علاجي

يعرف الإعلام المعاصر بأنه عبارة عن مقولة أو عملية فكرية عقلية ذات مضامين متعددة الأغراض لكنها تهدف من حيث النتيجة إلى شيء واحد هو مخاطبة الإنسان بواسطة وسائل نقل إعلامية حديثة متقدمة ومتطورة. فالإنسان هو الذي يصنع الإعلام والإنسان نفسه هو هدف الإعلام وغايته والعنصر الإعلامي يتم وتكامل من خلال ثلاثة عناصر أساسية مترابطة متواصلة، متصلة، تقوم بدورها في أن واحد. هذه العناصر هي الجهة التي تصنع وتوجه المادة الإعلامية والأداة التي تقوم بنقل المادة الإعلامية والجهة التي تتلقى المادة الإعلامية وتستطيع أن تزد هذه العناصر إلى مسميات أكثر تطابقاً مع واقع الحال فندعوها: رجل الإعلام ووسائل الإعلام وجمهور الإعلام (الذي هو الرأي العام).

صحيح أن الإعلام هو شيء واحد من حيث الإبلاغ ونقل المعلومات والأحداث والآراء والأفكار إلى غير ذلك من الأمور ولكن تغلب عليه زعزعة الدعاية فهو يعاين تشكل الدعاية جزئاً كبيراً فيه، وسواء لعب الإعلام دوره الإخباري المجرد أم دوره الدعاوي الغالب عليه فإنه يرتكز على قاعدتين هما: الإعلام السلبي والإعلام الإيجابي فيكون الإعلام سلبياً جامداً عندما يقتصر على مجرد نقل الأخبار والابتاء والحوادث والأحداث أو على الإعلان بشكل مجرد من أي تعليق أو تقييم.

ويكون الإعلام إيجابياً عندما يصبح هادفاً مستهدفاً من أمور موضوعية ويتميز في هذه الحالة بالسلوكيات البارزة من الإعلام الوقائي والإعلام العلاجي فكما هو الطب فيزيولوجي وقائي علاجي كذلك الإعلام فانه سيكولوجي نفسي وقائي علاجي أيضاً. يتوجه إلى نفوس الناس يعالج ويخاطب المشاعر والمواقف والعقول، فيكون الإعلام وقائياً إذا كانت مادته موجبة لجاذبية مخاطبة متوقفة أو مقبلة، فهو إذا سبق الأحداث ويضع الخطط لمواجهتها وتهيئة النفوس لمواجهتها، فيميز لغة الشعب بنفسه وبقدرته وإمكاناته أي أنه يضع العلاج للوقاية من المرض ويكون الإعلام علاجياً عندما يتدخل ليعالج دوره بعد وقوع المخاطر والكوارث، فعندما تظهر حالة عامة من انعدام الثقة وتبيل الفؤاد وتوجس النفوس أما بتأثير دعايات معادية وأما بكرة حربية أو اقتصادية أو طبيعية وأما بسبب وباء صحي أو غير ذلك من الأمور التي تكون لها انعكاسات سلبية على الرأي العام فتتدخل ليدبر رد فعل سببه تسرع الخط الإعلامي إلى تطوير هذه الحالات أو بصورها ببرامج وأفكار وتوجيهات واعية تزيل آثارها وتقضي على نتائجها.

هذه هي أهم أساليب وأنواع الإعلام الإيجابي ويدخل في عهده الإعلام الثقافي، والتربوي، والفني، والمهني، والقيادي، وما شاكل ذلك، قد يكون أوسع مجال للإعلام الإيجابي هو دوره في خلق التوعية السياسية والاجتماعية والاقتصادية لدى المواطن وفي جلب انتباه الرأي العام إلى ما يجري من حوله في العالم الذي يعيش فيه، وخلق تقاعل عاطفي بينه وبين الشعوب الأخرى ومشاكلها، ومقتل المشاعر الوطنية والانسانية وجعلها تصب في قناة واحدة تخلق المواطن الواعي المتكامل، والدور على اعلام المدور لاجبايا اهدافه التخريعية ولضخها ورد الكليل له في هذا النطاق، على ان الاعلام لكي يكون هادفاً، لا بد له من الانتباه على يعرف ب (فن الكتاب) وهو أسلوب أثبت الواقع ان كل دولة لتبعته كانت خسارتها فيه مؤكدة كلما كان الشان بالنسبة للإعلام الاماني الهتري الذي كان رائده الشير (غوبلر) وزير الدعاية اذذاك. فلقد قام الشعب الالمانى فترة طويلة على اكناديب اجهزة هذا الاعلام فتفرج الهزيمة. وينطبق هذا الأسلوب على بلدان كثيرة، اقامت اعلامها الرسمي على الكذب ففرت لنفسها ولشعوبها التكتبات والفواجح لذلك يجب ان تبني السياسة الاعلامية على الواقعية والصق وكشف الحقائق والامراض والعيوب والتصدى لها اعلاميا وفق برامج مدروسة، تجعل الرأي العام يثق بها ويؤمن بها ويتجاوب معها ويقبل عليها تعاطف تتحقق معه اهداف الاعلام والسياسة الاعلامية الموضوعية. فالاعلام يجب ان يستحوذ قبل كل شيء على الثقة العامة برسائله وبدوره اي الثقة بمادته واهدافه. ولا بد ان يوضع الاعلام والخطط والخطط العامة في خدمة مثل عليا وقضايا عادلة وان يسخر لمصلحة الشعب وليس لمصلحة النظام السياسي وحده، ان الشعوب شديدة الحساسية ازاء السياسات المخادعة والكلابية او المضللة فعندما يكشفت الشعب خداعا او تضليلا تضغط ثقته في الاعلام الداخلي فينصرف مكرها الى الاعلام الخارجي باحثا عن الحقيقة الاعلامية اي عن الخير الصحيح، وهنا يقع في (المصيدة) الاورمي الاقبال على اعلام العدو الذي يقدم له السم في النسم.

فوزي الجويني

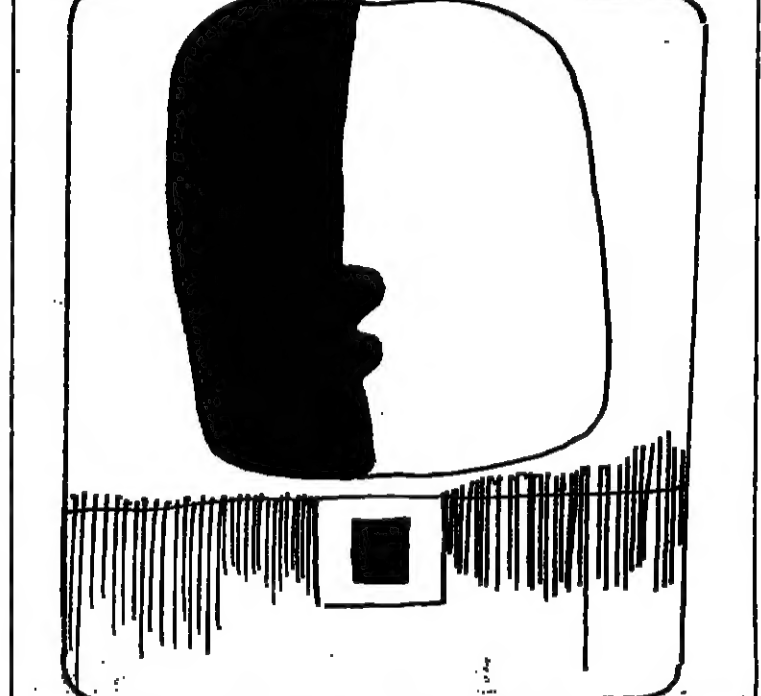
النزاع في عهد بني أمية لم يكن مقصوراً على العرب وإنما الشعوب الفتوحة ديارهم، فقد تنازع العرب فيما بينهم، ومنهم من تعاون مع أبي مسلم الخراساني الذي كان مصرعه على يدي أبي جعفر المنصور، بداية محاولات بائسة لأحياء الديانات التي قضى عليها الإسلام، فقامت الحركات المناهضة للخلافة الإسلامية كالزنادقة والخرمية والرواندية والمسلمة التي ادعى القائلون بها بعد وفاة أبي مسلم انه لا زال حياً، وسيبعث ليملا الأرض عدلاً، معيدا مجد فارس (الزند) ، واتباعه بالفارسية (زنادقة) المشتقة منها لفظة (زنادقة) العربية.

لقد اكد العربي عبر تاريخه الطويل، حتى في جاهليته، ورغم بداوته وعدم استقراره، وفي أشد حالات الجوع، وأكثر المواقف صعوبة، اكد قدرته على العطاء الخلاق، وقد اهلته فطرته على سرعة حذوره وتقبله، متميزاً بالاستعداد لأي طارئ، والاستيعاب العميق الواعي، وفي كرمه صار مضرب الأمثال، تقدر بالخبرة وعزة النفس وقوة الإرادة، وتحمل الشدائد، وتقو في شجاعته، ومن بيته الرحبة الفسيحة تفتت ذهنه بالخلاق، مستلهما الرقة بصلابة عود، والحب بسمو واثقة، فحفظ كرامته بعدم قبوله الذل أو السكوت على الهوان، فلم تتبدل مشاعره يوماً، أو يتحول مسلكه وتتخط أخلاقيات.

العربي حسنة الإسلام فتمثلت صورته، وبك مؤاملات تقويم الشذوذ، وبعبث الأشماع، وهو روحنة المؤمنين، وأين الحسنة الشرعية، مما جعل سقوطه مستحيلاً، وان ارتضى وتكاسل وغفل عن مهمته بعض الوقت - فسياتي اليوم الذي سيتعرف فيه على حقيقته، فيتحرك من جذوره متسلحاً بعقيدته، وفاتحاً ذراعيه لاستقبال الجديد بعقل مستنير، وعاملاً من أجل التغيير في حدود التدخل في أساساته.

العربي لا يمكن ان يسقط وهو المبهري فصاحته، القلي المعدن، والرائقي الفطرة، والروقي الأدب، والمتناسق التكوين، حتى لتجده ثريا في معاناته من الفقر، وشيعاناً في سنوات المجاعة، ومعطاء في عصور الجحالة، لم تؤثر عزلة عليه كما أثرت على سكان الغابات والبراري النائية، فيه قوة لاتعرف الوحشية، ويقدم

استطاع من خلال سيرة حاضره المتحررة المستقلة، وقد صدقت نبوءته بأن زوال دولة بني أمية سيتم على يدي أم ولد، وكأني يتخرج ساعداً مرارة نفسه الغاصة باستيعاده من الخلافة رغم انه أحق وأجدر من كثيرين تولوها. في الدولة العباسية كثر الشعوبيون على مختلف أجناسهم عن أسيابهم، متميزين بمادة الإسلام، وممعتين في تحطيم معنوياتهم، ومتأمرين على قبضهم، فأولوا وأقروا، حتى كلام الله ضبط الأمير، وتنظيم الشؤون في ظل التقيد الذي تفرضه الحضارة حيث تتركب الأشياء تركيباً يتطلب الاحتياط والحرص، والمروءة واللين والرحم، وأيضاً يبدعها لاجل الحلال منه حين تخلق أعرافه في وجود شريعة مساوية مثالية، ومن المخزي أن تأسس الأمم وفق مفاهيم العصبية القبلية التي قضى عليها الإسلام، وعادت في العصر الأموي بعدما أشع خطاها، وورغم ظهور خلفاء أمويين عظام كعالمية الذي ساس بداهه، وشامل بحزم، وأوجد البريد، وعبد الملك الذي عرب الدواوين، ونظم العمل، وعمر بن عبد العزيز التي العادل، فقد ظهر فيهم الخليل الذي لياليه لا يملأه كبرياء، والثاني بن عبد الملك، والظالم الذي جارت الأمة من ظلمه كوشام، والضعيف مسلوب الإرادة، والظلم القاصر عن تولي نفسه.



تقوهم وتجزهم، فقد قدمهم سبجته على القبائل التي يتألف منها العرب، فالشعوب أرقى من القبائل، لأنها تمرر والقبائل تخرب، والشعوب تأخذ وتعطي، والقبائل تنهب وتغزو، وبينما الشعوب تحكمها القوانين وتنظمها القواعد، فتتطور وتذاع نجد القبائل تعدي، وتعيش التخلف، ولا تجتمع على حق، وتعتمد السوط، متى الترف، وقمة الحق، وإنه لمن المؤسف حق أن يخرج الطرفان من تعاليم الإسلام، غير ملتزمين بأوامره ونواهيه، فيصل الأمر إلى التفتيق والتزوير والاختلال والتهميش، ويتفرق المسلمون، وتشتت العنصرية، أنه إذا كان العرب قد أساءوا، فإن أخوانهم أو بالأحرى بعض أخوانهم في العنصرية، أسرفوا في فاشقت الصفوف، فضلاً عن أن

أبو عبد العزيز، تجده لم يسلم من الدس، ففسسوا إليه القفل الاقتصادي، لاشره إلا لانه السنتي سنة الراشدين، وأفعاً وطلة الضرائب عن المسلمين، وعارفاً أن محمداً بعث ليهدي لاليجي، ومع أن كثيراً من الموالي في عهد هشام بن عبد الملك أنوا مما حملهم، فقد امتدحوا سياسة الاقتصادية، إن المنهج العشائري في المجتمع المنحصر رغم محاسن الديمقراطية فيه، يبدع عاجزاً عن ضبط الأمور، وتنظيم الشؤون في ظل التقيد الذي تفرضه الحضارة حيث تتركب الأشياء تركيباً يتطلب الاحتياط والحرص، والمروءة واللين والرحم، وأيضاً يبدعها لاجل الحلال منه حين تخلق أعرافه في وجود شريعة مساوية مثالية، ومن المخزي أن تأسس الأمم وفق مفاهيم العصبية القبلية التي قضى عليها الإسلام، وعادت في العصر الأموي بعدما أشع خطاها، وورغم ظهور خلفاء أمويين عظام كعالمية الذي ساس بداهه، وشامل بحزم، وأوجد البريد، وعبد الملك الذي عرب الدواوين، ونظم العمل، وعمر بن عبد العزيز التي العادل، فقد ظهر فيهم الخليل الذي لياليه لا يملأه كبرياء، والثاني بن عبد الملك، والظالم الذي جارت الأمة من ظلمه كوشام، والضعيف مسلوب الإرادة، والظلم القاصر عن تولي نفسه.

والأدهى من ذلك أن يذوي الحكام التفرقة بين أجناس رعاياهم، وهذا ما انتهج بنو أمية منذ معركة (مرج راهط) التي نجحت فيها القحطانية مروان بن الحكم ضد الزبارة الموالية لابن الزبير، حتى تكرست العداوة بين العرب، وبينهم وبين أبناء البلدان المفتوحة فتفرقت الكلمة، واختلفت الأهداف، وتماثلت الكيفيات، وشيئاً فشيئاً اهتزت أركان الحكم، وما أن تولى مروان بن محمد الخلافة حتى وجد الدولة في حالة يرثى لها، مما اضطره أن يقسم على ألا يمس النساء وبكل طب طب العلم، أو يردد على فراش ناعم قبل أن يقضي على القلت التي اشعلت في كل مكان تقريباً، ولكنه - وإن بر بقسمة، وأظهر جلاً وكفاة حربية وشجاعة - كان السيل قد بلغ الزبي، وأنهزم أمام عبدالله بن علي الذي لم يكن في مهارة مروان القيادية أو في مستوى صبره وقوة تحمل وأرادته، وذلك بسبب خذلان جنده له، الذين أسعت العصبية بصائرهم وأبصارهم، فتمزقت صفوفهم، ولم يطيقوا قاتدهم فزلت دولته لتحل محلها دولة استعمل فيها النفوذ الأجنبي، وكان مسلمة بن عبد الملك - إن صححت الرواية -

يصله الولائي سوى أن يقول: (احفظ تاجيك بجنك)، وهل بيده ما يمكنه أن يفعله غير ما قاله جبال طوفان الفتن، والتضاربات الكثيرة، التي غرقت فيها دولته نتيجة سياسة التفرقة بين قبائل وشعوب الدولة الأموية، والتي كان خلفاؤها يحكمون، أميراً طوياً عظيمة، امتدت أمداداً لظهوره، وجمعت اجناساً عديدة، وملأ كثيرة، فيها من الاتجاهات فرس لايجسى، ومن ينجح فرس الانقضاض ان ادعاء بالاحقية، أو خبقاً من التمييز بين العرب وغيرهم، أو ثاراً أو حب جاه. لقد بلغت الحالة درجة الخطورة نتيجة سياسة الخلفاء الأمويين القائمة على سيادة العرب، والمنطلقة من مياديه العنصرية، فحكوا اعظم امبراطورية عقلية مشائخ القبائل، غير مراعين مواصفات الحكم الحضري، أو مبالين بإقامة العدل، ونحن إذا استثنينا من الغرض الديني عمر

الآن نعومة الشفرتين



آلة حلاقة متكاملة!!!

احصل على حلاقات عديدة من كل آلة حلاقة بلوتو ذات الشفرتين. بلوتو هي آلة الحلاقة الوحيدة من نوعها المزودة بشفرتين جيليت.

جيليت بلوتو

الأسهم
منصة الاستثمار المسفرة
شارع الزمان عمارة الزمان مقابل حديقة القوطة
تليفون ٤٠٢٧٩٤ / ٤٠٢٧٩٥
المنذر

وطاير خالوس
ويفضل أن تكون من الدول العربية
الراتب مغري
ويشترط: أن تكون عن طريق نقل الكفالة أو الإعراف
للاقتصاف ٢٢٢١١٧٩
المنذر

أبيات لها قصة

سرور بن عودة الأطرش عاش ما بين عام ١٢٠٠هـ إلى ١٢٨٥هـ قرب مدينة الرس وكان شاعرا مجيدا يضرب به المثل وكان مشهورا بقوة النظر ولعله بالصيد حتى ان بعض النساء صار يقصد به اشعارا على ذكره دون رؤيته ومن ضمنهن امرأة تمت ان ترى سرور فطلبت من اقدمه ان يريها اياه متى سجدت الفرصة ومر بسرور الطريق على المدينة وفي احد الايام جاء سرور فاجبره صاحبه بالروضة فزال سرور مر بنا على جهيم ففعل فلما نظرت اليه المرأة لاحظت ان الشيب قد بدا في وجهه ورأسه فخرجت منها كلمة عفوية (اثره شائب) يا ابتلي لم اشفق على رؤيته فسمعا سرور وقال :

يا زين شفنى لا توصى وصايا
ما دام كلن حاضرن قل وانا اقول
عزبت شيبى يا جميل الحلايا
ولا بد ما يبدك مع كل مجدل
يبدأ بشقن مثل عصم الرويا
عليه من شغل الهمن تل وتل
يا بو نمانن بيض بين الشفايا
مثل البرد وان جاء من الصيف هملول
بالبال منه من عيط الهوايا
لو مثل خفقت موسى اثري بنزلول
فذهب كلن في طريقه وقيت لنا تلك الابيات وهذه الحادثة العفوية .

الرس : ناصر عبدالله المسميري

قالت احب الشعر

قالت احب الشعر واحب راويه
واطرب اليه متى سمعت القصيده
وانت الذي يصاح حبيبتى فيه
وانت الذي علمتني انظم قوافيه
واقضى مع ساعات ليلى وجيده
واليوم قلى مغرمين به وهوايه
واقرأ الخزامى دايم بالجريده
القى بها شعرك رقيقه معانيه
ومن رقتي يجلو الهموم الشديده
شعرك يذكركى بجيى وماضيه
وما مرفيه من الليال السعديه
قلت القدر يابنت هذى بلاويه
يرى قلوب الهوى بالمكيد
الشوق ياما حرقنا مكايه
والدمع بعدد ياعونى يريده
واليوم كلن مايم وسط واديه
اننا بعبدين عنك وانتى بعيد
مير الهوى يابنت لآزم انداديه
ومن بعدهما يفصل بنا مايريد
ولا بد اننا وساك نسد بتاليه
وترجع لنا ذيك الليال السعديه
ابن القرية

تعال انتعاهد

عفا الله عن اللي طير النوم من جفنى
وفين صيف ما تحريت يصفانى
على غفلة وامس القريب موالفنى
نسائى ولكن عرفتني وصافانى
تذكرت يوم انه على السود حالفنى
وفيت العهد واليوم بالصد واقانى
ايا شفت منه الصدمه تفتنى
واليا من ذكرت السود وجدي تفتانى
تغيرت يا صاف الثنايا وانا شفتنى
اراعى صداقة جاحدن صد ما اوفانى
ولو انت تحدى وش جودك مكلفنى
منحتك حياتى والهجر منك كفافنى
وهبتك افوادي كيف يا ريم تخلفنى
تزيل المحبة كلمة جتك تخلفانى
وليف الحشا ما حدك الله تكلفنى
تركت الحدود بكلمة الزود يقفانى
تمنيت ليتك يا هوى الهال تنصفنى
تروى لى جرائى منك يا ريم كفافنى
تعال انتعاهد يا حبيبى وحالفنى
لنيز الكرى من عقب جفواك ماجاني
ابو محمد : الرياض



اليا رفقت طيب

عسى روى يحدنا العواقب
تحق الشمس عن في الظالى
وتدرك كل مقصود تريده
وتسد فسي ليلنا التوالى
طريق الرجل ما هو هين
يسى صير وجلس في كل حالى
اليا رافقت طيب صرت طيب
احصل مكسبى مع راس مالى
اليا رافقت نذل صرت مثله
لو اتى عند كل الناس غالى
اليا عزبت قسى صرت خير
اقدر عند مكرمة السبالي
اليا ذلت قسى قل قدرى
وقلت شيمتي عند الرجالي
ومن يمشى بصف الجرب يجرب
لو انه مثل ابو زيد الهلالي
ومن جنب طريق الخوف يامن
غدر ضده وغنه الشك زالى
ويعض الناس ما يفضى الملامه
ولا يفرق حرام من حلالى
يحسب الخلق ما تدري بقله
يسو الشين زين ولا يبالى
وهو فيما فعل مثل النعامه
تخفى راسها وسط الزمالى
ويأق الجسم للفتاى ظاهر
وهو مطلوبه الاول وتاللى
وانا من عاتى ما اخف الحقيقه
اوضح في جوابى ما طرالى
ابين للفهم انك المعانى
ولا ايس منه قشر ولا ربالى
انا ماى جزاها الا من الله
هو الذى لا يطع الجزالى
اساله واساله يفكر انونى
ويستر فى حياتى ما بقالى
وصلى الله على خير البريا
عدد ما هل مملول الخيالى
منصور عثمان الجبير

جفا لنيز الكرى جفنى ليالى
وفراق ابي الفضا وعزالى
تداعبنى همومى في فراشى
تجى من يمين ومن شمالى
الياقلت انتحت عنى دقيقه
ونسيت اهمومها وارتلح بالى
وقلت اسلمت منها ومن غاها
غزنى بالدجا غزو احتلالى
بهم يجعل العاقل يحيره
ونار الضمير الها اشتعللى
على كبرى توقد وعذابى
تكد من سببها ما صفالى
انا لى من شقى يومى معذب
اهموم شلتها كبر الجبالى
اجبال طويق وهضاب المدينه
ارايها على مقصى الحلالى
جحدت لى بقلى عن صديقى
ولا حين دراه باللى جلالى
اسولف كن ماعندي مشاكل
وقلبى بالمشا يضللا صلالى
واونس مذ يجى عندي بشعري
واصق عن جواب وعن سوالى
وانا ملتاغ لكن من تشدنى
اقول بخير ما اشرح له حوالى
اعرف الناس ما منهم مسره
ولا يتفعل لاعم وخالى
واخاف من الملات تدرى بسدى
وجى لهوى هراج مجالى
يجر السالفه ذا عند هذا
بهرج دون وزن ولا يكالى
يجيب الكلمة المعوجا صريحه
بغير اعبار عدل او ميالى
السائه ما يعبر عن ضميره
اليا ركب الرشا فوق المحالى
وهذا طبع بعض الناس دايم
يعضى الوقت في قيل وقالى

« لا تذكرني »

لا تذكرني حياة الذكريات
لا تبيكنى ترى معنى قضى
لا تذكرني ترى ما فات مات
لا ترجعنى زمان قد مضى
يوم انا وياك فى دهر هبات
بيننا جبل المواصل والرضا
انشد نجوم الليالى السامرات
وانشد القمر ما افلاك الفضا
وانشد الايام يا ظبي الهماة
راج عسى مثل براق نضار
يوم انا وياك فى ديرة (مرات)
تداعب الاحلام فى وقتن مضى
عقب صدك وش بقالى فى الحياة
كود قلب فى لواهب للضى
لا تسمع يا الغضى هرج الوشاة
دوك لياى عقب فرقاك انقضى
قل لي يا صاحبي ويث السواة
قلبي افراشه على جمر الفضا
الحق المجروح من قبل الممات
قبل ما تلقاه فى حكم القضا
تديم كبيت

المقياس الثاني

ادهم قدم مجموعة من كتب الشعر الشعبي ونسب لنفسه محتويات هذه الكتب نتيجة لبحث المتواصل . والواقع ان جميع ما حوته كتب ليس لجهده وبحثه مباشر اليه بل انما الاوضاع هذه التواجد في كتب تحمل اسمه متجاوزا بذلك حقوق الآخرين التي يوتها في كتبهم بعبارة حقوق الطبع محفوظة للمؤلف على اساس الحماية القانونية المتعارف عليها في جميع المطبوعات وما عرفت ان هناك معتدين لا يهمهم الا ابراز اسمائهم على اكثاف الآخرين فهل لادع لعل هذا

المقياس الثالث

تسكينه بشت حواء التي عرفت بشاعريتها وجهت كل ما في جعبتها وقدمته لجمهور القراء في كتب شعر شعبي اعترف بجوده ما احتواه من قصائد ولا غرابه في ذلك لان القدرة الشاعرية متوفرة لدينا ولكن علمت ان هناك من نسب محتويات كتابي لجهده

المقياس الرابع

تتظاهر امامكم بالفيرة الاممودة على الشعر الشعبي وبني انه جزء لا يتجزأ منا ومع ذلك نهمة باليدنا ونضعة في صورة مشروقة لا يحد عليها ربما لامل المجاملة وربما لامل كسب القارئ وربما لامل المحابة وبك قاصمة ظهر البعير فلماذا تغير عليه ونحن معاول دمه . لا تتفروا اني هنا ابريه نفسي من تلك الهوة خيال الشعر لشعبي بقدر ما احكم واحث نفسي على الجوزة قدر المستطاع ولا يالم المره بعد الاجتهاد

(محمد)

« مع رسالة قارىء »

الى صفحة الشعر الشعبي : خزامى الصحارى : جريدة الرياض
الغراء ..
في البداية اود ان اشد بمرسى الصفحة رغم عتبى عليها لصغر المساحة المدة لهذه الصفحة .
واقترح ان يكون هناك ملحق اسبوعي للشعر الشعبي بدلا من هذه الصفحة وان يشمل هذا الملحق قصائد القراء الصالحة للنشر وايضا للزناوة (أين الخطأ) التي اوقفت في مهدها . وايضا تخصص زاوية للقراء التي اعجبت القراء وهي ليست لهم . وزاوية اخرى للرد على القراء الذين تكون قصائدهم دون مستوى النشر ومناقشتهم في اخطائهم . وعموما ليس هذا الاقتراح هو فعوى رسالتي فقل ان السبب الرئيسي هو ما رايت في يوم الخميس الاول من ذي الحجة في صفحة الشعر الشعبي وهو قصيدة للشاعر حبيب بن رين القصيمي ومضطج سبحانه من صور الدنيا كما الكورة او قد ابدى المحرر عدم اقتناعه بهذه القصيدة وقد برر لها عدة تبريرات منها : قصرها وعدم اسهاب قائلها في هذا المعنى . ولكن نشرها او على الاصح اجاز نشرها لانها تحمل معنى سامي في طياتها ينذر ان توجد في قصائد هذه الايام الشعبية . ولقد سبق لي قراءة هذه القصيدة في مجلة اقراء في صفحتي واحة يوم الخميس بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٠ ، اي قبل ٢٨ يوما من نشرها في جريدة الرياض . وجاءت باسم نفس الشاعر ورغم ذلك اعتبر هذا التصرف من جانب الشاعر سارق وان كان هو الشاعر نفسه لانه نشرها مرتين وربما اكثر من ذلك ، وفي اكثر من صفحة شعبية . ولقد اعاب الاخ محرز جريدة (الرياض) قصر الابيات بينما محرر مجلة اقراء يريد ان تكون قصيرة وعلى هذا الاساس فقد كتبت لمجلة (اقراء) والشاعر دائما يتعامل مع المجلة . ومعروف لدينا وقد سبق ان نشرنا له عدد من القصائد وأرجو هنا من محبي الشعر الشعبي عدم ارسال القصيدة الواحدة لاكثر من محرر لان في هذا ضياع لحيز قد ننشر فيه قصيدة الناشرة المتلف لنشرها حتى تكون دافع لمشواره عبر الكلمة الشعبية الموزونة .
وفي الختام ارجو ان تتذكر اقتراحي في اول هذه الرسالة والاخذ بجيعين الاعتبار . والله الموفق .
محمد عبدالعزيز الجدى / الرياض

المحرر

نشرنا هذه الرسالة كما جاءت من مرسلها حرفيا لا لانها اتت بمعلم يكن في الحسبان . ولكن لانها من شخص لا يهدف من وراءها لاهداف كان غير هذه الصفحة فيما يبدو لي من كلمات الرسالة ويبدو ان مطلع عليها الاخ حبيب بن رين الذي بحث بقصيدة لاخر من صفحة لان في ذلك خرج لمحرر الصفحة الذي اقل ما يقل عنه في مثل هذه الحالة انه استمد مادة صفحته من مجهود الآخرين وهذا مايتنافى مع مسيرة هذه الصفحة . اما الاقتراح الاخ بان تكون هذه الصفحة (ملحق اسبوعي) بجريدة الرياض فان ذلك ما استبعد حدوثه . ولا يعنى هذا عدم رغبتى او عجزى عن القيام بمطلبتك وهو امر دون شك عايد لسياسة الجريدة في خطة سيرها مع قراءها وان كنت اتعظم من رئيس التحرير ان يجعل هذه الصفحة صفحتان توضحا لانتفاضة جديدة في نوعية ملتها لان الصفحة الواحدة لا ترضى كل الانواق التي تحل جديا الحيلولة على شيء من رشاه في حدود امكانيات الصفحة وعلى اي حال فانني لن اقطع عهدا على نفسي بتحقيق رغبة الاخ مرسل الرسالة ولن اتبرم من تحقيقها فيما لو حصل وما استطيع تاييده لكان ان هذه ليست الرسالة الاولى التي تطلب بمثل هذا الاقتراح ولم انشرها لسبب واحد هو انها تاتي من بعض الاخرة الذين يرغبون المشاركة في هذه الصفحة بفضلك منها ليستحق النشر ومنها ماون ذلك بصرف النظر عن الرضا الكامل في طيات هذه الرسائل عن الصفحة وملتها عامة واعتبروا هذا زلة لسان مني فلتسائل جميعها موجودة لدى واعتز بحفظها ولادارة التحرير الحق بالاطلاع عليها وتقرير مسار هذه الصفحة على ضوءها . وان اقول فخر من ذلك الا شرا للاح محمد عبدالعزيز الجدى الذي لا اظنه يهدف من وراء هذه الرسالة الا ما سطره ابراعه اعلاه ..
(محمد)

(لغز الصفحة)

نشرنا في جدينا الماضي لغزا لاحدهم والذي كان نصه :
ويش عذراء صالحن رجالها
طاع ربه والفنايل ماناسها
مالها اسمن كود بسمة تتسمى
تشرب الماء والعرب تشرب وراها
حلها الله عبرة لى عرفها
مير كيف الناس ماراعت احفالها
واللغز وارد على معناه ولكنه مكشوف اكثر من اللازم بلليل كثرة الاسماء التي توصلت لحله ومنهم حمد عبدالله النوشان من الخبراء بالقصيم حيث قال :
هاك حل للغز من حلالها
واكتبه في صفحتك لي قراها
نافة الله اية لى تجبر
من تشود انبعث الشقا وراها
ومن مدينة توك اصاب الحل حمد النوشان حيث قال :
لو تشود الحجر يابن عمير مرة
تشود اثاره وتدي وش وراها
كان فيها للشوبين دولة
شيدوها قوم صالح في رها
ثم جتهم نافة الله في بدهم
اية كبرى ولا راعوا احماها
ومن مدينة الرس اصاب الحل حمد النوشان ناصر بن عبدالله وي اشارك ولو هو ناقضه فتالها
ذيك نافة صالح اللي خاب من ذكاها
ومن الرياض شارك بالحل عبدالرحمن سليمان الغزى حيث قال :
لفركم واضح على قلب الفقيم
نافة الرحمن بالمعنى تراها
ومن الرياض شارك بالحل ابو سيف حيث قال :
ياكريم النفس لغزك واضح
نافة نبي الله مع سقياها
ومن الدمام اصاب الحل محمد النوشان حيث قال :
لفركم نافة وراعيها مكرم
وعكروها اللي احاط بهم غثاها
يوم ماسمعوها كلام اللي نصهم
البهيمة رها ياخذ اقضاها
ومن الرياض حي النسيم شارك بالحل راشد مرشد المطيري حيث قال :
حل عذراكم بعد ماني قريت
بالخزامى جيت وصفه لصدقاها
نافة صالح واربن تذكراها
في كتاب الله من عالي سماها
ومن الرس اصاب الحل خلف مرشد المطيري حيث قال :
للغز حل واربن في كتابه
جعل بها عبرة لمنهو قراها
ايات في نافة نبيه صالح
يوم اعقروها ودفنوا سقياها
ومن مدينة الدمام اصاب الحل سعد سليمان الجمعي حيث قال :
يشهد القرآن ويشهد من عرفها
الله اقوى من هل الواد بخصاها
نافة اية شود وناصفتها
والنبي صالح يحذر عن اذاها
ومن القرية شارك مسلم ابوشيد بالحل حيث قال :
قوم صالح مايطمسون الاجابة
نافة الله قال في محكم كتابه
اعقروها وانبعث فيهم شقاها
ومن الاسيل اصاب الحل عبدالعزيز عبدالرحمن العوض حيث قال :
نافة نحلها واشكالها
الفهم يجلها ساعة قراها
نافة المرسل الى امة تشود
وعقروا له نافته طنن ارغاها
وشاركت بالحل نوال عبدالمحسن حيث قالت :
واضح معتك في لغز نشرته
اية الله كل مسلم قد قراها
نافة الله بس خلقه ماروعها
يوم صالح قال لا يقرب احماها
ومن الزلفى اصاب الحل زيد الفانز حيث قال :
هاك حل للغز يخالها
يفهم الافانز رجال قراها
نافة الله وايته تسعى بارفه
سميت بسم النبي صالح معاها
ومن الرياض شاركت بالحل حصة محمد الدريبي حيث قالت :
ياهي باللي ابياته رماها
علينا واوزانها ماناسها
بها لغزن اجليت عرفناها
نافة صالح ترانا كشفناها

اما الذين شاركوا بالحل الصحيح ولكن دون ابيات شعرهم من الرياض لطيفة ابراهيم الزمامي - وجواهر محمد - وحصة المجل - هيا عبدالله المبارك الطحطاني - ونهاري عبدالله الطامي - ومصلح صيدان اللهبي - ورتكي خالد العتيبي - وحصة عبدالعزيز - ونوال المبارك من سدير - ومن الرياض عبدالعزيز فارس العبد الوهاب - نورة محمد الضحيان - ومن الخفاف عبدالله الشيباني - ومن الرس سليمان محمد الصيخان - ونهاري عبدالله الشيباني - ومن المجعة سليمان احمد الزكيان - وعبدالله احمد الزكيان - ومن توك بشير علي البولي - ومن النخيرة ريم - ومن نجران احمد الهمامي - ومن خف فرج بن مزاح السليح - ومن ابها حمد نويحي الحربي - ومن سدير هيا ابراهيم - ومن الرس لميا علي محمد الثواب - ومن لرافى راشد سليمان الثنيان - ومن بريده علي محمد عبدالكريم العميري - ومن عترة شويش حمد الحريص - ومن الرياض فوزان عبدالعزيز الفوزان - ومن البكيرية بالقصيم موزي الثويثي - ومن مكة المكرمة بندر محمد المفرجي - ومن الفجج محمد علي مرزوق العمري - ومن خفر الباطن مزيد الجبر - ومن العمار محمد خليح المطيري - ومن حرملاء محمد سعد السبيعي - ومن بحرة عبدالله حمود الحربي - ومن الطهران مرقن متعب المطيري - ومن الجسى عبدالله سعد القوياني السبيعي - ومن الدمامي عمر عبدالله الخخيس - اما لغزنا لهذا العدد فهو :
للاح عبدالله بن محمد النوشان من الدمام حيث قال :
لتشك عن عون يجي ويروج
ولا يتصدى حده المحدود
يكل ولا يشرب ولا لسه روج
ولا هوب يتقص لو عليه ابود
ماقول لاقتن ولا مشفوف
وفي بطنه الواسع يضم اجنود
فان عرفته عزيزي القارئ اتصل بنا يوم السبت من الساعة الرابعة عصرا حتى السادسة مساء على الهاتف : ٤٦٤٠٦٨٤
شكرا ..

رداً على مقال العبيكان :

بوابات الرياض سبع وليس أكثر من طور الرياض سابقاً دهام بن دواس

اطلعت على الحوار الذي أجراه الأستاذ/ عبدالحسن الداود مع الشيخ/ محمد العبيكان في جريدة الرياض العدد ٧٧٠ الجمعة ١٤٠٣/١٢/١٦ .

بإحدى ذي بدء أريد أن أشكر العبيكان على وطنيته الصادقة وشعوره الطيب تجاه مدينة الرياض ، إلا أن لي بعض الملاحظات على مجاز في الحوار أوجزها في النقاط التالية :

١ - صنف الشيخ العبيكان أهالي الرياض سابقاً بطريقتين لاثنين به كشخص له مكانته الأدبية والاجتماعية ، حيث ورد في الحوار كلمات مثل : غني ، فقير ، قبائل ، خلط ، وهذه التفرقة كما لا يخفى على الشيخ العبيكان بمقتضى الإسلام

ويجبها الذوق السليم . والواقع أن أهالي الرياض كانوا ولا يزالون وسيظلون أن شاء الله أخوة متحابين في الله متعاونين ومتكاتفين على بناء هذا الوطن الغالي كل في حقل اختصاصه وحسب قدرته ، كما أن

٢ - جاء في الحوار أن سكان الرياض قبل الفتح كانوا أربعين أو أقل ولم يوضح الشيخ العبيكان ماذا يقصد : هل أربعين ألفاً أو أربعين أسرة أو ماذا ؟

٣ - ورد في الحوار أن بوابات الرياض أربع : الثمري ، دخنة ،

غبيرة ، المريقب ، والصحيح أن بوابات الرياض سبع : الثمري ، القري ، الوسيطة ، دخنة ، الشرقية ، الشمسية ، السويلم .

٤ - ألم الشيخ العبيكان إلى أن أكثر من طور الرياض سابقاً هو دهام بن دواس والواقع أن عهد دهام بن دواس كله عهد حروب وفتن والحرب وتطور ضدان لا اجتماعان أبداً وكما تروي كتب التاريخ فإن الرياض لم تكن متطورة إلا في عهد طسم وجديس قبل الإسلام وكان اسمها (جر) ثم في عهد آل سعود أعزهم الله وأيدهم بنصره . هذا ما أريد إيضاحه - والله من وراء القصد -

محمد بن علي الدوس - الرياض

(وللمحبت قلبه - يا رفاق)

فلتسمعوا : ولتفتنوا :
لني دعيكم حديث ..
هو قصتي .. وقصيتي ..
سأحدثكم قليلاً : قد تكونون الأمر وقد تجهلون :
يا رفيقة : كل الجراح قد تهن ..
كل الماس قد تزل ..
يا رفيقة : لا الاساءة للصديقة ..
دعي الرباء والشمية :
ولتخضري : أني دعيتم لاجتماع ..
وجمعت معك كل الرفاق ..
فلتجتمع ولتكتشف كل الحقيقة ..
يا رفيقة :
است وجههم فضيحة ..
حتى عيونهم صارت ضعيفة ..
لم تستطع ستر الحقيقة ..
وتنبتست ..
فلدركت أنها غير البقية ..
واسترسلت تقول :
يا صديقة :
لقد حركت نفسي الكثيرة ..
أن الحقيقة هكذا ..
فهل تجهلين سر النفوس الضعيفة ؟ ..
قد الموني : صدقتي :
فما احتملت جرح الصديقة ..
قد بات ظهري مرسماً ..
تتجلى فيه معالم الجريمة ..
شم بكت الرفيقة ..
فما قولكم يا رفاق : تقول لسي رفيقتي :
يا صديقة : لا تخشيني ..
فانت ملأت جديدة ..
وسأخبرك بشملة كثيرة ..
فلتعلمي :
أن الكلام يبيننا قبل السلام !!!
حتى التفاف وسيلة بين الرفاق !!!
والكذب ثم الكذب يبعثه الرباء !!!
يا صديقة .. ملأت طرية .. لا تعلمين أسرار البقية
وتوقفت عن الكلام .. وقلت : أن أحييها بقية
فبكيت للرفيقة :
يامن أبيت طعنهم من خلف الظهور ..
وهم الذين أحرقوك بغدرهم والبنار
ماذا أقول - صدقتي .. ومذا يدور
ماتت قصائد وأضعت أشعرلى
احسست جرحك داخلي نار تفر
فتزلزلت نفسي وتقطعت أوتلى
عفا .. عزيزتي .. لم هذا القور
اتخشين صدائقي .. يا ملجا اسراري ؟
بكيت من عندهم والجسور
فما حيلتي : هذا ما جاعت به أقداري ؟
(شادية - مرات)

لتوقير كميات مستمرة من الدم :

اقتراح انشاء جمعية للمتبرعين بدمائهم أكثر من مرة

هذا الاقتراح إلى مواطني هذا البلد الكبير والكبير في كرمه أيضاً ويستطيع المواطنون في الصحة لاشراكهم في التكم بدراسة اقتراحنا المتواضع ونقول إن هناك جمعية للمواطنين الذين تبرعوا بدمائهم لأكثر من مرة واشترك كافة المواطنين والعقيمين بهذه الجمعية على أن يتبرعوا كل سنة مثلاً أوستة أشهر فلي اقتراضنا بأن عدد أعضاء هذه الجمعية سيكون (٥٠٠) مواطن كرم فمعنى هذا أننا نستعمل على كمية من الدم لا بأس بها لتساعد مريضاً يرقد في المستشفى وقد خلف لأولاده وإهله أعباء مرضه .. كما ننشئ أن نضم هذه الجمعية الوليدة إلى جمعية اصداقاء المرضى وأرجو من المسؤولين في الجمعية الأخيرة التعريف الشامل بها .. كما نود لو وضعت مكافآت مالية وتقديرات وطنية للأعضاء المنتسبين لهذه الجمعية ومساعدتهم على البذل والعطاء لأخوانهم المرضى .. أسأل الله لجميع المرضى المسلمين الصحة والعافية ولمواطنينا الكرام كل تقدم وعطاء وإلى اللقاء ولكم تحياتي .

سعد احمد سعيد الخمش
الرياض - حلة - القصمان

كلمات للشباب : بكم يفخر الوطن وانتم حماته فتسلحوا بالدين



يعلم الجميع بأن هذه الحياة ليست إلا دار مرور لا مقر . وفي الحقيقة أن مما يحزن في نفس كل مسلم أن يرى وضع بعض شبابنا اليوم بهذه الحالة التي لا ترضي .

فما أرى من أخواني الشباب في هذا العصر من غرور وتساهل سائرين في هذه الحياة بلا تعقل ولا أدراك وبلا تحكم ولا ورع ولما حافظ على واجبات الله سبحانه التي بها يرضون الله ورسوله ويكسبون الأجر والثواب منه .

فنجدهم لا يحسنون السير في طريق الخير وطريق العلاء ولا يحافظون على ما يمسوهم من تعاليم الدين الإسلامي ويتساهلون في اختيار الأصقاء ولا يلتزمون بالأخلاق الحسنة . ولهم لهم الأبا هو زائل تافه . فهل نسيتم أيها الشباب أنكم أنتم من بكم هذا الوطن يعتز ويقتدر ولكم أنتم حماة وكل أماله .

وهل نسيتم أنكم في الطريق إلى تحمل المسؤولية ومتاعب الحياة أخواني الشباب لا تفلقوا عن هذا أبداً وأدركوا أنه لا بد من اليوم الذي تحسون فيه بصعوبة هذه الحياة وما يجب عليكم فيها من كل الجوانب وأعملوا أن هذه الحياة حياة فانية وزائلة ولن يخلد فيها أحد .

لوجاز الخلود خلدت فردا ولكن ليس للدنيا خليل وما حد يخلد في البرايا بل الدنيا تقول أني زوالي فجاهدوا أنفسكم أيها الشباب واعقلوا وأسأل الله أن يهدي شبابنا إلى طريق الخير وإلى طريق الصواب والثواب .

دلال سامي
جامعة الملك سعود -
الاداب

طالب ضحية الاتكالية بين المدرسة والبيت

مع بداية كل عام دراسي تبدأ النفسة الموسيقية التعليمية المتداولة والمعروفة كل عام دراسي . عن مصر فلذات قلوبنا . أطفالنا الاعزاء بطريقة معاملتهم . وأساليب حياتهم الدراسية من الجسدين بنين وينات . وتبدأ بذلك المعركة المصيرية حيال ذلك وإيهما المسؤول الأول . البيت أم المدرسة . فالمنزل أو بالآخرى والوالدين يلقيان التبعة على المدرسة . وبالعكس المدرسة تلقي بالتبعة ومسؤولية الابن إلى البيت والوالدين . والحقيقة الواقعة أن نظرة بعض المدارس وبعض الأخوة المدرسين نظرة ناقصة والتقصيص أو التقصيص ناتج من كون المدرسة نفسها بعيدة عن البيت والاستاذ يعيش في معزل عن الطالب وإشياء إذا ما حدثت مشكلة لا قدر الله . التلميذ يصبح كيش الغداء . فتتهال عليه جميع الأخطاء وكثيرا ما تحدث بعض الحزازيات النفسية بين الطالب واستاذة وإذا ما انكشفت وحاول المجتمع الإصلاح تجد الاستاذ يتكابر ويتعالى على ابنه الطالب أو التلميذ هذا من جهة والأمير الثاني بعض الطلاب كبار .

والتميز الصغير ينشأ ويتمايز مع الأب أو الأم أو مقرب كلا الوالدين ويبقى المدرس يك في واجب البيت والمدرسة يتناسى هناك أمامه طلبا (يتيم) وطالبا آخر (ضعيف) مثلا أمه والبدنه مطلق والمشاكيل الاجتماعية لا تلتزم منها الاسر فلذلك الواجب كل الواجب على المدرسة والبيت مكمل لدور المدرسة في تهية الطالب نفسيا وتوفير الاستعداد اللازم من ملابس وأغذية وريعية وتوجيه وهذا معناه أن المدرسة هي الأم . في تعليم وتشجيع وإفهام الطالب أموره واجبات حياته لأن المتأدين بالبيت ماذا أعاسهم يفلحوا إذا لم تقف المدرسة موقفا نبيلاً وشريفاً وصادقا حيال هذه الأمانة المناطة بها .

والجبل القديم بالطبع يذكر كيف كان دور المدرسة تلعب دورها الأساسي في تربية وتعليم الطفل . وأن المدرسين الإفاضل القدامى كيف كانوا يعاملون أبناء جيلهم . عكس ما يجري الآن حيث «الاستاذ» أصبح دوره استثنائيا ومشاركاً مع البيت . وإذا ما أصبح هناك قصور لدى الطلاب ذلك القصور أوعز للبيت

وبذلك تتسل المدرسة من المسؤولية . وخالصة القول الاتكالية القائمة اليوم في صفوف المدارس ومدرسيها اتكالية الامور وكلاء الطلاب ليتأمنوا والامهات المطلقات ليس لديهن من الوقت أكثر من الكدح والسعي لتأمين لقمة العيش لاسرهن لتضاف إلى متاعبهن متاعب أخرى .

وهناك فكرة للاستعانة بها في فتح حصص دراسية مسائية لتقوية الطلاب الضعاف دراسيا . وبالطبع أولياء الأمور لا يمانعون ذلك في دفع الرسوم إذا عارفوا ذلك في صالح أبنائهم .

وزارة المعارف الجلية فيها من معلمي الأفاضل من يعرفون حقيقة الاسرار والدور الوطني وخدمة وطنية أكثر من كونه عملا روتينيا .

هناك الله وإياكم لطريق الصواب ومن أخطأ فله أجر ومن أصاب فله أجران والله المستعان على مناصفون .

عطالله حمزه عطالله
المدينة المنورة

الأم تضحي لاسعاد ابناتها فهل يردون جميلها ؟



ان البر بالوالدين من اقدس حقوقهما وأوجب واجبات كما أن طاعتها من افضل الطاعات .

أقدر بأعجاب تمحيص هذه الأم التي هي مثل لأم لوقور تقبض بالحب والحنان ويضع صدرها دفقا من أجل ابناتها حتى لا تخطئهم يحسون بفقدان حنان الأم مثل ما فقدوا حنان الأب وأبعتهم كل البعد عن كمة (العمة) بكل ماتعنه هذه الكلمة من حسنات وسينات بهذا المجتمع الذي تقل فيه التضحية .

قالت تحية مني لهدى الأم التي عجز لسانني وقلمي عن وصف حقيقة مشاعري واحترامي وتقديري لها نطقا وكتابة .

حسين راشد الحليك

شاعت الظروف أن يخرج من عش حياتها الزوجية الذي دام أربعة عشر عاما ولم تأخذ معها سوى رنين كلمة (أنت طالق وأولادها الخمسة) لكبرهم يبلغ من العمر اثني عشر عاما وأصغرهم رضية الشهرين تحملها بين يديها كلما نظرت إليها انشاء للطريق احسست بأنها تريد أن تقول لها . لم . حصل هذا يا أمي . وصلت بيت أخيها الذي لم يعد لها بهذه الدنيا سواء . رجب بها وبأولادها وحياهم باعتقادهم أنها زيارة كالعادة . لم تخبره ساعتها عما دار بينها وبين زوجها خاصة وأن أطفالها حولها . ولكن في النهاية عرف منها كل شيء وأن هذه الزيارة ليست كالأزيارات السابقة فقد طلقها زوجها تاركا أطفالها لخمس بين يديها .

تقدم لها كثيرون يطلبون يدها ولكنها رفضت وهي مازالت في روعان شبابه وبيع عمرها من أجل أولادها . بدأت مسؤولياتها تتزايد أمام أعباء الحياة تحملت مسؤوليتها

المضاعفة وينت كل مالدنيا في سبيل أن تربي أطفالها احسن تربية وأجهت مشاكل عديدة (....) لم تشرك فيها أولادها حتى لا تشغلهم بها عن دراستهم كما اخفت متشعر به من ضيق حرصا على مصلحتهم فاختارت تعمل في صناعة الحصر وتبيعها بالسوق وتكافح من أجل أن توفر لأطفالها لقمة العيش وتمنع عن نفسها اللقمة وتطعمهم إياها وتذوب من أجل أن تتور طريق المستقبل لابنائها .

لقد بذلت هذه الأم حياتها ومالدنيا من أجل ابناتها ولكن هل يردن لها جميلها وهل يستطيعون أن يقدموا لها شيئا مما قدمت لهم ؟ والخوف كل الخوف من أن هؤلاء الأبناء قد يتكبرون الجيل ويقابلون الاحسان بالإساءة . وأن يتناسوا قول الرسول صلى الله عليه وسلم كل الذنوب يؤخر الله منها ماشاء الى يوم القيامة الا عقوق الوالدين فان الله تعالى يجعله لصاحبه في الحياة قبل السمات الا

تموجات الحياة

كنت يوما أشعر بانصرافي عن الحياة .. عن كل ما فيها .. عن الحنين إلى الأناش ولا أريد أن أقول لعب وأعدو عدوا مستسلما لأن الحياة التي تنهك القوى وتشل التفكير وتجعلني كحصان مربوط في عربة يمضي سحابة يومه الطويل في حل أشتال ليس له فيها حكم لا يتغير من أحماله سوى في غرفة نوم .

السرى في أفرغ في فراغ وخين إلى مجهول في القلب واستكثرت على نفسي أن تتغير ثم من لا يتغير .. كل شيء في الكون متغير لأن الحقائق مواقع غير ثابتة على مسطح الأرض التي تدور وشيئا فشيئا تبدلت نظرتي للحياة وأخذت أعجب الزمن في شخصي وكنت أمد يدي لتحسس قيودا في معصمي أريد التخلص منها شعرت وكنت شريكة للقدري في مأساتي ولحكم عليها بالضياح تصورت نفسي كجمل حده الصبر يعيش على شحم السنم في صحراء الدنيا لأحول له ولاقوة وأخذت انظر إلى نفسي بأمال الحياة في قفلة واقفت على تدفق الدم في عروقي وعلى بقايا الشريعة الحبرية التي اتلها شقاء حظي في الحياة يخرج منها على هيئة قرأشة ينكرني ويقتنعي بأنني لآزلات كنتنا حيا محبوا وأخذت اتحجب قائله كيف أن الانسان يستطيع أن يعرف . أن يضع رأسه عندما يضع الناس رؤسهم وكلمه يضع الناس رؤسهم ولكنه لا يعرف أين يضع قلبه ؟

من أجل الحفاظ على الكتب الدراسية :

لقد قرأت في صحفنا المحلية عن الاجراءات التي ستتخذ بشأن المحافظة على الكتب المدرسية واسترجاعها في آخر العام من الطلاب وأخذ التعهد عليهم بالمحافظة عليها .

وبصفتي مواطنا غيورا أرى أن يؤخذ بالتعهد بحفظ الكتب المدرسية على ولي أمر الطالب من المرحلة الابتدائية حتى الثانوية حتى يكون البذل ويكون فيه متابعة في البيت والمدرسة وأي كتاب لا يسترجع يكلف ولي أمر الطالب بشراء بدل منه أو يدفع ثمنه حتى يكون هناك مانع خيري وإملي كبير في المسؤولية لتحقيق هذا الرأي أو مثله لتلخص صناديق القلمة من الكتب الدراسية آخر العام والله الموفق .

سعد مبارك مطلق
وادي الدواس

للإيجار
كامب عمال مجهز
مع مستودع ومركز صيانة .
الموقع : طريق الدمام - الجبيل قرب شركة سابتكو
إبراهيم ، ٨٢٦٤٥٨ الدمام - ٤٧٧٩٩٤ الرياض
٥٥٦٦٥٠ جدة

ما الذي ينقص في المبيدات الأخرى
وتجده في سوبر ريد ؟
القوة الثلاثية للإبادة .
سوبر ريد بالقوة الثلاثية للإبادة يقتضي على جميع الحشرات أسرع من المبيدات الأخرى .

نادي الهواة

باسم الرحمن الرحيم
البيوت / الأدب / الموضوع /
مقدمة أبو الطيب المتنبي
أبيل البيت يا عزيزي
التي والليل والسيد العزيز
حاضيا استاذ /
الحسيل والليل والسيد العزيز
والمعجب والتعجب والجمال والشمس
؟؟!!
«أقرب قبد الله نامة الشماع»

تحذير
تعلن شركة العامرية للإنشاء والتعمير
أن مكفوليها الباكستاني الجنسية ومسا
عبد الرؤوف سيد أعظم شاه
نور محمد ابو انشاش
قد تركا العمل بدون إذن بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٨
والشركة تحذر من التعامل معهما أو
التستر عليهما
وتحاي منسوبيها تجاه المكفولين ومن يعرف عنهما سببا
الاتصال بالرقم ٤١٣٠٠٢٢ أو أقرب مركز شرطة

طائر
 النسر
 استهالك
 ك
 الحركة والاستعلامات
 لا
 (الاطباء)
 جيدة
 ات
 (التركيب)
 بكم
 تكس
 الكه
 الكه
 الكه

دورات تدريبية للطلاب الاحمر تعقد في المعاهد الصحية

حددت جمعية الهلال الاحمر يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٨ آخر موعد لقبول الطلاب بالدورة التدريبية في مجال التمريض والاسعاف التي تنظمها الجمعية بالتعاون مع وزارة الصحة وبنوان الخدمة المدنية.

ويشترط في المتقدم للدورة التي ستقام في المعاهد الصحية في كل من الرياض - جدة - الدمام - الطائف - المدينة المنورة - القصيم - الجوف - ابها - الباحة - ان يكون حاصلًا على شهادة الكفاءة المتوسطة ولا يقل عمره عن ستة عشر عاماً ولا يزيد عن ٢٥ عاماً وان يكون لاتقاً طبياً وان يعمل بعد التخرج ثلاث سنوات الزامية في اي فرع من فروع الجمعية وفي اي مكان من الخدمة الصحية لجمعية له.

ويمنح المتدرب اثناء الدراسة التي تستمر مدة ستة شهور دراسية وستة اشهر تدريب في المستشفيات واثبات المرتبة الثانية براتب ١٨٢٥ ريالاً مع تأمين الملابس والسكن والاعاشة.

٣ دورات جديدة بمركز التدريب بالمفصص ..

ابها - مكتب الرياض : أعلن مركز التدريب المهني بالمفصص عن فتح باب القبول والتسجيل بالدورات التدريبية الجديدة وهي : دورة الاولى بقسمي التمريض والتكفيك والانميجم والدورة الخامسة بقسم الحام وتشغيل المعادن والدورة الرابعة بقسم النجارة والتي تبدأ الدراسة بها في اول شهر ربيع الاول من هذا العام ويشترط في المتقدم ان يزيد عمره عن ١٥ سنة ولا يقل عن ١٧ عاماً ويحصل شهادة دراسية لا تقل عن الخامسة ابتدائي.

ويحصل المتدرب على مكافأة شهرية قدرها مئة ريال ترفع الى ٨٠٠ ريال بعد اجتياز نصف الدورة وكذلك بدل اعاشة ١٢٠ ريال شهرياً وكذلك بدل ملابس ومكافأة تخرج قدرها الف ريال والف اشغال للعمال على تقديم مذكرات ويستطيع المتخرج الحصول على قرض من بنك التسليف قدره ٢٠٠٠٠ الف ريال اذا رغب بفتح محل خاص والباب مفتوح من الان للراغبين حتى نهاية يوم ١٤٠٤/٢/٢٥.

موعد عطاءات مناقضة مشرّع تطوير مطاري شرورة وطريف

كتب - مندوب الرياض : قررت رئاسة الطيران المدني بوزارة الدفاع والطيران تحديد موعد العطاءات وفتح مطاري مناقضة مشرّع تطوير مطاري شرورة وطريف.

وقد حددت الرئاسة آخر موعد لتقديم عطاءات مشروع تطوير مطار شرورة نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١/١٧.

ادارة المناقصات برئاسة الطيران المدني بجدة على ان تفتح المظاريف الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاربعاء ١٤٠٤/١/٢٧.

بقر الرئاسة بجدة : كما حدد موعد تقديم عطاءات مشروع تطوير مطاري شرورة نهاية دوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٤/١/٢٧ على ان تفتح المظاريف الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاربعاء ١٤٠٤/١/٢٧.

شكر مديري الهيئات بالمجمعة

المجمعة - محمد الامان : بحث امير مدينة المجمعة الاستاذ عبد الله بن معمر بخطابات شكر وتقدير الى مديري رؤساء الهيئات الحكومية والاملية التي شاركت في مدينة الحجج بالمجمعة. وقد اشاد الامير في خطابه بالجهود الكبيرة التي بذلتها هذه الهيئات ومشورهم والخدمات الجليلة التي قدموها لضيوف الرحمن المارين بمدينة المجمعة والتي كان لها كبير الاثر في تفوسهم.

تقرير اليوم :

الانشطة اللاصفية في جامعة الملك سعود .. بحاجة الى اعادة النظر

اسباب كثيرة تؤهل الطالب للسلبية وعدم المشاركة مامدى اهمية الانشطة اللاصفية للطالب ؟

مع اطلاق العام الدراسي الجامعي الجديد ، تخرج كليات جامعة الملك سعود بحركة دؤوبة لثاء فترة الدوام وكانت خلية نحل بعد ان كانت مقفلة خالية من الطلاب خلال الصيف .. وتبدأ اجان النشاط عليها بلصق اعلانات حاشية في اضاء مختلفة من المباني تدعو فيها الطلبة لممارسة هواياتهم المختلفة من خلال الانشطة المتنوعة التي تقيمها اللجان سواء الثقافية التي أم الاجتماعية ام الرياضية ام الفنية .. ولكن هل ينتبه الطالب لتلك الاعلانات ؟! وبالتالي اذا انتبه لها هل سيقراها ؟ واخيرا اذا قرأها هل سينتبه الى المكان الذي يجد فيه بغيته من الهوايات المختلفة ؟

الملاحظ ان عدد الطلاب السعوديين المشاركين في مثل هذه الانشطة قليل ، وقليل جدا ، خصوصا اذا علمنا ان معظم طلبة الجامعة هم سعوديين .. ترى ما السبب في ذلك ؟ هل يقع اليوم على الطالب في اقبال هذه الانشطة ؟ ام ان هناك عوامل اخرى ساعدت الطالب على عدم مشاركته في مثل هذه الانشطة ؟ وهل ؟! .. الخ من الاسئلة التي لا تنتهي كل منها ينحصر باللائمة على طرف من اطراف المشاركة في النشاط ..

الانشطة اللاصفية .. مهمة ..

يجب الا يغيب عن اذهاننا ان للجامعة رسالة .. ورسالتها ليست تعليمية فقط بل هي اكبر من ذلك ، ومع ان التعليم قد اخذ نصيب الأسد من هذه الرسالة ، الا ان الجوانب التربوية والثقافية والاعداد النفسية وصل شخصيات الطالب لها ايضا نصيب من رسالة الجامعة .. والانشطة اللاصفية تحقق جزءا كبيرا من ذلك بلا شك ولو نظرنا الى الحياة الدراسية لكل طالب ، لوجدنا ان المرحلة الجامعية هي عصره الذهبي الذي يستفيد فيه من نوايج عديدة .. فهو في هذه الفترة لا يلقن تقنيا قهري في المحاضرات ، بل العكس يقع عليه عبء كبير في تحضير الدرس ومناقشة الاستاذ ، وكأنه هو الذي سيجاز الطلبة ، وبماكانه كذلك ان يفرض على الاستاذ طرح جوانب معينة من المادة عن طريق لقاء الاسئلة والمناقشة .. اي انه يحس في هذه المرحلة بأنه أصبح رجلا ناضجا وبماكانه وزن الامور المختلفة بأسلوب علمي ومنطقي عن طريق الاطلاع بالجوانب المختلفة للمشكلة ودراساتها ، ظروفها وملابساتها ..

وهذا الشعور لا يتوفر في غيرها من المراحل الدراسية ، حتى لثاني منها ، من أنها تعتبر مرحلة الاعداد للحياة الجامعية .. ولذلك تسمى في بعض الدول بالمرحلة الاعدادية - هذه المرحلة بالمرحلة الاعدادية - هذه المرحلة لا توفر للطالب هذا القدر من الادراك والشعور .. فما دام ان الطالب قد وصل الى هذه المرحلة من التفكير ، فان دور الانشطة اللاصفية - بلاشك - سيكون كبيرا في صقل شخصية الطالب .. ان الطالب الذي تعود في

الوقت المشاركين في المسابقات الثقافية ، ومسؤولون ايضا عن اصدار المجلات وتقرير الرحلات .. الخ .. اما الباقون من الطلاب - وهم السواد - فلا ذكر لهم في هذا المجال بل لا يعرفون ان كان هناك نشاط منظم بهذا المستوى .. والان لابد ان نخرج على اسباب هذه السلبية واللامبالاة ونحلها لعلنا نتوصل الى نتيجة هامة نستطيع بها ان نحول هذه السلبية الى ايجابية تخدم المجتمع .. واسباب ضعف مشاركة الطالب السعودي في هذه الانشطة كثيرة ، ولكننا نناقش اهم هذه الاسباب حسب مرتبتها من خلال التجربة .. ومن هذه الاسباب :

١) التربية .. والبيئة ..

قد يقول قائل انك مشرت هذا السبب دون مبرر ، ان ما دخل النشاط اللاصفى بتربية الطالب وبيئته ؟ او قل ان التربية اشرافا على تصرفات وسلوكيات الطالب ، ومنها مشاركته في مثل هذه الانشطة .. والمعروف للجميع ان ممارسة وتطبيق مواجهة الجمهور والاحتكاك به سواء عن طريق الانشطة الثقافية (كالشعر والقصص) او الفنية كالتمثيل والرحلات او الفنية كالتمثيل واقامة المعارض او الرياضية .. الخ ومن واقع التجربة ان الكثير من ابنائنا الطلاب يأتفون للمشاركة في أنشطة تعرضهم لمواجهة الجمهور ، الا فبغ عليهم طابع الخجل .. والخجل يخالف عن الحياة ، فالحياة خضرة من الايمان ولكن الخجل ليس من ذلك في انهم يروا على ذلك الخجل وهو صفة ليست محببة ..

٢) اسباب ..

اضافة الى ذلك والاسباب الشديدة فقد ربي ابنائنا على اللامبالاة وعدم الجدية ، وراهم يخذلون الامور بسفيرة واستهزاء .. ووعرض عليهم مسؤول النشاط مشروع خدمة عامة او حملة نظافة لسفروا منه ، ولما استجاب له احد وذكر ان احد الطلاب اليابانيين يدرس في جامعة الملك سعود قال لي : ان جامعتهم ياسلبية والانغلاق ، حتى ولو انكر الطالب ذلك .. يشهد له بيده السلبية القاتمة على النشاط حتى الطلبة الوافدون ، ولان الكثير من الطلبة الوافدين لديهم نواحي قوية للمشاركة ، ولاسباب مختلفة منها انهم اتروا من بلاد تعود اهلها على المشاركة العامة الاجتماعية ، ولذلك فقد افوا المشاركة في مثل هذه الانشطة ، ومنها ايضا حب الاستطلاع والمعرفة ، وربما لاسباب مادية خصوصا وانهم يريدون جوائز مالية قيمة للمشاركة في مثل هذه الانشطة ..

والان نعود لنقول ما نصيب الطالب السعودي من هذه الانشطة ؟ فلما دعنا اننا قد اتفقنا على سلبية الطالب السعودي ، فعنقنا هذا ان نصيبه من هذه الانشطة ضئيل جدا بالمكان تجاهه ، بل انه اصبح مقصورا على مجموعة بسيطة جدا من الطلاب يعدون على الاصابع .. فقولنا القلة من الطلاب هم مقبورا الانشطة بانواعها المختلفة ، وهم في نفس

السؤال التالي : لماذا انماض مشكلة النشاط اللاصفى في جامعة الملك سعود دون غيرها ؟ يقول الدكتور حسن الشماخ في محاضرة عن الانشطة اللاصفية ، ان الانشطة اللاصفية في جامعة الامام على مستوى من النجاح لم تطفه جامعة الملك سعود ، والسبب في ذلك هو ان النشاط اللاصفى في جامعة الامام نابع من الطلبة انفسهم ، فهم الذين يبدون فيه من الصغر الى الكهولة ، هذا الكلام قاله الدكتور حسن من خلال تجربة طويلة رأس خلالها النشاط في كلية الاداب .. اصف الى ذلك ان المسؤولين في جامعة الامام اكثر اهتماما بالانشطة ، وهذا الجانب ضعيف في جامعة الملك سعود .. لا من حيث عدم اهتمام القائمين على النشاط ، ولكن الاداريين غير متقنين بفكرة الانشطة اللاصفية ، ولذلك اي اقتراح يقدم او اي طلب من قبل المشرفين على النشاط ، يقابل بعدم الاهتمام والتباطؤ في الرد على الطالب ..

٣) النشاط .. والمدرسة ..

في هذه النقطة نستحول لجامعة الامام ايضا ، وحيث ان هذه الجامعة يتبعها معاهد علمية للمعوسط والثانوي تقوم الجامعة بالاشراف عليها ويرجعها حسب نظام موحد شبه بنظام الجامعة ويتفق مع سياساتها ولذلك عندما يدخل الطالب الى الجامعة ، فيسجد نفس الانشطة التي كان يمارسها في المعهد .. خصوصا وان تربية المعاهد تابعة من الشريعة الاسلامية فتعلم الطالب الطاعة والنظام والمشاركة الفعالة في الانشطة ..

٤) الغطية الاعلامية

اما ما يحدث في جامعة الملك سعود فان طالب الثانوية العامة او غيرها لا يجد ذلك الجو المهيأ لممارسة مثل هذه في مدرسته ، لان الانشطة اللاصفية ضعيفة في المدارس ، وتواجه بنفوس من الطلبة ، ولذلك عندما يدخل الطالب لروقة الجامعة يوجد مجموعة من الانشطة التي تناسب مرحلته العلمية ، قد لا يعيرها اهتماما لانه لم يتعود المشاركة في مثلها ..

٥) الغطية الاعلامية

ترى هل حظيت هذه الانشطة بتغطية اعلامية كافية ؟ ان المتخصص في مجال الاعلام ، وحتى المواطن العادي في بعض الاحيان يعرف ان الحدث او الموقف الصغير والقليل الشأن ، لو حظي بتغطية اعلامية جيدة ، فانه سيجعل باهتمام كبير من الناس مع قلة شئ .. ولو كان الحدث كبيرا ولم يخذ نصيبه من التغطية الاعلامية فسيهين امره عند معظم الناس ..

والغطية الاعلامية لا اقصد بها الاعلانات الحاشية فقط ، فهذه لا تعني شيئا بالنسبة للطلاب بقدر ما يعنى التلفزيون والاذاعة والصحف ، ان هذه الاجهزة الثلاثة مطالبة بالعمل على انجاح هذه الانشطة ، ما دعنا مقرين باهمية الانشطة اللاصفية .. ما دور التلفزيون اذا كان يعرض فقط المسلسلات والاقلام المسجلة والبرامج والذوات ؟ لماذا لا يدخل التلفزيون الى الجامعة والمستشفيات والوزارات والمؤسسات الاخرى لغطية نشاطاتها ؟ ان الطالب عندما يرى مجهوده يعرض في التلفزيون سيزيده ذلك في بذل مجهودات اكثر واهتمام في جامعة الملك سعود .. لا من حيث عدم اهتمام القائمين على النشاط ، ولكن الاداريين غير متقنين بفكرة الانشطة اللاصفية ، ولذلك اي اقتراح يقدم او اي طلب من قبل المشرفين على النشاط ، يقابل بعدم الاهتمام والتباطؤ في الرد على الطالب ..

٦) دور ..

دور .. لا بد ان يكون دور الجامعة في توجيه الطالب ، وان تتوفر لها العناصر الاساسية للحياة كي تنمو وتخرج لها تحتاج الى الضوء ، الى السقيا ، الى الرعاية والاهتمام .. ومن زمن الى اخر تحتاج الى اثناء الترتيب بمواد مغذية جديدة .. هكذا هو الحب .. الا انه يختلف عن النبتة في شجرة جومري .. النبتة تكفي برعاية انسان واحد لها .. ولكن الحب لا يستمر ولا ينمو ولا يزهر الا برعاية اثنين .. هو وهي ..

٧) فليحيا الحب ..

فليحيا الحب .. وتحيا معه كل النبتات الخضراء !! ليتسكن ولكن بخسلس المغناط .. انه يريد تغيير مجرى (الحديث) .. قال : احبك .. (نظرت اليه صملة تكتم غيظها) قال : لم تفكر فيك في هذه السنوات ! (انه يريد ان يقول : ما زلت مراقبة حاله لم تنضج السنوات) قال : اتجيبني الان كما كنت تجيبني في بداية حياتنا ؟ لسانها لا يقوى على الكلام .. ولكن صوتها في الداخل يهس : نعم .. ولا .. كان حبي لك طفلا فارقتك طفولتي .. حبست لهفتي وغفوتي وصراحتي وشاقتي في خزانة ليبدو لك حبي منزنا عقالا .. تراه انت اعظم الحب .. واره انا نصف حب ..

٨) غدا سارحل ..

غدا سارحل .. وقد لا اعود .. ولكن تذكرني دائما انك كنت مصدر ارتواحي الوحيد ..

حوار

د. فائقة
امين
ساكر

استراحة الخميس

قلت : اليوم انت معي .. غدا ترحل .. وبعد غد لا ادري ! قلت : اهذا هو حجم نفقت بي ؟ قلت : نفقت بك شرة ، ونفقت بالحجب شرة اخر .

لتي في شهادتك ، في رجولتك ، في كرم اخلاقك .. نعم ! ولكني لا اتق في استمرارية الحب كمشق ، كصفاء كاحتواء .. ان خلاصة ما اراه من قصص الحب حولهم بقايا ومخلفات .. لا اعرف قصة حب الا ومات فيها بعد فترة مدفة اللهفة على احتواء الآخر ولو بطرف عين !

قال : كل شرة في الحياة ينضج على مر الايام .. وقد يتحول من حال الى اخر .. الحب - يا حبيبتي - لا يموت ولا يتوقف .. انه ينضج ..

قلت : قصد شيخ .. يصبح كهلا ! قال : لا .. انه يتحول فقط من مرحلة المراهقة الى مرحلة النضج والازمان ..

قلت : الانتي في داخلي ترفض اخضاع الحب لهذه الاطر للمدرسية ، هناك حياة قائمة على الحب ، وهناك حياة خالية من الحب ..

الاولى دافئة ، شريانا احساس دافق بالحياة .. لا يغفر على عين لمحات الفؤاد التي تضره وجه من يعيش في ظلمة ..

عندما تقوم الحياة على الحب .. وعندما تستمر يدافع من هذا الحب تصنع حياة متجددة ، منشطة ، متحركة .. لا تخضع حيوتها لعدد سنوات العمر ..

قال : مشكلة الانتي انها تريد تأكيد الرجل لحيه لها يوما ! قلت : ان كنت تقصد بالتأكيد كلمة « احبك » فانها تختلف معك الانتي ، تكون سخيفة جدا لو توقعات التأكيد في شكل كلمة

تردد على مسامعها بلا مناسبة .. قد تصلح كلمة « احبك » كهدية مؤقتة في حالة الازمان .. ولكنها لا تأتي تأكيدا دائما لحب الرجل لها او لحب الانتي له الا اذا جاءت عفوية بلا مهادنة ..

ثم ان الحب عندما يظل حياة ما فانه لا يحتاج الى تأكيد لفظي .. لان من عاشه وجود الثقة واليقين بوجوده اصلا ..

٩) كيف يكون تأكيد حبه لها ان ..

قلت : الانتي المحبة تتعامل مع الحب كخضراء لا بد وان تتوفر لها العناصر الاساسية للحياة كي تنمو وتخرج لها تحتاج الى الضوء ، الى السقيا ، الى الرعاية والاهتمام .. ومن زمن الى اخر تحتاج الى اثناء الترتيب بمواد مغذية جديدة .. هكذا هو الحب .. الا انه يختلف عن النبتة في شجرة جومري .. النبتة تكفي برعاية انسان واحد لها .. ولكن الحب لا يستمر ولا ينمو ولا يزهر الا برعاية اثنين .. هو وهي ..

قال : فليحيا الحب .. وتحيا معه كل النبتات الخضراء !! ليتسكن ولكن بخسلس المغناط .. انه يريد تغيير مجرى (الحديث) .. قال : احبك ..

١٠) فليحيا الحب ..

فليحيا الحب .. وتحيا معه كل النبتات الخضراء !! ليتسكن ولكن بخسلس المغناط .. انه يريد تغيير مجرى (الحديث) .. قال : احبك .. (نظرت اليه صملة تكتم غيظها) قال : لم تفكر فيك في هذه السنوات ! (انه يريد ان يقول : ما زلت مراقبة حاله لم تنضج السنوات) قال : اتجيبني الان كما كنت تجيبني في بداية حياتنا ؟ لسانها لا يقوى على الكلام .. ولكن صوتها في الداخل يهس : نعم .. ولا .. كان حبي لك طفلا فارقتك طفولتي .. حبست لهفتي وغفوتي وصراحتي وشاقتي في خزانة ليبدو لك حبي منزنا عقالا .. تراه انت اعظم الحب .. واره انا نصف حب ..

١١) غدا سارحل ..

غدا سارحل .. وقد لا اعود .. ولكن تذكرني دائما انك كنت مصدر ارتواحي الوحيد ..

١٢) غدا سارحل ..

غدا سارحل .. وقد لا اعود .. ولكن تذكرني دائما انك كنت مصدر ارتواحي الوحيد ..

١٣) غدا سارحل ..

غدا سارحل .. وقد لا اعود .. ولكن تذكرني دائما انك كنت مصدر ارتواحي الوحيد ..

غدا سارحل .. وقد لا اعود .. ولكن تذكرني دائما انك كنت مصدر ارتواحي الوحيد ..

غدا سارحل .. وقد لا اعود .. ولكن تذكرني دائما انك كنت مصدر ارتواحي الوحيد ..

غدا سارحل .. وقد لا اعود .. ولكن تذكرني دائما انك كنت مصدر ارتواحي الوحيد ..

غدا سارحل .. وقد لا اعود .. ولكن تذكرني دائما انك كنت مصدر ارتواحي الوحيد ..

غدا سارحل .. وقد لا اعود .. ولكن تذكرني دائما انك كنت مصدر ارتواحي الوحيد ..

غدا سارحل .. وقد لا اعود .. ولكن تذكرني دائما انك كنت مصدر ارتواحي الوحيد ..



خدمة الحجيج من كشافة المدارس يختتمون معسكرهم!

انها كشافة منطقة الرياض التطوعية طمراحيه الثلاث برنامج معسكرهم الثاني والذي اقيم على مدار ايام في مدينة الرياض لخدمة الحجاج
ويجول رئيس النشاط الكشفى بان المعسكرين الاول والذي اقيم قبل موسم الحج لخدمة الوافدين من الحجاج والثاني والذي اقيم بعد الحج لخدمة الحجاج القادمين في اديا
علمهم بصورة مشرفة حيث ساهم كشافة المعسكرين على مدار ٢٤ ساعة يوميا في خدمة
الحجاج والتي تمت في تلبية كافة الصعوبات لاختراقاتهم مدينة الرياض وتسجيل
مطلبتهم داخل المدينة ونحوها
وسوف تقيم ادارة النشاط المدرسي بادرة التعليم حفل اختتام لمعسكر هذا الموسم

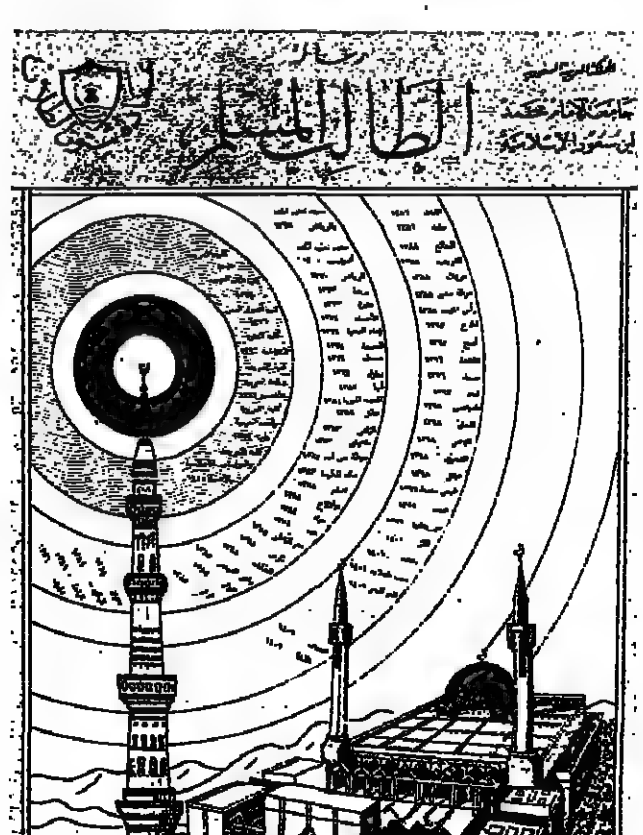
تدريس القرآن الكريم للبنات بالمركز الخيري لتعليم القرآن الكريم وعلموه

اقدم مجلس ادارة المركز الخيري
لتعليم القرآن وعلموه برئاسة معالي
الدكتور عبد الله التركي مدير عام
جامعة الامام محمد بن سعود
الاسلامية .. تنفيذ مشروع
مجانبة .. كما ان المركز يقوم
بتوزيع اجزاء القرآن الكريم على
الدارسين والدارسات كما توزع
جوائز تقديرية لهم مرتين في العام ..
واضاف الاستاذ محمود
شبكة .. ان عمر هذا المركز سنتان
كان خلالها يقوم بالتدريس للفتيات
فقط .. وبناء على التطورات
الاخرى .. فسوف يقام له مقر دائم
يشتمل جميع المرافق على قطعة
ارض تبلغ مساحتها ١٢ الف متر
مربع تبرع بها سعادة الشيخ
حمد بن محمد بن سعدان
البنات القرآن الكريم وعلموه بعد
صلاة العصر من كل يوم ..
ومزيدا من تدعيم المستندين
بالرئاسة العامة لتعليم البنات
للمشروع فقد وافقت على
تخصيص معلمتين تابعتين
لرئاسة لتدريس البنات والسيدات
القرآن الكريم

الأحد : حفلة تعارف طلبة الهندسة

كتب / عبد العزيز الجبلي :
تنظم لجنة العلاقات العامة والتوجيه بأكاديمية الهندسة بجامعة الملك
سعود مساء يوم الاحد القادم .. حفل لقاء وتعارف لجميع مشغوبي
الجامعة والطلبة الجدد لهذا العام الدراسي الجديد وسوف يشارك
عميد الكلية والجهات التعليمية في احياء هذا الحفل .. الذي بدأت
اللجنة بالتحضير والاعداد له
وقد وجهت اللجنة المنظمة بأشراف الدكتور محمد الدهشان
والاستاذان ناصر الصالح وجاسم الملا .. عدد من الدعوات الى
الاستاذة وعمداء وكلاء الكليات بجامعة الملك سعود

صدر مجلد رسالة الطالب المسلم



صدر العدد الخامس من مجلة (رسالة الطالب المسلم) التي
تصدرها عادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود
الاسلامية وقد شارك في تحريرها نخبة من طلاب الجامعة ببعض
المقالات والبحوث

اجتماع اولياء امور الطلبة الراشدين في ثانوية اليرموك

والمدارس والوقت الذي يدرس فيه
يجانب ان الباب مفتوح في اي
وقت مما يترتب عليه الحرمان
وبالتالي الضعف الدراسي .. في
مقابلهم الطلاب الذين يتحملون
المسؤولية ويدركونها ويتخرجون
في سنتين فقط ليتحقوا بالجامعة
(٤) استعداد المدرسة دائما
لتقديم اي طالب عندما يتم
الاتصال بين ولي امر الطالب

الطالب عضوا ناعجا في مجتمعه
يخدمه في كافة المجالات الثقافية
والعلمية والمهنية
(٢) التأكيد على أهمية التعاون
بين البيت والمدرسة فكلاهما
يكمل الآخر في تربية الطالب
وتوجيهه وارشاده نحو مستقبل
مشرق
(٣) نظام المدرسة الشاملة نظام
يختلف عن المدارس العامة ومن
حيث حرية اختيار المواد الدراسية

وقد درات المناقشة في هذا
الاجتماع على النحو التالي:
(١) أسباب الضعف الدراسي
والذي قد يكون راجعا الى:
(أ) الطالب نفسه
(ب) البيت
(ج) المدرسة
(د) عدم معرفة نظام المدرسة
وفي جميع الاحوال يجب معرفة
السبب الحقيقي لهذا الضعف
ومعالجته والقضاء عليه وتصبح

اجتمع مدير مدرسة ثانوية
اليرموك الأستاذ - الاستاذ عبد
العزیز بن احمد - المستودع مع
اولياء امور الطلبة الراشدين وذلك
يوم الاحد الماضي الساعة
العاشرة صباحا بجمهورية
وقد حضر عدد كبير من اولياء امور
الطلاب وقد تم في هذا الاجتماع
مناقشة أسباب الضعف الدراسي
الطلاب والرد على استفسارات
واقترحات اولياء امور الطلاب

من اين بدأت .. ومن اين تنتهي؟! مشكلة «اللغة» في مدارسنا!!

نموجية ولكن نجد ان الطلاب
يصرون خلال اعطائهم للدرس
على ان تتم المحادثة بينهم
«بب» - «حس» باللغة العربية ..
وبالتالي الى بعض النماذج المطاة
نجد ان بعضها منها تقتصر
استايب المحادثة مما يقلل فرصة
الاخذ والعطاء بين المدرس والطالب
ومن ناحية اخرى فان
الامتحانات السنوية للطلاب
لا تكون في المستوى المطلوب لها
ذلك لانها تعطى بطريقة سهلة
جدا لا يتحلى الطالب بان يثبت قدرته
وتمكنه من اللغة كذلك هناك الكثير
من الطلاب الذين يتدربون من
اللغة لوجودها كمادة رئيسية
تعطى في ضمن المناهج ..
فيتوجهون بالشكر الى المسؤولين
من وضع مناهج
الامتحانات وصعوبتها وعدم
قدرتهم على متابعتها .. وبالتالي الى
تبسيط المناهج بما يتيسر مع
قدراتهم على اتقان اللغة التي
تكون في اكثر الاحيان في غير
المستوى المطلوب وبالتالي الى
جميع هذه النواحي ودراسها ..
نجد ان السبب في عدم اقبال

التعليم في المملكة العربية
السعودية خطى خطوات جريئة
خلال سنوات قليلة واصبح
ضاهي التعليم في اكر من العالم
.. وانطلاقا من هذا المفهوم نجد
الحرص والاهتمام موجّهين من قبل
الدولة والجهزة العاملة في سلك
التعليم لدفع العجلة الى الامام ..
ومن الملاحظ ان الكثير من
الطلبة والطالبات اصبحوا الان
مؤهلين تماما ليصبحوا قادة هذه
العجلة .. وكما هو معروف بان
العلم هو سلاح في ايدي اصحابه ..
كذلك لاننى دور اللغة في تعريف
العالم الخارجي عن تقدمنا
وتحضرنا .. فاللغة التي تدريس في
المملكة هي اللغة الانجليزية ولكن
لا نجد الاقبال الكافي من قبل
الطلاب لهذه اللغة مما يجعلهم
كارهين او لئيل غير راغبين في
دراسها .. ويرجع هذا الى عدة
اسباب مهمة اولها ضعف تعليم
الاعتبار لاصبح جميع الطلبة
مؤهلين تماما ليصبحوا سفراء
لبلادهم في الخارج .. ففي المدارس
المتوسطة والثانوية وضعت مناهج
لتدريس اللغة الانجليزية تعتبر

الطلاب على دراسة اللغة موعدهم
حيث لها بالمركز الاول .. وبالمركز
الثاني هو ابتداء تدريس اللغة في
مرحلة متاخرة
ولايجز حل لهذه المشكلة التي
تواجه الطلاب هو اعطائهم مناهج
اللغة منذ المرحلة الابتدائية
وانتهاء بالمرحلة الجامعية .. ومن
ناحية اخرى يجب ان تتم المحادثة
اثاء الدرس بين الطلاب ومدرسه
باللغة نفسها وليس باللغة العربية
لان المقصود هو تقوية الطالب
ويجعله مؤهلا تماما لخوض اي
نقاش مع غير الناطقين بالعربية ..
وكذلك ان يوضع نظام
الامتحانات الذي يوافق المنهج
نفسه ويأتي على حسب الخطة
المرسومة له ومن ثم ايجاد الحلول
المعقولة لها ..
حتى يصبح ابنائنا وبناتنا
مفخرة لبلادنا قادرين على خوض
ما تراجهم في حياتهم وإعمالهم ..
وبالتالي عاملين بآمرهم الله وبما
وجههم رسول هذه الامة في السعي
من اجل تحصيل العلم والثقافة

ناديا الصعدي

اسلوب جديد لحل مشاكل التسجيل بالعمادة

والهذا تخلص عمادة القبول
والسجل مسؤوليتها من عدم
اخبار الطلبة بمواعيدها المسجلة
فقد كتب في هذا الاشعار انه عند
حدوث اي خطأ لابد من مراجعة
مسجلة القسم .. والاستحصل
الطلبة النتيجة
وقد اتخذت العمادة هذا
الاسلوب الجديد بسبب المشكلات
العديدة التي تواجه المسجلات
والطلبات عند عملية الحذف
والاضافة .. وستعلن العمادة عن
الموعد المحدد لحضور الطالبات
لاستلام هذه الاشعارات

كثرت - ملجدة الجارودي
قررت عمادة القبول والتسجيل
ان تعتمد اسلوبا جديدا للمحافظة
على مصلحة الطلبة عند
التسجيل .. وذلك باصدار اشعار
عالم بالطلبة صادر عن
الكمبيوتر ويضمن اسمها ورقمها
وتخصصها والمواد التي سجلتها
مع عدد الساعات وارقام الشعب
ولذلك لشاكرة الطلبة في التدقيق
حتى اذا تم لها اكتشاف خطأ في
التسجيل كتناقص مادة سجلتها
ولم تثبت في الكمبيوتر والكشف او
في عدد الساعات

خلال حفل التعارف
الكلية المتوسطة تكافؤ طلبتها
المتفوقين
على شرف عميد الكلية المتوسطة اقامت جماعة العلاقات العامة والحفلات
بالكلية حفل تعارف .. شارك فيه وكلاء واستاذة الكلية وطلبة هذا العام
الدراسي الجديد
بدأ الحفل بتلاوة طيبة من آيات القرآن الكريم .. عقبها كلمة هيئة
التدريس .. بعد ذلك القى الطالب سعد الهويل كلمة الطلبة ومن ثم توالى
 فقرات الحفل حتى جاء موعد لقاء الطلبة بعميد الكلية والذي اجاب على عدد
من استفسارات الطلبة الجدل المتعلقة بهوم الدراسة
وفي ختام الحفل تم توزيع الجوائز التقديرية على الطلبة المتفوقين في سائر
المجالات خلال العام الدراسي المنصرم .. حيث تال الطالب عبد العزيز المقل
شهادة تقدير في الدراسات القرآنية



الخروج - مكتب الرياض:
افتتح مدير التعليم بمنطقة
الخرج الأستاذ عبد العزيز
الراشد صباح يوم امس الاول
في بيت الطالب اجتماع موجّهي
التدريس الذين توافروا من
منطقة الرياض .. والعرض
والاقتراح .. ووازي الدواسر
والحويلة .. والخرق بالاضافة
الى موجّهي منطقة الخرج
ومدير التدريس التربوي بوزارة
المعارف
وبدا سعادته في كلمته التي
القها امام الوفود والحضور
بالشكر والتقدير لحكومة
المملكة وعلى راسها صاحب
الجلالة الملك فهد .. وولي عهده
وصاحب المعالي ونسب
المعارف على الجهود الخيرة
المبذولة في مجال التعليم
واثني على كل المسؤولين عن
عملية التطوير والتحديث في
مناهج التعليم كما اوضح في
كلمته الكثير من الامور التي
سارت وتسير قداما في هذا
المجال .. وخاصة .. التدريب
التربوي .. وفائدة .. الدورات
التدريبية للمدرسين والذين هو
أساس الخلافة التعليمية والتي
تجدهم معا في يتناسب مع
التطوير .. الحديث .. المناهج
التعليمية وان هذا يعود على
الطلاب الذي هم في المستقبل
والجيل الصاعد ثروة هذا البلد

ان كثيرا من المدرسين يصرفون
اهتمامهم للدرس وشرح ويغيب
الامثلة وتفسيره دون ان يشاركوا
التميز فيه وكانهم يحاضرون
اناس قد اكتملت عقولهم واستقام
تفكيرهم واصبحوا على استعداد
لتفهم واستيعاب مايقوله عليهم او
يفلسفونه .. ان دور المعلم في هذا
المجال هو تخطيط ووضع تصميم
وعناصر للدرس والتلميذ هو البناء
الفعال لهيكول الدرس الذي يخطط
له المعلم مع مراعاة تسيسط
التصميم والعناصر بشكل يتلاءم
مع فهم التلميذ وادراكه
والترقية الحديثة تستند
استنادا كليا على علم النفس
فيجب على المعلم ان يكون ملما
بهذا العلم - خصوصا
بسيكولوجية التلميذ - حتى يكون
اكثر نجاحا واعم فائدة في مجال
التدريس والتدريس ذلك للاسباب
التالية:
اولا: ان علم النفس يجعل
المربي يقف على سلوك الناشئة
وتفهم حاجاته وعقليته واتجاهاته
وعلى ضوء هذه المعرفة يستطيع ان
يلقى دروسه وان يوزع الناشئة بما
لهم القدرة على استيعاب من
المعلومات الثقافية التي تؤهلهم
لان يكونوا مواطنين صالحين
ثانيا: ان علم النفس يسهل على
المعلم مهمته باستغلال ميول

نفسية التلميذ هي الاساس في عملية التربوية والتعليم

كانت الاراء السائدة قديما
تعتقد ان نفسية التلميذ عبارة عن
لوحة تصوير حساسة ينطبع عليها
كل مايريد المرء .. وهذا الاعتقاد
الخطأ فيفسر على اساس ان
التلميذ يرى عين استاذة ويسمع
بأذنيه ويتكلم بلسانه
ولقد اثبتت التجربة التربوية
الحديثة عكس ذلك ففكرت ان
للتلميذ شخصية مستقلة بذاتها
لها طاقات من القدرة والتفكير لذا
يجب الانحياز بعين الاعتبار هذه
الشخصية واحترامها وتقوية
قدراتها .. ولما كان للمعلم دور
اساسي في ابراز شخصية الطفل
وتنمية قدراته وتفكيره لذا يجب
الاتي
- ان يجعل المعلم التلميذ محور
الدرس الذي يريد اعطاه فيمهد
له بآسطة تجعله يفكر ويستنتج
ويجيب وعند اجابة التلميذ جوابا
خاطئا يجب على المعلم ان يخلق
حوارا معه حول هذا الجواب
ويجعله يقتنع تلقائيا بخطئه ليتجه
اتجاها آخر في التفكير
- الابتعاد بالتلميذ عن التعليم
والحفظ الابي بحشو عقله
بالمعلومات واهمال النواحي
الاعاطفية والمشارع الحساسة
فيجب ان يتقبل التلميذ الدرس
وان يتفق مع موله وان يكون
مرتبط بأموره الاجتماعية
والجمسية حتى يكون هناك توازن
سليم بين التلميذ والمواد التي
يدرسها
- يجب ان يكون دور المعلم في
القائه الدرس هو الاشراف والتوجيه
فقط وان يفسح للتلميذ مجالا في
تكوين شخصيته معتمدا على
ذاته

تهاني سعيد

افتتاح عدد من المدارس في الاحساء انشأتها ارامكو

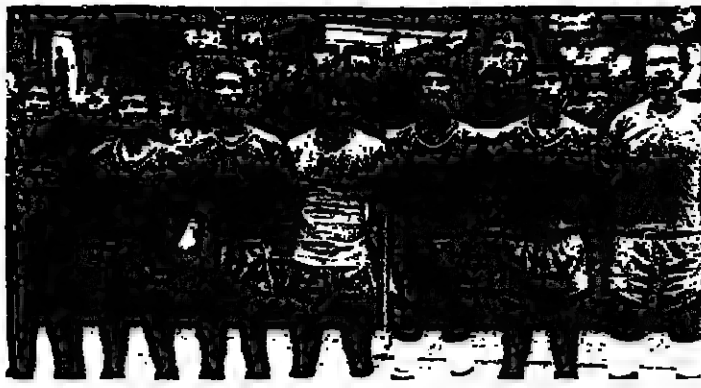


سعيد عطية ابوعلى
بانه تم تسليم ٦٢ مدرسة
لوزارة المعارف بعد تجهيزها بكامل
الاثاث والمستلزمات الدراسية
والالتعليمية الحديثة .. من المعامل
والمختبرات ..
واشار الاستاذ الحقيل .. الى
انه سيتم تسليم مايقارب ١٢
مدرسة مع بداية العام الدراسي
القادم بعد اتمام تأثيثها
وتجهيزها
ليصل عدد المدارس التي
ساهمت بها الشركة مع وزارة
المعارف في هذا الحقل الى مايقارب
٨٢ مدرسة
وقد ابدى سعادة الاستاذ مدير
علم تعليم المنطقة الشرقية ثناءه
على مثل هذه المشاريع التعليمية
التي تخدم كمال بشركه لشركة
ارامكو ولجميع مشغوبي مجالات
التعليم ومن لهم التصاق بمهمة
التعليم والدراسة

الدعالم مكتب الرياض
احتفلت يوم امس الاول
الاحساء - عدد من المدارس
المتوسطة والابتدائية التي قامت
بانشائها شركة ارامكو بمدينة
بقي والمحسن بالاحساء ببيومها
الدراسي الاول
وقد حضر حفل الافتتاح
سعادة الدكتور سعيد عطية
ابوعلى مدير عام تعليم المنطقة
الشرقية والاستاذ عبد العزيز
الحقيل نائب رئيس ارامكو وعدد
من رجال التعليم بالمنطقة
ويأتي هذا المشروع ضمن
النشاطات التعليمية التي تساهم
فيها شركة ارامكو الى جانب وزارة
المعارف
ويهدف المناسبة تحث الاستاذ
عبد العزيز الحقيل نائب رئيس
شركة ارامكو ملحق الشباب
قائلا:

مسيرة الدوري الممتاز لكرة اليد .. تتطلع إلى نجوم

الهلال باستعداده .. والاتحاد بجماهيره بطل الدوري .. يواجه الحزم الصاعد



الخليج / يد



الاهلي / يد

كتب - إبراهيم البركة :
يبدأ اليوم الخميس قطار دوري كرة اليد انطلاقاته وللمختلف الدرجات : الممتاز ، الأولى والأشبال وذلك بعد انتهاء الموسم الماضي الحافل بالمستويات الجيدة وتوج بتحقيق منتخب المملكة للناشئين للبطولة العربية الأولى وهذا انجاز كبير للاتحاد السعودي لكرة اليد حيث وضع تطور مستوى اللعبة واهتمام الأندية بها مما انعكس على مستوى المنتخب الوطني للشباب وحقق بجدارة بطولة العرب.

وأما بالنسبة لموسم هذا العام فقد استعد اتحاد كرة اليد ووضع كل إمكانياته تحت تصرف الأندية الرياضية والتي تعتبر الركيزة الأساسية للمنتخبات السعودية . ففي الدوري الممتاز تعود الأندية العشرة للتنافس من جديد على بطولة الدوري بعد أن حقق نادي الخليج من سبوت بطولة العام الماضي بعد تخطيه الهلال في المباراة الفاصلة ٢١/٢٠ بعد مباراة قوية ومثيرة من الفريقين . وهناك نقطة أخرى جديرة بالاشارة بمناسبة بدء الدوري الممتاز وهي صعود كل من الحزم من الراس والاصرار من المدينة لدوري الشهرة والأضواء بعد أن ودعا دوري الدرجة الأولى .

هذا وستشهد ملاعب القسم والأجسام وحدة والدمام خمسة لقاءات يتوقع لها أن تكون حافلة بالنشوة والأثارة نظرا لاستعدادات الأندية الميكدة للدوري وكونها تضم نجوم المملكة في كرة اليد وأما المباريات ستكون على الوجه التالي :

صالح الطريقي

مباريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز :

الفتح والعربي

● على ملاعب نادي الفتح بالميرز يلتقي في تمام الساعة ٤.١٥ فريقا الفتح والعربي .

الهلال والاتحاد

● وعلى صالة رعاية الشباب بجدة موعد الجماهير الرياضية مع مباراة الهلال والاتحاد في الساعة الخامسة والنصف مساء ويتوقع لهذا اللقاء أن يظهر بمستوى جيد نظرا لانه يجمع بين ثاني الدوري الممتاز ومناقسه الاتحاد خامس الدوري .

الاهلي والاصرار

● وعلى صالة رعاية الشباب بجدة أيضا يلتقي في الساعة الثالثة الأولى ثلاث الدورات مع الاصرار الصاعد وهذه مواجهة من نوع خاص ففريق الاصرار سيضع نصب عينيه انه يلعب مع فريق كبير وسيحاول بقدر الامكان كسب اللقاء ويثبت انه جدير بالصعود للدوري الممتاز .

الخليج والحزم

● وعلى صالة رعاية الشباب بالدمام موعد الجماهير الرياضية مع مباراة قوية ومثيرة بين بطل الدوري الممتاز فريق الخليج من سبوت مع الفريق الحزمي القادم من الراس لاثبات وجوده وتأكيد احقاقه بالوصول للدوري الممتاز والفريق يملك لاعبين جيدين وهم في قمة استعدادهم ترى هل سيحققون اول هزيمة للبطل ؟ المباراة ستقام في الساعة الرابعة والربع بعد العصر .

النجمة والاتفاق

● واللقاء الخامس والأخير سيكون بين النجمة من القسم والاتفاق من الدمام على صالة رعاية الشباب بالقصيم في الساعة الرابعة والنصف والفريقان مهيا لتقديم



بطل العالم كريس ديكرسون

بالقوات الجوية وقال :
ان ادارة الشؤون الرياضية سوف توجه الدعوة لاجل ابطال العالم في هذه اللعبة عن طريق الاكاديمية الامريكية ومن المرجح ان يكون البطل العالمي المصري محمد مكاوي او الليتاني سمير البنت والذان يقيمان في امريكا .

اعترف البطل العالمي الامريكي في كمال الاجسام كريس ديكرسون ان زيارته للمملكة التي كان مقررا ان يقوم بها الى المملكة لاقامة بعض العروض الرياضية وذلك لارتباطه ببطله العالم للمحترفين .
صرح بذلك المقدم حسن بافقيه مدير ادارة الشؤون الرياضية

القطعة .. التي طارت (٢)

إذا كانت الخسارة أو الفوز في أي مباراة .. واردة .. وشيئا طبعيا ، خصوصا في كرة القدم .. لن يدركن طوبىها .. وهذا ما عرفت اليه في كلمة الامس بعد خسارة منتخبنا من ماليزيا ٣/١ الا ان هذه الخسارة عندما تأتي بالاسلوب أو الطريقة التي جاءت بها مباراتنا مع ماليزيا .. فانها تصيب المتابع بنوع من الاحباط .. وتطرح كثيرا من التساؤلات ولعل ما جعل كثيرين يصابون بمثل ذلك تاحيتان هامتان :
- الأولى : مسبق المباراة من تصريحات بان الفريق سيظهر بأسلوب وتكتيك جديدين .. وانه لو طاق اللاعبين ٦٠٪ من خطة زاجالو فسيسببون المباراة .. الخ ! ثم الوضع الذي كان عليه الفريق أثناء المباراة .. حيث لم يظهر بأي اسلوب مغاير .. بل سار على اسلوبه السابق الذي لعب به امام ماليزيا ! .. مما جعل المشاهد يحس بأن شيئا لم يحدث منذ بداية المباراة . وهذه ليست المرة الأولى التي يحصل فيها مثل ذلك .. بل كانت هناك تجربة سابقة في مباراتنا مع اندونيسيا عندما تردد ذكرى الثمانية اهداف .. وغيرها !
- الثانية :

الوضع الذي كان عليه الفريق أثناء المباراة .. وعدم تصحيح الاخطاء .. او حتى محاولة تلافي النقاط السلبية ورغم وضوحها تماما وادراكا من ايسط العارفين والمتابعين وفي الوقت الذي كان مفروضا ان يكتف فيه الفريق من خطورته لجده يتراجع .
ويقع في اخطاء كان بالامكان تلافيها وعدم وقوعها .. تسببت في الهدفين الأخيرين ! والذي يجعل الجمهور والمتابع يشعر بنوع من الضيق .. او عدم الرضا .. بقاء زاجالو وهو المدرب القدير ذو الخبرة الطويلة .. متراجعا ! .. وعدم تحركه في الوقت المناسب .. رغم ان التجارب اثبتت بما لا يدع مجالا للشك من هو المؤهل فعلا لملء مركزه !؟ وكيف يمكن ايضا تلافي بعض الاخطاء ! او الحد من مصادر الخطورة في الفريق المقبلة ! .

● وعندما نقول هذا الكلام فاننا لانطالب منتخبنا بما هو فوق طاقته .. او بفوز يأتي بمجزرة .. بل بقدر ما نطالبه بحزم الوقوف في اخطاء يفترض عدم الوقوع فيها ! وان كنا لانرنا متفائلين بالمستقبل بلان الله . والله من وراء القصد .

عبدالله الضويحي

أخبار المناطق

فوز الأنوار في أولى مبارياته على التويلر

الحوطة - إبراهيم الكليب :
ضمن لقاءات دوري الاندية التابعة للكتيب الفرعي لرياضة الشباب بالفرع في كرة القدم فاز نادي الأنوار بمرحلة بنى تيم على نادي ... في اولى مبارياته على مستوى الدرجة الأولى بنتيجة ٥ اهداف مقابل هدف واحد وعلى مستوى الشباب في كرة القدم فاز بنتيجة ٣ اهداف مقابل هدف واحد .

وفي كرة اليد شباب يلتقي الأنوار مع الكوكب على ملعب الكركب بالفرع وذلك يوم الخميس القادم كما يلتقي في نفس اليوم ايضا الأنوار مع الشقة في نفس اللعبة .

● يشترك نادي الأنوار في مسابقة القرآن الكريم على مستوى الاندية التابعة للكتيب الفرعي والتي ستشارك فيها جميع الاندية التابعة له .
● تقرر انعقاد الجمعية العمومية لنادي الفرع بالحريق مساء يوم ١٤/١٤/٨٥ وذلك لاتخاذ مجلس جديد للنادي ومناقشة التقارير المالي والإداري والميزانية المقترحة .

تعداد الوادي الأخضر والفرع

الحريق - سلطان الهزاني :
فاز فريق الأنوار من حوطة بنى تيم على ... بنتيجة خمسة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب نادي الأنوار ضمن دوري منطقة الحرج لكرة القدم .
وكان ... هو البادئ بالتسجيل حيث انهى شوطه الأول لصالحه بهدف واحد مقابل لا شيء للأنوار .. الذي تمكن في الشوط الثاني من المباراة من تسجيل هدف التعادل هدف باهداف اربعة لتصبح النتيجة النهائية خمسة اهداف للأنوار مقابل هدف واحد . - سيد .

فوز الأنوار في أولى مبارياته على التويلر

الحوطة - إبراهيم الكليب :
ضمن لقاءات دوري الاندية التابعة للكتيب الفرعي لرياضة الشباب بالفرع في كرة القدم فاز نادي الأنوار بمرحلة بنى تيم على نادي ... في اولى مبارياته على مستوى الدرجة الأولى بنتيجة ٥ اهداف مقابل هدف واحد وعلى مستوى الشباب في كرة القدم فاز بنتيجة ٣ اهداف مقابل هدف واحد .

وفي كرة اليد شباب يلتقي الأنوار مع الكوكب على ملعب الكركب بالفرع وذلك يوم الخميس القادم كما يلتقي في نفس اليوم ايضا الأنوار مع الشقة في نفس اللعبة .

● يشترك نادي الأنوار في مسابقة القرآن الكريم على مستوى الاندية التابعة للكتيب الفرعي والتي ستشارك فيها جميع الاندية التابعة له .
● تقرر انعقاد الجمعية العمومية لنادي الفرع بالحريق مساء يوم ١٤/١٤/٨٥ وذلك لاتخاذ مجلس جديد للنادي ومناقشة التقارير المالي والإداري والميزانية المقترحة .

تعداد الوادي الأخضر والفرع

الحريق - سلطان الهزاني :
فاز فريق الأنوار من حوطة بنى تيم على ... بنتيجة خمسة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب نادي الأنوار ضمن دوري منطقة الحرج لكرة القدم .
وكان ... هو البادئ بالتسجيل حيث انهى شوطه الأول لصالحه بهدف واحد مقابل لا شيء للأنوار .. الذي تمكن في الشوط الثاني من المباراة من تسجيل هدف التعادل هدف باهداف اربعة لتصبح النتيجة النهائية خمسة اهداف للأنوار مقابل هدف واحد . - سيد .

رياضة تربية و



المقاولون يغلبون على غينيا

القاهرة :
غلبت طلائع القاهرة في السابعة صبح امس الاربعاء بنته نادي المقاولون العرب لكرة القدم في طريقها الى كوناكري عاصمة غينيا من طريق بلجيكا وذلك استعدادا للمباراة الأولى مع نادي الحرية بطل غينيا في الدور قبل النهائي في بطولة كأس اندية افريقيا لابطال الكؤوس والتي تقام في كوناكري يوم الاحد ١٦ أكتوبر ..

وقد اختير المهندس عصام عباس رئيسا للجنة ومايك ليفرت مدربا ويسرى عبد الفتاح مدربا مساعدا والدكتور حسين شاهين طبيا وسيد مصطفى اخنوخ العلاط طبيب وصاحف مصطفى جمال العقاد اداريين و ١٨ لاعبا يمثلون التشكيل النهائي لهم ظهر غد (الثلاثاء) وعقب المرن الأخير للفريق ..

مصارع احمد متسلفى الجبل

كثمتو :
ذكرت وزارة السياحة في نيبال ان احد متسلفى الجبال من اعضاء بعثة نيبال التي يسبق قمة الرئيسية لجبل مكالو التي يبلغ ارتفاعها ٨٨٦٢ مترا قد لقي مصرعه اثر سقوطه من جراء انهيار جبلي وقع في الثالث من الشهر الحالي .
واضافت الوزارة ان متيو ويليام دنيز البالغ من العمر ٣٣ عاما قد لقي مصرعه عندما كان يهبط من المسكر رقم ٢ متجها الى المسكر رقم ١ على ارتفاع ٦٤٠٠ متر .



الليلة في الدمام .. الوحدة أمّام الاتفاق

وصالح خليفة وتجدد اللقاء بينهما في الموسم الثالث (١٣٩٨/٩٨) وفي هذا الموسم تقوى الاتفاق حين فاز على الوحدة مرتين (١/١) صفر في الدور الأول و١/٢ في الدور الثاني وفي الموسم الرابع ١٤٠٠/٩٩ وهو الموسم الذي هبط في نهايته وهو الموسم الذي هبط في نهايته الوحدة الى الدرجة الأولى للتيا مرتين .. الأولى في الدمام في الاسبوع التاسع من الدوري الأول وتعادلا سلبيا وفي الدور الثاني (الاسبوع الاخير من الدوري في ذلك الموسم فاز الاتفاق ١/٢ وفي الدوري المشترك الموسم ١٤٠٢/١٤٠١ التيا ضمن المجموعة الأولى .. وفي الاسبوع السادس وفي مكة المكرمة .. نفذ الاتفاق من هزيمة متوكة حينما ظلت الوحدة فائزة على الاتفاق بهدف حتى الدقيقة ٨٤ (أي قبل النهاية بست دقائق) حينما انقذ عبد الوهاب بو عتقة فريقه بتسديته القديمة والتي احسرت منها التعادل للاتفاق .. وفي الدور الثاني من الدوري المشترك وفي اخر لقاء بينهما فاز الاتفاق في الدمام بهدف جمال محمد .



الاتفاق / قدم

انن التيا ٨ مرات فاز الاتفاق في خمس وتعادلا في ثلاث ولم يخسر من الوحدة وسجل لاعبيه ٩ اهداف ودخل مرماه ثلاثة اهداف فقط ... وهنا يتراكم السؤال المحير .. هل تغلبوا الوحدة وتسجل اول فوز لها على الاتفاق وتكون هي اول فريق يهزم الاتفاق منذ اخر هزيمة تلقاها الاتفاق في مسابقة الدوري العام وذلك ضمن مباريات الدوري المشترك (الاسبوع السابع عشر) في مساء الاثنين الموافق ٣٠ ربيع اول ١٤٠٢ هـ حينما خسر الاتفاق امام النصر بهدف صالح الجبجي .. فهل تغلبوا الوحدة حقا ؟! ام ان الاتفاق يستمر في تفوقه على الوحدة ويحقق الفوز السادس على الوحدة ؟؟؟

بيجو السليم

سيارات المسافات الطويلة

• واحدة
• اثنان
• اربعة
• اربعة
• اربعة

بيجو السليم

الرياض - الجبل - ص. ١٢٠
٤٠٧٥٩٤٠ - ٤٠٧٥٩٤٠

وكيل التوزيع المعتمد
مؤسسة صالح الرصيص
ت ١٥٠٤٦ - ٩٥٠٤٧ ساريت ص.ب. ٨٠٠٩ الرياض
المركز الرئيسي للتوزيع - العريفة - عمارة السبيح - المكتبة - البطحاء - عمارة الصافي الخضير - منطقة قحمة

نادي الالعاب

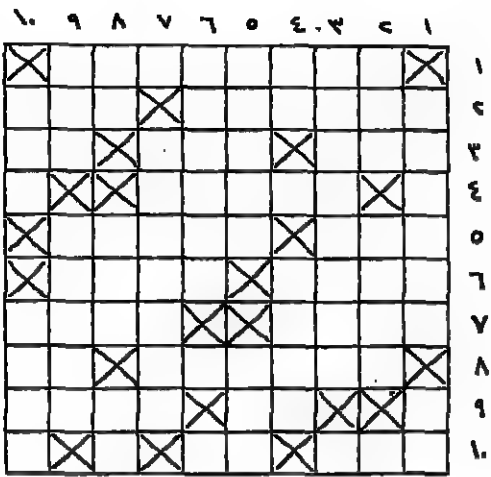
كنت تدعوني طفلا كذا
لارحبي ، وتحتنق قلبي
ولك الحق لقد عشت الهوى
في طفلا ونمى لم يعقل
واري الطعنة إذ صويتها
فمشت مجنونة للمقتبل
رمت الطفل فادمت قلبه
واصليت كبرياء السرجل

شعر : ابراهيم تلجي

بطاقة

اليوم

الكلمات المتقاطعة:



- ١ - فيلم مصري.
- ٢ - علامات في مرحلة جامعية - حرف ابجدي.
- ٣ - سفيرة - تدق - عوفية.
- ٤ - شاعر غربي أثر في شعراء العربية الحديثين.
- ٥ - ملك اليمن قبل الاسلام - صحيفة صهيونية.
- ٦ - دواء تاجع (مكعب) - عطاء.
- ٧ - صاحب عين سوداها شديد وبياضها كذلك - مدينة سعودية (مكعبة).
- ٨ - الاسم الاخير لرئيس افريقي - وحدة مساحة.
- ٩ - متشابها - في اليد (مكعبة).
- ١٠ - حرف ابجدي - من الحبوب.

عقدي

- ١ - لقب سياسي اسوي راحل - كثر.
- ٢ - اكثر قوة وسعة - دخل (مكعبة).
- ٣ - ممثلة مصرية شابة.
- ٤ - ظاهرة بحرية - اوفياء.
- ٥ - غير موصوفة - يعطى.
- ٦ - معركة بين الامام علي والخوارج.
- ٧ - غزل حبيبي.
- ٨ - للتصحيح - تابع - متشابها.
- ٩ - انتحب - صحابي جليل.
- ١٠ - الاسم الاخير لرئيس سياسي لبناني - مدينة شمالي الازن.

(الحل في مكان آخر في الصفحة)

من القائل

اسد علي وفي الحروب نعامه
ويدها تجل من صفي الصلابة

وما المناسبة

كلمات باسمة

تعيين
● أثناء الرحلة خرج الطائر من الخط العنيد وتكونت الزوجة وانطلق لسانها بعد ان كانت مصابة بالخسوس. وبعد انتهاء تحقيق الشرطة توجه زوجها على الفور الى محكمة القضاء المستعجل مطالبا شركة السكة الحديدية بتعويض مالي ضخم.

مختصر مفيد:

● صعد عدي بن اوطاة المنبر فلما رأى جمع الناس اصابه الغنى (المعجز من الكلام الذي كان يبدع قوله) فقال: الممد له الذي يطعم هؤلاء ويسلهم. ونزل.

عاشق الكلاب

● رأى احمد وهو يمشي سيارته. رجلا يدور بقوة للاحقة ثلاثة كلاب شرسة تنبح بشدة. فارتفع سيارته ليتفقد قائلا: هيا. احمد بسرعة لتجرب. فقال الرجل والله انك رجل شهم. فكل اصحاب السيارات الذين مروا بقلبه راوا ان اركب معهم لان كلابي الثلاثة مهي.

● (الكل في مكان آخر في الصفحة)

أين الخطأ؟

- ١ - السنجاب هو أسرع الحيوانات في الجري. (في تلغ سرهته ١٤٠ كيلو مترا في الساعة).
- ٢ - الصحراء الافريقية الكبرى هي اقصى صحراء في العالم. إذ تمتد من البحر المتوسط الى بحر العرب. طولها ٦٤٧ كيلومتر وضيقها ٢٠٠ ميل. وتقدر مساحتها ٧٧ ألف كيلومتر مربع.
- ٣ - من حديد انتقل من طن الشب. الجسم الموجود في الهواء ينفذ من ريشة مقدار اسياري وزن الهواء الذي يربطه ذلك الجسم. وبما ان حجم طن الشب - متر مكعب - ومن حجم طن الحديد - ٧ متر مكعب. فإنه يتوجب اضافة هذا الوزن المقدر كل نوعه. فثقل النتيجة ان الوزن الثقلي لطن الحديد اكبر من الوزن الثقلي لطن الحديد ب ٧ كيلوغرام.

(إذا لم تنجح في تصحيح الأخطاء الواردة أعلاه انباء الصبح على حاله فطالع الحل في مكان آخر من الصفحة)

الاعلام

● شاعر مجيد وفقيه محدث وقارئ مقدام. صاحب علي (رضي الله عنه). وشهد معه صفين. وهو اول من وضع التصويكتيف من الامام علي. توفي عام ٦٥هـ. ليتفرغ لكتابة المطالب هو ذا لقب المشهور (ابو الاسود الدؤلي). تؤكد ان السؤال حول اسمه الكامل.

(الحل في مكان آخر في الصفحة)

السياسة علم

«بسمارك»

واسمه الكامل (أوتو- فون- بسمارك). ولد ١٨١٥ وتوفي ١٨٩٨ م. سياسي بروسيا. ومن أهم صناعات الوحدة الألمانية. تولى منصب المستشارية في عام ١٨٧١ حتى ١٨٩٠. وقد نجح في اقامة الحلف الداخلي بين ثم الامبراطورية الألمانية الثانية.

كما استطاع انجاز معركة كبرى في السياسة الاوروبية لبروسيا ثم لانيانيا الموحدة فيما بعد. وذلك من خلال سلسلة من الحروب التي انتهت كلها لصالحه وصالح بلاده (ضد الدانمارك ١٨٦٤ - ضد النمسا ١٨٦٦ - ضد فرنسا ١٨٧٠/١٨٧١ م).

وحاول بسمارك ان ينتهج سياسة تسقي وتخالص مع روسيا لعزل فرنسا واضعاف قدرتها على التحرك. حيث كان يرى انه فرنسا هي الخصم القوي لبروسيا في تحقيق دولة ألمانية واحدة قوية بقيادة بروسيا.

المكتب التعليمي السعودي بالقاهرة: أول ملحقة ثقافية سعودية بالخارج

مشاكلهم ويستجاب طلباتهم المشروعة بصورة سريعة..

الملحقة وابناء الدبلوماسيين

تشرف الملحقة التعليمية السعودية بالقاهرة على ابناء موظفي السلك الدبلوماسي السعودي بمصر.. حيث تتولى مهام الحاقهم بالمدارس والجامعات.. ومتابعة سيرهم الدراسي.. وكذلك تتولى الملحقة مهمة الاشراف على التحاق زوجات رجال السلك الدبلوماسي السعوديين من حيث التحاقهم بمراكز التعليم في مصر وتسهيل امور دراستهم.. وتقوم الملحقة ايضا بصرف الاعانات المالية التي اقترتها الحكومة السعودية لتعليم ابناء وزوجات رجال السلك الدبلوماسي السعودي..

الملحقة ونادى الطلبة

في اوائل الستينيات الميلادية تأسس نادى للطلبة السعوديين في القاهرة تحت اشراف الملحقة التعليمية.. وفي نفس مبنى الملحقة.. وعقب انتقال الملحقة الى مبنى آخر في عام ١٩٦٧.. ولكن عادت الفكرة الى اذهان الطلاب السعوديين الدارسين في القاهرة في عام ١٩٦٦.. حيث رفع الطلاب طلبهم بانتشاء ناد للطلبة السعوديين الى المقام السامي.. فصدر المرسوم الملكي رقم ٢/س/ ٢٩٩٨٥ في ١٢/١٧/١٢٩٧ هـ.. ولقد تضمن المرسوم اعتماد صرف ميزانية النادى من ميزانية وزارة التعليم العالي.. وبالفعل افتتح النادى في عام ١٩٦٨ تحت اشراف الملحقة التعليمية.. التي ترعى جميع نشاطات النادى.. وفي اطار هذه الرعاية من قبل الملحقة لنشاطات النادى يصدر النادى نشرة شهرية ومجلة سنوية تحت اشراف الملحقة السعودية..

٧٦٠ طالبا في ثانوية الربيع بالمدنية

المدنية - سالم الاحمدى:
مع بداية العام الدراسي الجديد بلغ عدد فصول مدرسة الربيع الثانوية ٢٥ فصلا ١٠ صفوف لطلاب السنة الاولى ١٥ فصلا لطلاب السنة الثانية والثالثة ١١ منها علمي و٤ ادبي يدرس في هذه الفصول جميعا ٧٦٠ طالبا.

ويقول الاستاذ محمد ابراهيم حسونه مدير المدرسة بأنه يهنئ ابناءه الطلاب بهذه المناسبة ويدعوهم الى الجد والمشاركة ليقطعوا شامرا في آخر العام بانزلة الله ورسولنا محمد وانتقالهم الى مرحلة اخرى.

ويقول الاستاذ حسونه ان النظام الجديد الذي انتهجته ادارة التعليم هذه السنة حيث يقوم الطلاب بتجربة استمرارية قبل خروجه من المرحلة الاعدادية ويوضح فيها رغبته واي مدرسة ثانوية يريدها هذا النظام قد خفف من التعاقب وجعل الملفات تصل الينا قبل بداية العام الدراسي مما جعلنا نقوم بتوزيع الطلاب المستجدين على فصولهم وبالتالي بدأت الدراسة الفعلية من اول يوم كما ان ادارة التعليم قد قامت هذا العام بتوزيع المقررات الدراسية قبل بداية السنة بفترة كافية مما جعلنا نقوم بطلب خص ونوزع الكتب في اول يوم دراسي. ولا ننسى ان الوزارة في هذا العام قد وفرت المدرسين بحيث لم تعد هناك مشكلة اسمها محصة انتظاره وهذا بالطبع يجعل العمل متكاملا مما يعود على الطلاب بالنفع الكبير.

وخاتما اشكر ملحق الشباب بجريدة الرياض الغراء والتي من خلال هذا الملحق سوف تشعل الحماس وتشجع الهم في شباب اليوم ورجال الغد وذلك بتتبع اخبارهم ونشر نشاطاتهم.

منذ ٥٧ عاما ارسلت اول بعثة للطلاب السعوديين للدراسة في الجامعات المصرية

الرسمية الصادرة من البلدين لغرض استعمالها في البلد الآخر سواء اكانت شهادات دراسية او شهادات خبرة او اخلاء طرف او اشعار بتكليف بمهمة رسمية او غير ذلك.

بذل المساعي واستكمال الاجراءات اللازمة لدى الجهات المختصة بالقاهرة لاحاق الطلاب السعوديين الراغبين في الدراسة بالجامعات والمعاهد المصرية. رعاية الطلاب السعوديين الذين يدرسون في جمهورية مصر العربية سواء اكانوا طلاب بعثات علمية او ممن دراسية او تدريب او طلابا يدرسون على حسابهم الخاص في جميع مراحل التعليم. والاشراف على البعثات اكلاديبيا واجتماعيا واداريا وماليا. وتسهيل كل مايلزم لاستقرارهم الدراسي.. من متابعة لدراساتهم. وصرف مخصصاتهم المالية وتسهيل اجراءات اقاماتهم وتسهيل جوازاتهم والاشراف على سفرهم.. وكذلك يساعد المكتب الطلاب السعوديين في عملية ادخال سياراتهم الخاصة الى جمهورية مصر.. كما يعمل المكتب على علاج المشاكل الاجتماعية التي قد يتعرض لها الطلاب.. وغير ذلك من اعمال تنطلق من الهدف الهنفي الاساسي للمكتب ولتتمثل في تسهيل كل مايمكن للطلاب السعوديين.. ليتفرغ للهدف الاساسي من قدومه الى جمهورية مصر العربية.. الا وهو التعليم..

أعمال المكتب:

تمثل أعمال المكتب التعليمي السعودي بالقاهرة في:

- العمل على تقوية الروابط الثقافية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية.. وتبادل الانظمة والخطط المتجهية الهامة في حقل التربية والثقافة والتعليم.
- نقل التطورات التربوية والتعليمية الجديدة بين البلدين لغرض الاستفادة من كل بلد من التجارب الناجحة والانظمة المتطورة في البلد الآخر.
- تنفيذ الانظمة والتعليمات الخاصة في مجال الثقافة والتعليم على ضوء توجيهات المسؤولين في حكومتنا الرشيدة.
- متابعة المؤتمرات العلمية التي تعقد في القاهرة والتوصل على نتائجها وتوصياتها وتزويد الجهات المختصة بالملكية بها.
- متابعة كل مايتشره وسائل الاعلام في كل مايتهمه الملكية وابلاغه للجهات المختصة.
- متابعة كل مايصدر عن دور النشر من كتب ونشرات ومطبوعات وغيرها وتزويد الجهات المختصة في الملكية بنماذج منها.
- الاتصال بالجهات الرسمية في القاهرة للتفاهم معها في طلب تسهيل مايلزم لاعارة مدرسين او كفاءات متخصصة في مختلف المجالات للاستفادة منها في القطاعات الختلفة بالملكية.
- التعاون مع النوادي واللجان المختصة الموقوفة من المملكة للتعاقد مع الكفاءات المتخصصة للعمل بالملكية في مختلف الجهات الرسمية وتسهيل مايلزم لذلك على مدار السنة.
- تصديق الشهادات والوثائق

فرع للملحقة في الاسكندرية

وفي مدينة الاسكندرية يوجد فرع للملحقة يتولى مهام الاشراف على المبتعثين السعوديين الذين يتلقون تعليمهم في المدارس والجامعات بالاسكندرية.. وذلك تسهيلا للطلاب.. بحيث تحصل

الخارج نحو ٢٧ ملحقة.. ولقد كانت البعثات التعليمية السعودية تتوجه في عهد الملك عبد العزيز الى القاهرة.. حيث كانت اول بعثة للطلاب السعوديين للدراسة بالجامعات المصرية في عام ١٩٤٦م.. وتعتبر تلك البعثة.. اول بعثة تعليمية سعودية الى الخارج..

ولقد افتتح اول مكتب رسمي لرعاية المبتعثين السعوديين بالقاهرة في عام ١٣٥٨هـ. وسمى بمصر.. ولقد تولى ادارة المكتب منذ تاسيسه.. في عام ١٣٥٨هـ. من الاساتذة: ولي الدين اسعد. عبد الحميد حمدي. عبد الله عبد الجبار. حامد ومنهوري. احمد المانع. حمزة عابد. عبد العزيز العبدان.

ولقد تغير اسم المكتب مرتين.. المرة الاولى كانت في عام ١٣٨٠هـ. حيث تغير من ادارة البعثات السعودية الى مكتب الملحقة الثقافية السعودية.. وفي عام

معالي وزير التعليم العالي

كتب عبد الله ساعاتي
حرصت الحكومة السعودية منذ فجر تأسيسها على يد المغفور له الملك عبد العزيز على ارسال البعثات العلمية للخارج للتزود بالمزيد من العلم والمعرفة.. ولم يقتصر الاهتمام بالبعثات على ارسال البعثات فقط.. بل تجاوز ذلك الى حد توفير الرعاية اللازمة للمبتعثين عن طريق افتتاح اللجيات والمكاتب التعليمية في الدول العربية والاوروبية.. والامريكية التي يتواجد بها المبتعثون السعوديون حتى بلغ عدد الملحقات التعليمية في

وزارة المعارف تقر: التزام المدارس بتنظيم اسبوع خاص عن «مخاربة التدخين»

كتب - احمد عبد الله العبد المعتمد:
طلب معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم تنفيذ برنامج التوعية بمضار التدخين الذي اعدهت الوزارة في نطاق مهام توجيه الطلاب وارشادهم الى مجالات الوقاية

وسيدا تنفيذ هذا البرنامج في جميع المدارس اعتبارا من العام الدراسي الحالي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ. بحيث تستمر المصنفات والتوجيهات الخاصة بالبرنامج خلال العام الدراسي.. واقامة اسبوع توعية عن مضار التدخين في الاسبوع الثالث من بداية الفصل

الدراسي الثاني من كل عام.. كما طلب معالي وزير المعارف موافاة الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بتقرير شامل عن نتائج هذا البرنامج قبل نهاية العام الدراسي..

ويشتمل هذا البرنامج على حقائق علمية عن مضار التدخين وارشادات للاقلاع عنه.. كما يشتمل على اساليب ومستويات تنفيذ على مستوى المناطق التعليمية والمدارس بحيث يتم اعداد ملصقات ونشرات ارشادية توضح اخطار التدخين وتوزيعها على المدارس الى جانب اعداد وتنفيذ ندوات تقام على مستوى المدارس تكون موضوعاتها الاساسية عن مضار التدخين ويدعى لهذه الندوات اولياء

امور الطلبة كما سيتم اقامة اسبوع للتوعية بمضار التدخين على مستوى المنطقة بالتعاون مع الوحدات الصحية المدرسية والمستشفيات والنوادي الرياضية.. هذا وسوف تقوم المدارس بتنظيم اسبوع لمحاربة التدخين على غرار اسبوع المرور واسبوع الشجرة.

خمسون ألف ريا

شروط المسابقة

- ١ - تقتصر المسابقة على الطلاب والطالبات في الجامعات والمدارس واثبات ذلك عند الفوز باحدى الجوائز.
- ٢ - ترسل الاجابات دفعة واحدة في موعد اقصاه يوم ٢٥/٢/١٤٠٤هـ.
- ٣ - تعلن الاجابات في اول يوم من شهر ربيع الاول القادم.
- ٤ - تستبعد الاجابات التي لايرفق بها كويون المسابقة..

الجوائز

- ١ - الفائز الاول يحصل على مبلغ سبعة آلاف ريال.
- ٢ - الفائز الثاني ستة آلاف ريال.
- ٣ - الفائز الثالث خمسة آلاف ريال.
- ٤ - الفائز الرابع اربعة آلاف ريال.
- ٥ - الفائز الخامس ثلاثة آلاف ريال.
- ٦ - الفائز السادس الف ريال.
- ٧ - الفائزون من السابغ وحتى الثالث والعشرين يحصل كل منهم على مبلغ الف ريال.

ليكون مجموع الفائزين ٢٩ متصافيا..

مسابقة الشباب

● الاسم ثلاثيا :

● العنوان :

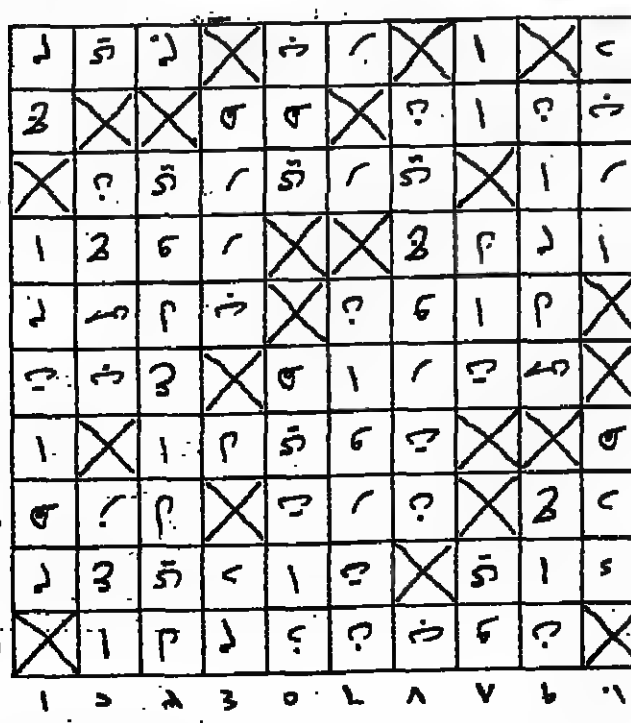
● الجامعة او المدرسة :

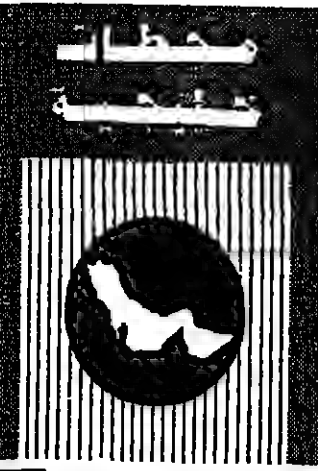
كويون المسابقة ٥

● الاسم ثلاثيا :

● العنوان :

● الجامعة او المدرسة :





إعلان قيام مؤسسة الخليج للاستثمارات

فتح جميع المهن والحرف أمام مواطني دول المجلس بدون تحديد

إضافة صفة المنتج المحلي على جميع السلع المنتجة في دول المجلس وتكون ملكيتها خليجية بنسبة ٥١٪



وتحدث (للرياض) معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل قائلا إن اجتماع لجنة التعاون الخليجي كان ناجحا لأنه قد أضافت نشاطات أخرى للتشاورات الاقتصادية التي تعقد في دول المجلس، وأضيفت مهن جديدة، وأوصى أن تكون مهن حرة أمام المهن والحرف مزاولة مهنهم في أي دولة من دول الخليج مثل مواطنيها.

وأضاف معاليه أن الوزراء أعلنوا عن قيام المؤسسة الخليجية للاستثمارات واجتمعت الجمعية العمومية وتقرر تحديد موعد لدفع رأس المال في نهاية هذا الشهر. وتحدد أيضا اجتماع مجلس الإدارة في نهاية شهر نوفمبر في الكويت، كما تحدث معالي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية الدكتور محمد بن عبد الله عن سلطة عمان قيس عبد المنعم الزواوي ممجيا عن استفسار (للرياض) حول الاستثناءات الممنوعة لسلطة عمان في فرض ترميم جمركية على الصناعات الخليجية قائلا (إنه تمت موافقة اللجنة على السماح لمعالي في فرض ترميم جمركية على سبع صناعات خليجية لمدة ستة أشهر حتى يتم التوصل إلى اتفاق بالقبول بتأجيل مناسبة مؤقتة لسلطة عمان، وهذه الاستثناءات السبع هي لصناعة المنتجات المعالجة من الصناعات الخليجية المعالجة، لذا ستعامل الصناعات الخليجية معاملة الصناعات الأجنبية طيلة الخمس سنوات الأولى من الاتفاقية الاقتصادية وستحدد كل سنة بالتوسع في النشاطات، وسوف تناقش هذه الموضوعات في اجتماع المجلس الوزاري لوزراء الخارجية

في الدوحة قبل اللغة الرابعة). وقال السيد إبراهيم عبد الكريم وزير المالية البحريني ورئيس الدورة أن اللجنة استعرضت ما تم تنفيذه من بند الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وتم الاتفاق على جميع التفسيرات المتعلقة بالتطبيق حتى لا تكون هناك أية إشكالات في عملية التنفيذ سواء بالنسبة للأنشطة الاقتصادية أو المهن والحرف التي تنطبق عليها في المرحلة الأولى من تطبيق الاتفاقية.

وبالنسبة للمرحلة الثالثة اتفقا على إضافة أنشطة اقتصادية ومهن جديدة سترفع إلى المجلس الأعلى في دورته القادمة بالدوحة للمصادقة عليها مما سيوسع من دائرة النشاط الاقتصادي أمام أبناء المجلس. وقال أننا سوف نعمل على المنتج المحلي على السلع المنتجة متعلقا كما بحثنا موضوع رسوم الخدمات والحوافز وعلينا توصية إلى المجلس الأعلى لتتضمن أن تكون رسوم خدمات الكهرباء وقضاء البورق والتلخيص والمنشآت البترولية المكررة بما فيها الغاز موحدة أو متقاربة في دول المجلس لأن أي تأخير في تكاليف هذه الخدمات يؤثر على الصناعة المحلية.

وأضاف أنه بالنسبة للحوافز التي تقدمها لولا للصناعات هناك دراسة تقدمت بها الأمانة العامة في هذا الشأن ونحن في طريقنا لتجديد هذه الحوافز حتى تكون فرص الصناعة في دولنا متشابهة. كما تم بحث موضوع الجمارك وما تم الاتفاق عليه حول توحيد الرسوم الجمركية على الواردات الأجنبية بحيث تكون بحد أدنى ٤ في المائة مع استثناء بعض السلع الأساسية من الرسوم الجمركية وأن يكون الحد الأعلى ٢٠ في المائة.

ولقد شعرنا بكثير من الانشغال في دول المجلس طيلة هذا القرار وأن هناك دولتين في طريقهما إلى تطبيقه في الأسابيع القليلة القادمة وبما قطر في الامارات.

وقال أننا قررنا فتح جميع المهن والحرف أمام مواطني دول المجلس للعمل في الدول الأعضاء بدون تحديد لقائمة أي لا حصر... مضربا على أن الوزراء قدروا إعفاء صفة المنتج المحلي على السلع المنتجة في أي من دول المجلس بحيث تكون الملكية الوطنية ٥١ في المائة والوطنية تعني الخليجية بمعنى إذا كان هناك مصنع في السعودية يملك أسهمه عشرة بالمائة من السعوديين و١ في المائة من الخليجيين يطبق عليه صفة المنتج الوطني. وحول الاستثناءات الممنوع من المجلس الأعلى لسلطة عمان بالسماح لها بفرض رسوم جمركية على بعض منتجات دول المجلس... قال أنه تقرر مد هذا الاستثناء لمدة عام آخر.

وقد قام المذيع عبد الوهاب المطوع مع الوفد الاعلامي القطري بتصوير العديد من أشهر معالم وملاعب النهضة في المملكة قديما وحديثا، ليتم عرضها بتلفزيون قطر أيام انعقاد المؤتمر الرابع، فضلا عن قيام الوفد بزيارة للمملكة الخليجية، للقيام بمسح شامل للنهضة بها وازدحام الملامح العمرانية والنهضة في كافة مجالاتها المتعددة مجالات العمران.

وقد قام المذيع عبد الوهاب المطوع مع الوفد الاعلامي القطري بتصوير العديد من أشهر معالم وملاعب النهضة في المملكة قديما وحديثا، ليتم عرضها بتلفزيون قطر أيام انعقاد المؤتمر الرابع، فضلا عن قيام الوفد بزيارة للمملكة الخليجية، للقيام بمسح شامل للنهضة بها وازدحام الملامح العمرانية والنهضة في كافة مجالاتها المتعددة مجالات العمران.

وقد قام المذيع عبد الوهاب المطوع مع الوفد الاعلامي القطري بتصوير العديد من أشهر معالم وملاعب النهضة في المملكة قديما وحديثا، ليتم عرضها بتلفزيون قطر أيام انعقاد المؤتمر الرابع، فضلا عن قيام الوفد بزيارة للمملكة الخليجية، للقيام بمسح شامل للنهضة بها وازدحام الملامح العمرانية والنهضة في كافة مجالاتها المتعددة مجالات العمران.

وقد قام المذيع عبد الوهاب المطوع مع الوفد الاعلامي القطري بتصوير العديد من أشهر معالم وملاعب النهضة في المملكة قديما وحديثا، ليتم عرضها بتلفزيون قطر أيام انعقاد المؤتمر الرابع، فضلا عن قيام الوفد بزيارة للمملكة الخليجية، للقيام بمسح شامل للنهضة بها وازدحام الملامح العمرانية والنهضة في كافة مجالاتها المتعددة مجالات العمران.

وقد قام المذيع عبد الوهاب المطوع مع الوفد الاعلامي القطري بتصوير العديد من أشهر معالم وملاعب النهضة في المملكة قديما وحديثا، ليتم عرضها بتلفزيون قطر أيام انعقاد المؤتمر الرابع، فضلا عن قيام الوفد بزيارة للمملكة الخليجية، للقيام بمسح شامل للنهضة بها وازدحام الملامح العمرانية والنهضة في كافة مجالاتها المتعددة مجالات العمران.

وقد قام المذيع عبد الوهاب المطوع مع الوفد الاعلامي القطري بتصوير العديد من أشهر معالم وملاعب النهضة في المملكة قديما وحديثا، ليتم عرضها بتلفزيون قطر أيام انعقاد المؤتمر الرابع، فضلا عن قيام الوفد بزيارة للمملكة الخليجية، للقيام بمسح شامل للنهضة بها وازدحام الملامح العمرانية والنهضة في كافة مجالاتها المتعددة مجالات العمران.

كتب - سليمان الناصر: اجتمعت لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون صباح امس اجتماعها الثاني بدات من قيام مؤسسة الخليج للاستثمارات.

وحضر اجتماع اللجنة وزراء المال والاقتصاد بدول المجلس الذين يشكلون الجمعية العمومية لمؤسسة الخليج للاستثمار بالإضافة إلى عضو اخر من كل دولة، وقد تم في اجتماع صباح امس مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بالمؤسسة وخطة العمل للاستثمارات المالية على أن يتم استيفاء رأس المال من الدول الأعضاء في نهاية هذا الشهر، كما تقرر أن يقدم مجلس إدارة المؤسسة اجتماعه الأول يكمل أعضائه في الكويت في ٢٠ نوفمبر القادم وتم الاتفاق على تسمية رئيس مجلس الإدارة وأعضاء المجلس الذي سيتولى جميع القرارات المالية والاقتصادية وقد قدمت عدد من الترشحات منهم سعد المعجل رئيس الفرقة التجارية بالمنطقة الشرقية كما علمت (للرياض).

أما بالنسبة لمسألة التوسع في الحرف والمهن التي يفتح لمواطني دول المجلس ممارستها في مختلف الدول الأعضاء فقد اتفق الوزراء على إضافة ٢٣ مهنة جديدة من التي تم التراجع عنها وأرجىء بحث اضافية بقية المهن إلى الاجتماع القادم للتوسع في مناقشتها.

وقد رفع الوزراء عددا من القرارات التي اتخذت في الدورة الرابعة للمجلس الأعلى المقرر عقدها في الدوحة خلال الأسبوع الأول من شهر نوفمبر القادم.

فيصل الخالد: نجح علاقات الصندوق الكويتي للتنمية مع الدول العربية يعود إلى استقلاليته

الكويت - وأخ: أشاد السيد فيصل عبد الرزاق الخالد مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية بعلاقات الصندوق مع الدول العربية مشيرا إلى نجاح الصندوق الذي يعود سببه إلى استقلاليته وعدم تدخله في القضايا السياسية.

وقال السيد فيصل الخالد في لقاء صحفي نشرته صحيفة (الراي العام) الكويتية أمس أن ذلك أيضا لا يمنع أن تكون هناك حدود معينة يلتزم الصندوق عندها بالسياسة العامة للدولة.

ويترجم مدير الصندوق القيام بجولة تشمل الصين واليابان والهند تستهدف المشاركة في احتفالات

مجلس الوزراء القطري يوافق على المشاركة في اجتماع مجلس المنظمة الإقليمية لحماية البيئة

الدوحة - ق.ن.أ: وافق مجلس الوزراء القطري في جلسته التي عقدها أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر على الاشتراك في اجتماع مجلس المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية المقرر عقده في دولة الكويت في الفترة من ٢٥ إلى ٢٧ أكتوبر الحالي وتشكيل وفد دولة قطر برئاسة سعادة السيد خالد محمد المانع وزير الصحة العامة.

كما وافق على الاشتراك في معرض الكتاب العربي التاسع المقرر اقامته بالكويت من الأول إلى العاشر من شهر نوفمبر القادم.

تعلن: أنباء عن كسر لابرادور الأرض مساحته ٢٠٠٠ كم^٢ ترعى إخراج مخططات لها إقامه عماره سكنية ومكاتبه

تعلن: أنباء عن كسر لابرادور الأرض مساحته ٢٠٠٠ كم^٢ ترعى إخراج مخططات لها إقامه عماره سكنية ومكاتبه

تعلن: أنباء عن كسر لابرادور الأرض مساحته ٢٠٠٠ كم^٢ ترعى إخراج مخططات لها إقامه عماره سكنية ومكاتبه

المخاض: استقبال سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين صباح أمس وزير الدولة للشؤون الخارجية بالمملكة الأردنية الذي يزور البحرين حاليا.

وفد قام الوزير الألماني بتسليم رسالة خطية إلى سمو أمير دولة البحرين من الرئيس الألماني (كارل كارستن).

من جهة ثانية استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس مجلس وزراء دولة البحرين أمير الوزير الألماني وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين.

وكان الوزير الألماني قد وصل إلى العاصمة مسقط في زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين ضمن جولة في عدد من دول المنطقة.

كما عقدت أمس جلسة استماع بين الجانبين البحريني برئاسة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والأجنبي برئاسة السيد (موريس مويان) وزير الدولة الألماني للشؤون الخارجية.

وتركزت المحادثات على تقوية وتعميق العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقة الخليج بشكل خاص والمنطقة العربية بشكل عام.

الدوحة: بحث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بمقره بتنهة لجلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

كما بحث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في العهد ووزير الدفاع القطري بمقره بتنهة معقله ملك اسبانيا.

ابو ظبي: استقبال سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة أمس السيد هارولد بينزون وولكر السفير البريطاني لدى الدولة.

وتكرر وكالة انباء الامارات انه تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

السعودية: اجتمع السيد عبد العزيز حسن الوزير الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ووزير الخارجية والإعلام بالفيئة مع كل من السيد صالح عبد الله الزبيدي سفير الكويت والسيد يونس بن بوشاش سفير بوجسلافيا والسيد مايكل وايزر سفير بربيطانيا لدى الكويت.

وتم خلال هذه الاجتماعات استعراض العلاقات الكويتية مع هذه الدول وسبل تعزيزها في شتى المجالات.

استقبل سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة أمس السيد هارولد بينزون وولكر السفير البريطاني لدى الدولة.

وتكرر وكالة انباء الامارات انه تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

السعودية: اجتمع السيد عبد العزيز حسن الوزير الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ووزير الخارجية والإعلام بالفيئة مع كل من السيد صالح عبد الله الزبيدي سفير الكويت والسيد يونس بن بوشاش سفير بوجسلافيا والسيد مايكل وايزر سفير بربيطانيا لدى الكويت.

وتم خلال هذه الاجتماعات استعراض العلاقات الكويتية مع هذه الدول وسبل تعزيزها في شتى المجالات.

يوم
 الأمامي الجديد الذي
 يقدم مساهمة كل يوم
 من الأكرين والكوييت
 في إعداداته وتعليمه
 مجموعة من المعلمين
 الكوييتيين مثل محمد
 الهاجري، الفريسي
 عبد الوهاب، علاء
 النجار
 ● الفنان عبد الله
 المحيلان والذي قدم
 خلال الأشهر الماضية
 حلقة الأكرين من برنامج
 أكثر من ساعة في الساعة
 الكوييت يعود لتقديم
 الحلقة يوم الخميس
 ابتداء من شهر أكتوبر
 الحالي

• مسعد دبره العيون
 التشكيلية • وزارة الثقافة
 والإعلام • العراق
 للاعداد لمعرض فني
 والذي سيعلم في شهر
 ربيع الأول المقبل في
 القاعة الكبرى للمتحف
 الوطني للفن الحديث ،
 يشترك في المعرض عدد
 كبير من الفنانين
 العراقيين ، يواظبت
 تشكيلية ، وفخريهات
 وقطع نحس وسيراميك
 بالحجم متباينة .
 • ميعد عواد وغدا تبدأ
 الحياة الموهبة لأشقة .
 • ميعد عواد تشترك في
 بطولة المسلسل
 فنتأقروشي الكويتي
 الجديد (غدا تبدأ الحياة)
 الذي يخرج محمد السيد
 عيسى ، ويشترك في
 بطولة مجموعة من
 النجوم مثل غائم الصالح
 حياة العهد ، خالد النعدي
 استقلال احمد ، مسعد
 عبد الله ، محمد المنيع
 وغيرهم .

فاروق الغيثاوى

الخلاصة



الفنان : جميل محمود

[illegible]

المهرجانات الخليج الثالث

التفزيون السعودي ماذا اعد لهذه التظاهرة

التفزيون السعودي ماذا اعد لهذه التظاهرة

من

الكويت - عبد المحسن الشمري :
قبل فترة قصيرة كنا حول

والا لكان مصير شعب مثله يتكسر
تسميته يبدل كمثل اهل بوهوت من
اسلمة في جيل ما واهل ... لكان
مصيره القتل والحروب والقواصة ..
اكتفى ببقا سطحا على تعاليم دينه لانه
بلغته وتجاربه الكثيرة .. في
يتحرك بمعونته وقد اتبنت الجليل
ذلك في معظم القدرات والذات
خلقته الحضارية روميه ..
واعود الى البوموع الفاصور
تحدث عن جد من السوردين البينيين
المتحدثين ... عبد الله المصطفى

استعدادات تلفزيون الكويت لمرحان الخليج الثالث للانتاج التلفزيوني ،
وتعقد الاستعدادات الفنية وليس التنفيذية ، ومن هذه الاستعدادات البرنامج النوعي سسترويلاء وهو أوبريت غنائي كتبه فائق عبدالجليل ويخرجه حسين الصالح وتشارك في بطولته رجاى محمد ولستقلال احمد وغيرهما ؛ الى جانب ان هناك سهرة تشيلية يجري الاستعداد لتصويرها خلال الايام القليلة القادمة ، ومن بطولها سعاد عبدالله ، وهناك برنامج الاخلاق

تلك النزعَة الحاصرة وتولده والجنين العظيم في نفسه جليل وحامل البراءة التبريد والافصاح عن جد الهوى والخلقية والتضليل. مازال الانسان المعني يخرج ويتطاع به استرام الى الماضي ولايتقن به على الدوام .. فقد صنعته الاجداد وجعلوا ان في بنيهم من جديد وخضرة لاجل استكرامه المنشأت والمصانع التي ترويضها بعض الشعوب بين يوم و ليلة .. خضرة الاجيال فيقهاها الله الذي يتقن مزيته به الحضارة .. وتلك

● ● الطليحي والقرارة ● ●
● ● قتل اللابيد عبدالرحمن الناصر .. هنا تتوقف قليلا لنعرف / رحلت مع الشعر والأدب والمسرح.

قال : كانت بداية تجريري الشعرية من خلال برنامج الشعر الشعبي يتابع من خلال الأذاعة ، واعتقد انه كان يصل الى الناس بصورة أفضل.

وإذا كنا نقول ان المواطن العربي انسان غير قارئ ، ففي اعتقادي ان الإنسان الخليجي أقل اهتماما بالقراءة!

وكثير من الأعمال المسرحية كانت

دنيا ، وأعمال رائدة في مسرحي
برنامج آخر هو نادي الأطفال الذي بدأ
عرضه من التلفزيون ويحظى باهتمام
الأطفال ، ويحوي فقرات متنوعة
وستكون الحقة الوحيدة امام تمثيله هو
ما يحويه من فقرات من برنامج (افتح
يا سمسم) . ولم تنجح الصورة النهائية
لبقية المواد التي ستشارك فيها الكويت
وأثناء انعقاد ندوة برنامج سلامتك
في الكويت خلال الفترة من ٦/٤
اكتبر كان لنا لقاءات مع بعض مديري
التلفزيونات في منطقة الخليج التعرف
على استعداداتهم لمهرجان الخليج
الثالث .



الثالث .

سمة انسان، الذين الكهيد .. فلفند
قهرته الظروف والحروب واستطاع
التغلب عليها بالحكمة والمنطق ..

يا راکھنات القہام ..

يا سارحاً فی قہام
وہی ہجوع الانسہام
ردی سلامی سلام
یا راکھنات القہام .. ام
کیلام
یلقیہم
احس قلبی کلام

وقد أكد السيد خليل الزواوي من البحرين أن البحرين - ستشارك لأول مرة في مسابقة الدراما التي تنظمت عنها في مسابقتي المسابقتين ، وهناك سهرتان يجري تصويرهما حاليا من أجل المشاركة . الى جانب اختيار بعض البرامج من الدورة الحالية . ويؤكد الزواوي انه من الواجب ان تختار الدول البرامج المشاركة في المسابقة من بين برامج الدولة ، وليس كما يحصل حاليا من الاستعدادات الخاصة .

اما علي عبيد من تلفزيون ابوظبي فقد أكد هو الآخر حرص تلفزيون ابوظبي للمشاركة في المهرجان الثالث ونوه بتشارك الامارات في جميع المسابقات ، وخاصة المسابقة الخاصة بالبرامج الدينية التي حصلت بها على الجائزة الاولى . وقد تقرر المشاركة ببرنامج ديني هو (الاسلام والمسلمون في الصين) وهو من سلسلة الاسلام والمسلمون في العالم من اعداد واخراج واشراف عبدالمعزم سلامة . وهناك ايضا تمثيلية السعادة الزوجية ومدتها ساعة وربع من تأليف عبدالله مفتاح وإخراج احمد منقوش ويطولته في جانب سميرة احمد معقة الامارات الاولى مسعد جواد ، عبدالله

تصامح بعض فقراتها ولشعر الشعراء وقد نشروا الكثير من قصائدهم في بعض الصحف والمجلات ، ثم توقفت نهائيا عن كتابة الشعر منذ حوالي أربع سنوات.

والنسبة لاجوتي هي الطابعة او النشر ، قد وجدت ان الصليبية هي الغاية ، فتوية الكتب التي يطلعها اغلبية القراء الخليجيين تدنو تحت قائمة العواطف السطحية ، مثل استماعه الاذن من تركام دراويش في الكويت ،

لوكربيدي الهمد

● ● ● همل الله المسيح الخلدني بدمه في نغمك ، أم توقف مد بعض الفرح في طرفة عين ..

عَنِ الْهَوَىٰ وَالْإِشْرَامِ
فِي قَلْبِ هَجْرَةِ عِزَامِ
قَلْبِي لِهَمِّ مَاهِيُونَ
ذِي يَسْتَأْذِنُ الْعَيُونَ
وَلِي خِيَالِي تَكُونُ
الْجِبِّ مِثْلَ الْجَنُونِ
يَا سَارِحَةَ فِي الْمَحِيرِ
أَرْجُو مِثْلِي خَيْرُ
يُجَلِّي حُدُودَ النَّظَرِ
فِي كَيْلِ يَارِقِ عَمِيرِ

الاستاذ وغيرهم، وهناك تشابه أخرى من تأليف محفوظ عبدالرحمن، ولزالت الاستبدادات جارية في قطر وعمان والعراق من أجل المشاركة والتنافس في المهرجان الذي يؤكد سالم الفهد انه سيكون فرصة حقيقية للالتقاء والتعارف وعرض البرامج والسؤال الذي يطرح نفسه ماذا اعدنا نحن هذا في التلفزيون العمالة من برامج لهذا المهرجان الذي فرضنا منه في الاعلام الماشية بالشهادات فهل يوضحها التلفزيون بجواز تيسر بمستقبل التلجى جيد !! هذا مااستكشفه اوراق المهرجان، وبالنسبة

● قناة معقلة لتصريف المياه

بابلو نیرودا



أولى نتاجاته .. ففي قصيدته المطولة (اسبانيا في القلب) نشرت أول مرة في تشيلي عام ١٩٢٧. تخلط من خلالها بالشعب الإسباني في كفاحه ضد الظلم .. ففي الوقت الذي يكتب فيه انه من الحب .. يكتب عن الكرامة ونرى ذلك في قصيدته عن الرئيس التشيلي غونزالس فيديلا (١٩٤٦-١٩٥٢) .. إن شعر نيرودا الهبائي مليء بالتعابير الهبائية التقليدية ولكن مستمد من أوضاع أمريكا اللاتينية .. وهي أمة نيرودا عن أنه يكتب قصة المرأة الأمريكية بأشعاره وقد أثرت أوروبا إبان الخمسينيات في إنتاج نيرودا فكتب ديوانين هما (القصائد الكاثينة) و (١٩٥٢ و الألعاب والروح) ١٩٥٤ على أثر رحلاته المتعددة .. بعد ديوانه الشهير (القائمة على الأرض) يلجأ الشاعر إلى قصائد بسيطة لاتحتوي على بعض الأحيان أكثر من ثلاثة مقاطع وقد احتوي أحيانا كلمة واحدة .. وهي تشبه إلى حد ما القصائد التي كتبها كل من الشعارين أبولونير و مايكولفسكي ولكنها لاتتمتع بنفس الإيقاعات الشعرية .. وفي هذه القصائد يتأمل

في الخامس والعشرين من أيلول من عام ١٩٢٧ وقد أرمقه شعرا من أجل استيلاء يوشيتس على زمام السلطة في التشيلي .. مات الشاعر الإنساني الكبير بالو نيرودا .. وبعد عشرة أعوام ما يزال أشعاره حاضرة في ذاكرة شعب .. ذلك كان ينبغي بأنه يكتب للشعب حتى يتمكن من قراءته .. ويصور الزمن .. أصبح نيرودا رمزاً للقومية في التشيلي ..

نشروه (١٩٤٥ - ١٩٦٥) .. من أكثر شعراء أمريكا اللاتينية إنتاجا حيث نشر ما يقرب من ثلاثين ديوانا شعريا .. ويتعلق الشاعر من المشاعر الذاتية لينتقل إلى المصالح العامة .. فيديانا (عشرون قصيدة حب وأغنية ديوان واحدة) ١٩٢٤ .. في هذا الديوان يحاول الشاعر معرفة ذاته من خلال الذات التي توصل إلى أسلوب عميق لتصوير أعماقه .. ويريد في هذا الديوان بين الأرض والسماء .. نيرودا يكتب الأسفر .. سافر كثيرا في الشرق الأقصى وعللها كتب أول ورقي أشعره التي نشرت في عامي ١٩٢٢ و ١٩٢٥ .. عندما يتذكر اسم نيرودا تفكر في ..

يبيروت ضاق بك الإعراب .. ثائرة
 وقلبتها في اتون النذر يحترق
 يبيروت ضاق بك الإعراب .. أرملة
 بين الجراح وبين الدمع تختنق
 يبيروت ضاق بك الإعراب .. عاصفة
 ينكب منها على وجه الثرى .. الشفق
 يبيروت ضاق بك الإعراب .. قتيلة
 بها الصلح من البيجور .. ينطق
 يبيروت قد اخلف الإعراب موعدهم
 والجرح .. للجرح في جنيك .. يستبق
 يبيروت قد اجمع الإعراب أرمهوا
 لكنهم فرطوا في الافر .. واقتربوا
 يبيروت قد عقد الإعراب مجلسهم
 لكنهم قط ما برؤا .. وما صدقوا
 يبيروت قد نثر الإعراب أمعهم
 لكنهم للسيف الليض ما امتشقوا
 يبيروت قد بك الإعراب عشقهموا
 لكنهم حين حان الودع .. ما عشقوا
 يبيروت قد ارسل الإعراب نعيمها
 وكفونك .. بفوب كله خلق
 يبيروت قد بعث الإعراب عقبة
 وكالفراق على الاطلال قد نعدوا
 يبيروت لما تجلى الحق منفرجا
 ما خر وهم .. ولا الإعراب قد صعقوا
 يبيروت لما اثار الجرح غضبه
 تكالب الصمت .. والاعراب ما نطقوا
 يبيروت قد سجن الإعراب عكرمة
 وعذبوا .. ومضات النصر .. او شنقوا
 يبيروت قد ارقق الإعراب بدرهموا
 فاطلم البدر .. لما مسه الرهق
 يبيروت ما فارق الإعراب ليلهموا
 كأنهم في سبيل الليل قد خلقوا

(أوداس) **ODAS** وتعتبر
 هذه القصائد مرحلة جديده في حياة
 الشاعر سواء في طريقة معالجة
 الموضوع أم اختيار الأسلوب الشعري .
 في ديوانه الشهير (الاقامة على
 الأرض) يستعصر الشاعر الدمار
 الذي يلحق الزمن المصيبة ، فهو
 يبحث عن عالم لم يدمره التاريخ .
 وبعد مرحلة الديوانين الشهيرين
 (الاقامة على الأرض ، والرشيد
 لعلم) يتجه فيروا الى القضايا
 العامة ، حيث ساعد ذلك عليه
 كقصص لولادة في الثلاثينيات
 وعملات للحزب الشيوعي الاشتراكي .
 وقد كتب الشاعر كما ذكرنا في
 المقدمة ما يبدو على الثلاثين كتابا
 أهمها : (الرشيد لعلم) و(الاقامة
 على الأرض) (مختصر قصيدة حب
 وغاية شمس واحدة . (أحجار السماء)
 (والشيد اني عشيت بمثالي بدمرات)
 وغيرها من الديوانين .
 في هذه الحياة لفتية بالانتاج
 الشعري فقد مات الشاعر تاسا .

ان مشاعره الانسانية تبرز لي

الصلال	الترجب
في الرياض	في الدمام

الزلازل، يحدث وجه متعجب
البرقاس، التفرجوا الذي امل
فكافا، بداية يومية محرم ونجوم
لنفس، طار الى التعلل، زيايقه
الذبح، حديد الرشيد لتسجل
ايح، حلقه من التبراس حيث
أعتب، جنسية الثقافت والقبول
باعتد، الضلع التي من العز
عشائر، كذا، في التبراس من
تسجلين، وتكلمين وحرفين
ومحرفين، وضرم البراقع
نطق، شافرة واسم على لغواه
وتغيرهم، والجمهور، ثم في
التي، نواصيرهم، وتسلمها الجمهور



إبراهيم خليل

● إبراهيم الخليل

يقول الربيعي: هذه الأيام
المستقبل الكائنات الكونية
إبراهيم الخليل الذي كان
مؤلفها في جده نعمة وأن خلافا
عددا من الفلاسفة ومجموعة العقائد
والفكرين وفلاسفة زيارته إلى الربيعي
التي بعد من العقائد والطبع
عن: الفلاسفة المنسوبة من خلال
الإيمان المصطفى... كما وأن
جميع العقائد والفكرين والتي قدمت
للشعب عددا من الأمثلة وأدوات
الفنية والثقافية. انتمى الربيعي
محل اهتمام الوسط الفكري في
الربيعي.

دراسة بقلم : عادل ادیب اغا

الجنسي الأولي، ويرى الرسول أن أسباب توليد الشعر تتمحور في ميتين أساسيين هما :

• الميل إلى الحاككة أو التقليد، وهذا الميل غريزي عند الإنسان منذ طفولته المبكرة، وهو أيضا امتياز جوهري للإنسان على بقية الكائنات الحيوانية الأخرى ولا مجال هنا لاعتبارنا أن يخشى أن الكائنات بملك هذه القدرة تتألمز وتخلق بالأبداء في ذلك التقليد الصوتي أو الحركي،

• الميل الطبيعي لتقوى الإقلاع، والتسامح في الكلام .. وحال الرسول الأموي بين قسعر والتاريخ يقول : أن ليس من مهمة الشاعر أن يروى بقعة ويصواب محاصل في المعاني أو جزا من قد حصل في العلم، بل من مهمته أن يحكي حكاياته، أي كنه حداثه، أو أيمكنه كذا، أي على الشاعر أن يقيي في حدود الممكن حسب الاحتمال،

• عدم ...

[illegible]

ويتفق هوراس أن الشعر التراجيدي
يميزه بين أربعة عناصر هي :
المهنية ، والثقافة ، والوجه
والدراسة ، ومن عتبة الشعر قبل
هوراس : (لا يتقن الشعر أن يكون
رائعاً ، بل مشيراً ، ومثلاً ، يذو
المتلقي إلى حيث يروق له - أي إلى
حيث يروق الشعر - هوراس أن
الشعر العظيم ، المثير والمؤثر يجب
أنه نفسه متكاملاً وفاعلاً في المسرح
والفصحى ، ولهذا فإنه يضع قواعد
الشعرية لكاتبه الشاعر
يمكن أن نخسها في قاعدة موسعة
تتضمن بضروباً وبعد توافيق بين ثلاث
الصور والأصناف من جهة
وتعابير الوجه وذو الشخصية على
المسرح من جهة ثانية ،
ويجسد هوراس ألقافاً متعددة

أولئك، ومنه كما ينبغي، وهم أيضا غير مستوفيين عن علماء هذه العجالة ويؤري افلاطون ان قشر العجالة يكون لقط - بفصل وهي والمهام و يكون هناك يكون الشراء اثنا حالة الإبداع مستتبتي التقنى لا سيطرة هم على ذاتهم -
والشاعر بحسب رأي افلاطون - كائن خفيف او كما يسمى : (شيء) ففيف، (مجنح) الاستيعاب العطاء لى ان يتقنى ما يحير به الى على لحظات العجالة يتبدل هذا الكائن كما كان - يخرج على ذاته وينشق عن قشله، ويرفد السيطرة على مكان مسيطرا عليه من طاقات -
الاقصية العظيمة والرائعة افلاطون استحقاق استسلامها ليشير - انها لا يمكن ان تكون من صنعهم -
وعن الإبداع بشكل عام يرى افلاطون ان الفن والعالم معا او كل واحد منهما لا يوجبه الشراء لبداعه على لذة من العذبة - الشراء -

يقول هذه الغريزة : يقولون الكثرة
 انهم الاشياء الرائعة ، ومن ان يدركوا
 انهم الاشياء يقولون ؟
 انهم تاملوا يمكن ان نطرحه على
 انهم الفاعلون ، ومن اما اختيار
 انهم تحديد توصيل
 انهم ليقية الناس ؟
 انهم توصيل الصوت
 انهم ؟
 ان مختلف الاجابات لا يمكن ان
 تخرج من الاشياء بمميزات خاصة
 لا يمكن ان الاشياء ، وان كانت
 هي حق الوظيفية او الفاعل
 انهم تفقد عملية
 القصدات العظيمة - الى
 البشري
 اما مايراه الفاعلون
 مجردة فهو يقين على يعني
 العملية التي
 منوها لفة في

الشعر .
 يرى ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ق م)
 الشاعر فنان يوجه العقل والشعر
 معاً ، وهذا يدفع حدوداً سارية
 بين العقل والشعر . ويحتملها او
 امام الشاعر ..
 وقد قال ارسطو لشعر منطلياً
 من موجهه لا من اجهده ، من الانتاج
 الشعري تفسد لا من امكانات
 تطورت للشاعر ، ويوصل امكانات
 الى ان الحكاكة منوع جميع اصناف
 وهنأ قنيت ثابت اشاري
 لاتصلح حدود الابتكار ،
 الاشارة
 الاولى : اعتبار الشعر حكاكة وهنأ
 الثاني : كونه الابتكار والخلق ، لانه
 اعى حال يعقد ماله ما ، شيئاً ما
 الاشارة الثانية : ان الشعر استعفا
 هذا افتقار الى الذم او

نحن شعب شاعر ، واية قضية
شعر الشعر ، تنال يومنا .. قد
ومرنا وتغنينا علينا ، فالقصة قال
اي شئ ماتحتنا لنا ، وفي اصلا
من هم مكان ويحي لنا .. هي مجرد
سيلة للفكر ، يستخدمها ، يستغلها
من يتقدم بها .. لكن : شعرنا
سؤال يلح على قصور .. منذ
خضر الكاتبة الكتانية ، فذهب منه
تستقيس .. ولذلك تبقى اية محاولة
لشعر السمر ، وكشف الشئ اقتدما
ومنازع لاحصاء ليل ضاق بهم
فانفجروا به

واي استعراض لما عرف الشعر
في سبطه في الترويض ، كما ان اي
استعمال لتعريف الشعر يدخل في
التلقين ، واذا استغنينا العلم
بشعر بعيدا ان صيغ العمدلات ،
فقطرت افيضاء المجادلة ، ففكرت
ومصطلحات ، ومذاهب ،
ومنازع .. نقرت من عقولنا لغاية
ماهير وتغنينا الشعر ، ولم يكن علما ..

وتظهر الى 14

- هل هو كل ما بين ايدينا من
 مصائد ؟
 - هذا هو موجود اللحم .. حاضرة
 الموتوق .. كائنة الاقراص
 واضح مكشوف ومعروف وإذا
 عمدتنا كل فائنا نقر خاتمة اللحم
 - نهاية الأخيرة .. بعد ان اكمل اللحم
 يبرئته القاشاة !!
 بهذا السوي من الفيات .. يصبح
 ان تعرف ان نصف كائنا
 اكتملت عناصره .. ومن بعد كل يتاح لك
 استنتاج واسترقاع مسامت الاكلام ..
 مسامت اللحم .. بشرط ان توفق
 جميعا عما تستحق
 ماسيكيتون وبشرط ان نعتني كل
 باكمل الاتي من مستحدث ..
 سجدت تمام !!
 ولان ذلك مجرد اقراض ان

سید سبط الشیر سؤالا مطلقاً
بیداً ... کن امر ان تکلم مع
تعرّف !! کن عاوی الشیر ؟
ان تریحید حشد التعاریف سیوتنا
ان التاریخیت لایستلّی ... لیکننا
سینا یجهد ما ان نستقی التعاریف
الاعداء ، ویتوقف عن الاموات
الاولی ... لی التجمعت فی الایة
فی السؤال ... لمستحیل .
لقد استبعد افلاطین (۴۲۹ -
۳۴۷ ق . م) الضراء من مبدیته
القاضیة لادله علی هذی . ومن هذی الکلم
یفرجه عن الزأمة . ومن هنا ننظر
لیشرارة یوسفی علی مدینین لی
یجود موسلین متدینین علی مسام
الهیة) یجود بدویم علی النقل
الذی یرای اتم فی معظم الاحیان

ديوان شعري جديد
صدر حديثا عن دار البعثة
للطبع والنشر ديوان
شعري جديد بعنوان
(الانعام)
المؤلفة من تأليف
الشاعر
محمّد بن أحمد الغنوي.
ويبلغ الكتاب في ١٥٠ صفحة
ومن القطع الكبير ويحتوي على
أولى القصائد التي نظمها
الشاعر.

معرض مسابقة وسلام فلسطين
يقام في البحرين معرضاً للمختصين في مسابقة وسلام فلسطين تحت إشراف الدائرة الصحية بوزارة الجمهورية العراقية في البحرين ويستمر حتى يوم ٤ أكتوبر الحالي .
ويتبرع هذا المعرض لتجارب الأبداعات الطموحة التي احتضنتها العراق تحت شعار (وسلام فلسطين) عن طريق دار ثقافة الأطفال في بغداد .

وقد اقيمت المسابقة الاولى في حزيران من عام ٨١ ثم حولت اللوحات الى معرض جوال طاف اقطار المغرب العربي والاردن اما المسابقة الثانية فقد قرر لها ان تقام في اقطار الخليج العربي .

ويذكر ان معرض مسابقة وسام فلسطين اقيم مؤخرا في دولة الامارات العربية المتحدة .

■ ■ ■

**المهرجان الثقافي
الاول للاطفال**

تقيم دائرة الثقافة والفنون
الارمنية حاليا المهرجان الثقافي
الاول للاطفال .

ويشمل المهرجان
مسرحيتين للاطفال وهما :
الاسد
العفريد (وطن العصفافير)

اضافة الى معرض كتب الاطفال
وسوم مركز الاطفال
للمجلة الادبية .

سديحة كامل .. فقة
علاف

الرجب في الدمام
الزقزق محمد رجب مع
الرياح التي تهب على الدمام

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



الصلوات
في الرياض



● أيراجتم الصناعات

يهود
 المشرق
 إبراهيم
 مؤلفا في عدة لغات وأدب
 عددا من
 والفنون
 التي بعد
 على الفضايل
 الإيمان
 جميع
 للصف
 لفظة
 محل
 الرياض

للشعر هي :
التعليم يزعم ان الشعر افضل من
النقد في احدث الاثر وتوسيع القيم
اثارة الاعجاب ، والافضل
اجتماعها معا .
والقصيدة الجيدة شعر راي
هورس وتتطلب الكتاب بل يكفي ان
تكون سلبيتها واقلها اقل مما
فيها من حسنات وايجابيات وصور
ادبائية .

● غوته (١٧٤٩ - ١٨٣٢) راي ان
على الشاعر ان يجعل ثقته انطلاقة
من واقع الانسانية ، مما حوله في
الحياة المعاشة ، ومن هذا الواقع
يبدأ الشاعر يكشف ما فيه من كوني
وشامل ، وفي هذا الرأي تأكيد على
استقلانيته الجمالية بحيث تتفوق عن
ما يولدها في الاسكتة وعلى امتداد
الزمن ، وقد نفي غوته اي معنى
للشعر الاقيم على مفاسد
تنتمي لواقع بالذات ، ولأنه على
ضرورة استنباط مناسبات ومعية
اعتبرها حائزا لرائع كونها ومعية
ومادتها مخوفة من الحياة الواقعية .
ويرى غوته ان جذارة الشاعر
تثبت ويتأكد عندما يمر امرها
في قضية واقعية ، يسيرة ، اما عالميا
في تدح محلي سبيل ويحدث غوته من
الادعاء بان الواقع يفتقر الى مزايا
الحساسية الشروية .

يتمسح غوته بأفخ ماهو خاص في
الحياة الشفعية والاجتماعية وبما
هو فوري ، وما هو شاعري ومعتد
من



طائرة عراقية طراز (الوشن - ٧٣) واقفة في مطار عسكري وسط فرنسا يوم الثلاثاء الماضي في انتظار تحميلها بمعدات عسكرية.



البوليس يصد المتظاهرين من التبت خارج السفارة الصينية في نيودلهي اول من امس وشارك في المظاهرة حوالي ثلاثمائة من سكان التبت احتجاجا على اعدامات السيسيين في بلادهم التي تحكمها الصين وكانت هناك اصابات خطيرة واعتقالات (واس بالتعاون مع اب).

وزير الدفاع التركي يتوقع زيادة المساعدات العسكرية الاميركية لبلاده

انقرة - واس: صرح وزير الدفاع التركي هالوك بابولكين امس بأنه يتوقع زيادة المساعدات العسكرية الاميركية لتركيا اذا تم تجميع وانتاج طائرات (الفاينترن - ١٦) المقاتلة في تركيا. وقال بابولكين امس امام الجلسة التي عقدتها الجمعية العمومية لمناقشة الميزانية الجديدة ان تركيا ترضى قديما في شراء ٢٥ طائرة فانتوم من مصروفات لانتزال هناك بعض المسائل المالية التي يجب تسويتها. واكد وزير الدفاع التركي بقوله ان بلاده ترغب في اقامة علاقات طيبة مع جميع جاراتها و اشار الى ان عدم اجراء حوار صريح ومثمر مع اليونان جاء نتيجة عدم الاستجابة لمبادرات تركيا بحسن النوايا. وقال بابولكين ان التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط والمناطق المتاخمة له تسبب قلقا بالغاً للحكومة التركية.

امير البحرين والرئيس الفرنسي يزوران تونس هذا الشهر

تونس - مكتب الرياض: تشهد العاصمة التونسية خلال الايام القليلة القادمة عدة زيارات على اعلی مستوى يقوم بها رؤساء دول شقيقة وصديقة بدعوة من الرئيس الحبيب بورقيبة. فخلال الاسبوع القادم وبالتحديد بداية من ٢٠ تشرين الاول (اكتوبر) الجاري يؤدي سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها مع الرئيس بورقيبة الذي عاد اول امس الى تونس بعد قضاء بضعة اسابيع في الرحلة بالمانيا الغربية. كما تستقبل تونس ايام ٢٧ و ٢٨ من هذا الشهر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي يأتي الى تونس في زيارة كانت مقررة منذ اكثر من سنة لكن شائعات مختلفة تدور في هذه الفترة حول احتمال تأجيل هذه الزيارة لعدة ايام وتستند هذه الشائعات الى ان اللجنة الكبرى المشتركة الفرنسية - التونسية لم تستطع خلال اجتماعها يوم الاحد الماضي بتونس و برئاسة وزير الخارجية من تجاوز عدة صعوبات وتباينات في وجهات النظر. وتتعلق هذه الاختلافات بالخصوص بمواضيع مسكن وممتلكات الفرنسيين المقيمة بتونس منذ بداية عهد الاستقلال والتي لم يتوصل الجانبان الى ايجاد صيغة ملائمة لتعويض اصحابها مقابل تأميمها وتمكين التونسيين من امتلاكها. كما لم يتوقف

نميري وصل الى المدينة في نطاق زيارته للمملكة

المدينة المنورة / و. ا. س: وصل فخلة الرئيس السوداني جعفر محمد نميري ظهر امس الى المدينة المنورة قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة لزيارة المسجد النبوي الشريف. وكان في استقبال الرئيس السوداني لدى وصوله وكيل امرة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد المنطقة العسكرية بالمدينة اللواء محمد الخريوش ومدير شرطة منطقة المدينة اللواء حمد العريفي ومدير فرع المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبدالعزيز الياس ومدير المطار محمد زمان وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين. وكان في مقدمة مودعي فخامة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالى وزير الاعلام علي الشاعر وقائمقام جدة عبدالرحمن السديري وامين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ومدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية احمد مطر وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السيس ورئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم ستيل. وما ان وصل الرئيس السوداني الى المطار حتى عزفت الموسيقى السلامين الملكي السعودي والجنوري السوداني ثم صالحو سمو ولي العهد الرئيس جعفر نميري. متفانيه له سفرا سعيدا.

دمشق تنهم الرئيس اللبناني (بالمطالبة) في البدء بالحوار

دمشق / رويترز: ذكرت صحيفة (الثورة) الرسمية السورية امس ان اي حل للامنة اللبنانية لا يأخذ بعين الاعتبار مصالح سوريا المشروعة في لبنان. ان يكتب له النجاح واي تجاهل لدور سوريا وارادتها ان يضع ذلك البلد على طريق الخلاص. وقالت الصحيفة في مقال رئيسي لها حان الوقت حتى تنهم بعض الاطراف في لبنان ان نهج المجابهة مع سوريا والعداء لها والافتراء على مواقفها هو نهج خطير بالنسبة الى السائرين فيه. وملاحذ في لبنان حتى الآن يقدم البرهان الساطع على صحة ذلك. وخصمت الصحيفة الى القول ان سوريا لاتريد لبنان سوى العافية والخروج السريع من كبته. وهي مع وحدته وسلامة اراضيها واستقلاله وعرويته ولكنها ورغم مشاعر الاخوة والود التي تكثفها لبنان فانها ان تسمح على الاطلاق بان يتحول هذا

اميركا تهدد بالانسحاب من وكالة الطاقة النووية اذا اتخذت عقوبات ضد (اسرائيل)

هنا الليلة قبل الماضية انه (اذا ما اخرجت (اسرائيل) من وكالة الطاقة او قلصت حقوقها فيها بأي طريقة فاننا سنسحب). واضاف ان (موقف الولايات المتحدة فيما يتعلق باسرائيل ليس مرنا). وتأتي تصريحات هودال بعد انباء صحفية مفادها ان الدول العربية الاعضاء في وكالة الطاقة الدولية ستجتمع على الافتراء هنا فيينا - كونا: هددت الولايات المتحدة الاميركية مجددا في مؤتمر وكالة الطاقة النووية الدولية المنعقد هنا بالانسحاب من هذه المنظمة اثر انباء ذكرت عن تحرك عربي جديد يستهدف فرض عقوبة على (اسرائيل) لتقصيها المفاعل النووي العراقي العام ١٩٨١. وقال وزير الطاقة الاميركي دونالد هودال في مؤتمر صحفي

الامارات والجزائر تتفقان على العمل من اجل انجاح قمة الرياض استئناف المساعي لانهاء حرب الخليج

الجزائر / ق. ن. ان: اختتم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة محادثاته قبل ظهر امس مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بعد اجتماع وذلك قبل انتهاء زيارة سمو رئيس الدولة الرسمية للجزائر ظهر امس. وقال مصدر مسؤول ان الزعيمين توصلا خلال محادثتهما الى نتائج ايجابية سيكون لها انعكاسات طيبة على شعبي البلدين وسائر اقطار الامتين العربية والاسلامية وان وجهات النظر كانت متطابقة تجاه الاحداث في سبيل المصلحة الواحدة للامتين العربية والاسلامية. وعلم في ابوظبي ان الزعيمين قد اجريا خلال محادثتهما على مدى ثلاثة ايام تقريبا شاملا للظروف الراهنة التي تواجه الامنة العربية اضافة الى تطورات الوضع في منطقة الخليج خاصة تطورات الحرب العراقية - الايرانية والوضع في البلدين. وقد تم الاتفاق على انهاء الخلافات العربية ودعم الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية - الايرانية. وقد وقعت هنا صلح امس اتفاقية قضائية بين دولة الامارات والجزائر تستهدف تعزيز التعاون بين البلدين في مجالات القضاء المختلفة حيث وقعها وزير العدل في البلدين.

كوريا الشمالية تنفي تورطها في مذبحة رانغسون سلطات بورما تعلن قتل «ارهابي» واعتقال آخر



سينول - كوريا الجنوبية: ارمات ثلاثة من وزراء الحكومة ينتظرون وصول طائرة خاصة من مطار كيميو وعلى متنها جثث ستة عشر شخصا لافوا مصرعهم يوم الاحد في حادث انفجار في رانجون وهن من اليسار الى اليمين زوجة وزير الخارجية لي يوم سوك وزوجة نائب رئيس الوزراء وزوجة وزير التجارة كيم دونغ دي. واس بالتعاون مع «اب»

طوكيو - ا.ف.ب: نفت كوريا الشمالية امس الاتهامات التي وجهتها لها كوريا الجنوبية بشأن مسؤولية الاعتداء الذي ارتكب في رانجون يوم الاحد

دنكلش يعزّم تغيير اسم دولته الى (دولة قبرص الشمالية)

ستراسبورغ - رويترز: صرح السيد رؤوف دنكلش زعيم القبارصة الاتراك بأنه سيقدّم تغيير اسم دولته في وقت قريب لايوان. وقال السيد دنكلش للصالحين مساء امس الاول ان تغيير اسم الدولة سيطلب موافقة البرلمان القبرصي التركي وتصويتا بالموافقة في اسئلة يشمل القبارصة الاتراك الذين يصل عددهم الى ١٥٠.٠٠٠ نسمة. ويرغب السيد دنكلش الموجود هنا لحضور مناقشة بشأن قبرص في البرلمان الاوروبي في تغيير اسم دولته من (دولة قبرص التركية الاتحادية) الى (دولة قبرص الشمالية). واضاف السيد دنكلش قوله انه سيتخلّص عن خطته اذا ما تعهد الرئيس القبرصي سبيريوس كيريانو بالمساعدة في اقامة دولة اتحادية من منطقتين في قبرص بدلا من دولة قبرصية يونانية للاتراك فيها وضع الالية.

خطر العرب على العالم!!

تتم المنشور صفحة اولى: قطعنا من حق اي دولة ان تدافع عن نفسها بوسائلها المتاحة. ولكننا لسنا في غياب عن الانحياز التام الذي يتمثل بالسياسات الغربية لومن يدور في فلكها لترويج دعايات معادية للعرب او ممارسة الضغط على بعض حلفائهم من اجل ما يدعون بأنه لمصلحة سلامة اسرائيل. لقد دفع العرب الى تكديس السلاح على حساب مصالح كثيرة لهم. وهذا خيار وظلوا في حلقته. وهنا اصبحنا في نظر الكثيرين ممن يريدون لنا البقاء اسرى واقع مريع حتى في الدفاع عن وجودنا ومصيرنا. ولذلك فان العرب يجب ان يفهموا ان المعركة لها منافذ كثيرة واعداة مستترين من كل الجهات. وعلينا وحدنا ان نفهم وان نميزان ارادتنا المستقلة هي القادرة على قلب الموازين. وبغير ذلك تجديف في سراب!!

الوساطة الخليجية

تتم المنشور صفحة اولى: لاحق من شهر اكتوبر - تشرين الاول - الحالي - مهمة الشيخ صباح الاحمد وصمو الامير سعود الفيصل. وانه قد اعداد ورقة عمل لتكون اساسا للبحث تتضمن مقترحات محددة في هذا الشأن. كما اشارت تلك المصادر الى ان الجزائر من جهة ودول الخليج من جهة اخرى ستقوم بحلوله اخيرة لدى ايران وهو مهم الاتفاق عليه في المحادثات الكويتية - الجزائرية - خلال الزيارة التي قام بها السيد محمد احمد عبد القوي رئيس وزراء الجزائر للكويت في الاسبوع الماضي.

عرفات: لا نريد

تتم المنشور صفحة اولى: نجحت ستفوري في النهاية الى احتواء منظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي فقدان الفلسطينيين استقلالهم في صرح وقال السيد الحسن في تصريح لصحيفة (اخبار الخليج) البحرينية نشرته امس ان فتح التي تواجه ازمة كبيرة وفرصة لاخوة عليها وستستمر بغضن ان الشعب الفلسطيني يقف الى جانبها وإلى جانب منظمة التحرير الفلسطينية ومستمرة بقيادة ياسر عرفات (ها). وعن امكانية مغادرة السيد عرفات لطرانس قال ان عرفات قد رفض جميع محاولات اخراجه من هناك واصر على بقاءه الى جانب القوات الفلسطينية في طرابلس. لجنة التحضير تتم المنشور صفحة اولى: الحوار لان الحكومة اللبنانية لن تقف عيق في هذا السبيل. وبالنسبة للوضع الامني في المنطق الجبلية، قال رابيو لبنان نقلا بيروت كتحذير اسرائيلي للسيادة اللبنانية

إعلان

يعلن عبد الرحمن البراهيم عبد الحكيم عن

عنه فخره شهادته أسهمه الصادرة من

الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

عدد (٨) شهادة المسجلة كالتالي :-

عدد ١ شهادة مسجلة ١٠٠	من ٨٠٥٧٠٠	إلى ٢٢٠٤٠٠
عدد ١ شهادة مسجلة ١٠٠	من ٢٢٠٤٠٠	إلى ١٥٥٥٥٠
عدد ١ شهادة مسجلة ٢٥	من ١٥٥٥٥٠	إلى ١٥٥٥٧٠
عدد ١ شهادة مسجلة ٢٥	من ١٥٥٥٧٠	إلى ١٥٥٦٠٠
عدد ١ شهادة مسجلة ٢٥	من ١٥٥٦٠٠	إلى ١٥٥٦٢٠
عدد ١ شهادة مسجلة ٢٥	من ١٥٥٦٢٠	إلى ١٥٥٦٤٠
عدد ١ شهادة مسجلة ٢٥	من ١٥٥٦٤٠	إلى ١٥٥٦٦٠
عدد ١ شهادة مسجلة ٢٥	من ١٥٥٦٦٠	إلى ١٥٥٦٨٠
عدد ١ شهادة مسجلة ٢٥	من ١٥٥٦٨٠	إلى ١٥٥٧٠٠
عدد ١ شهادة مسجلة ٢٥	من ١٥٥٧٠٠	إلى ١٥٥٧٢٠
عدد ١ شهادة مسجلة ٢٥	من ١٥٥٧٢٠	إلى ١٥٥٧٤٠
عدد ١ شهادة مسجلة ٢٥	من ١٥٥٧٤٠	إلى ١٥٥٧٦٠
عدد ١ شهادة مسجلة ٢٥	من ١٥٥٧٦٠	إلى ١٥٥٧٨٠
عدد ١ شهادة مسجلة ٢٥	من ١٥٥٧٨٠	إلى ١٥٥٨٠٠

فعلين من أجل أن يساهموا في الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

المواصلة - شارع العليا العام ت. ٤٦٧٧٧٧ - ص. ٥٥٥٠ - ب. ٥٥٥٠

وله الشكر

«رامبرانت» أمير المصوّرين

جمال قطب



● خلف رامبرانت لوحة تسمى من رسوماته السريعة وتخطيطاته التي كانت تسبق تنفيذ لوحاته مكبرة بالألوان.



● بعض التخطيطات والرسومات التحضيرية السريعة التي كان رامبرانت يرسم منها العشرات قبل تنفيذ لوحاته



في أثناء ذلك تتشاك وتلاحم أخرى، إلا أنه قد تأثر إلى حد ما في مطلع حياته الفنية بأسلوب (الباروك) الذي كان سيطرا على الفن الأوروبي بعامه. وقد اتضح هذا التأثير في اهتمامه بالتعبير عن الحركة أو الموقف الدرامي. مثال ذلك لوحاته التي تصور قصة شمشون وبليث، وبلغ القصة في هذا الاتجاه في لوحة (دورية المساء) التي بدأ فيها عمله مع المجتمع فهي لوحة تذكروا. في قوة تعبيرها الدرامي ببعض مشاهد شكسبير.

وفي هذه المرحلة كان رامبرانت يعني بتزيين مدينته بالمسوحات الشرقية الفخمة، وأضواء هالة رومانتيكية على الشخصيات التي يصورها. غير أنه لم يلبث أن تخلى تدريجيا عن هذا التأثير السطحي ببعض مظاهر الباروك، فكانت تتقدم الحركة في لوحاته، وتغني بالحركة الجسمانية، ذلك أن أهم ما يعبر عنه في رامبرانت في مرحلته الثانية إنما هو الحركة النفسية الخفية من وراء الصمت العميق الذي أصبح يخيم على جو لوحاته ويسمها بطابع (الجلال والقداسة) الذي سبق أن أشرت إليها في تباين المقال.

وأسلوب رامبرانت في التعبير عما يختلج في باطن النفس هو الذي يميزه عن كل من بعده. إنه يلجأ أولا إلى تركيز الضوء في صورة معينة ويترك بقية اللوحة في ظلام كثيف، ولكنه ليس مع ذلك بالظلام الصفيق، إذ نحن فيه بما يشبه الهمس الخافت. وفي الصورة المضطربة يلجأ رامبرانت إلى لمسات الفرشاة المعجلة باللون الغزير - وهي لمسات لطيفة سريعة ولكنها حاسمة - فيضع اللون طبقة فوق طبقة، واللمسات



● كان الفنان مولعا برسم نفسه أكثر من أي فنان غيره في التاريخ وهذه إحدى لوحاته لصورته الشخصية في ابتسامة مفتوحة.



● صورة الفنان رسمها لنفسه في شبابه

يحرص همه في التعبير عما ذات نفسه. وكانت النتيجة أن انفض هؤلاء السادة من حوله غاضبين، فتأزمت أحواله المالية. وزاد الطين بلة أن رامبرانت كان لا يعني أية عناية بأسماك دقات، إذ كان الفن شغله الشاغل، وهكذا اضطر إلى تلجؤ الزواج شهرا بعد شهر. فلاك الألسن سيرته وبخاصة بعد اصطداماته المتوالية مع سادة المدينة. وتراكمت على رامبرانت الدين حتى أرغم على إعلان إفلاسه. وببعت داره ولوحاته ورسومه في المزاد، وتخلّى عنه معظم أصدقائه، بل تنكر له حتى تلاميذه.

ثم توفيت هنديكة وتوفي بعدها ابنه تيتوس في سن السابعة والعشرين. فعاش رامبرانت أعوامه الأخيرة في فقر مدقع، غير أنه لم يقطع قط عن الإنتاج، بالرغم من كل هذه الأحداث. بل ظل يجاهد حتى لفظ أنفاسه الأخيرة بعد أن بلغ سن الثالثة والسعين.

فإذا تساءلنا الآن: إلى أي مدى تأثر رامبرانت بأحداث حياته

سنطلق في رحلتنا اليوم إلى بلاد الشمال الأوروبي... إلى هولندا، لكي نتسلق أعلى قممها الإبداعية: رامبرانت... والحديث في الفن معظمه دوران حول الجوهري، لأن للفن لغة خاصة تتفك الكلمات عند بابها عجزة... على أن هذا القول وإن صدق عن الحديث في الفن بعامه فإنما يصدر بالأخص عن الحديث في فن هذا الرسام الذي لقبوه بأخير المصورين.

والكتاب غالبا ما يتحليون فديلا من الحديث في الفن، يجدوننا عن نشأة الفنان وأساتذته وبيئته وحياته وغرامياته والموضوعات التي تناولها والمذهب الذي ينتمي إليه وقد يفيد كل ذلك أحيانا في اللقاء بخص من ضوء على مضمون فنه، ما لم يكن هذا الفن - مثلما هو الحال في امر الفنان رامبرانت - تابعا من رؤيا فذة، تتجاوز حدود شتى هذه المؤثرات.

إذا نحن نظرنا في حياة رامبرانت فلن نجد شيئا كثيرا يقال. لقد ولد في أمستردام في أسرة متوسطة الحال لا تمت إلى الفن بصلة. وعرف الصبي بشرويه وولعه بالتجوال وحيدا على شواطئ القنوات ساعة الغروب. وعندما تبنت موهبته الفنية وافق والده بعد لأي على التحاقه برسم أحد مصوري المدينة. وسافر الفتى بعد ذلك إلى العاصمة أمستردام ليتلمذ على يدي استاذ يدعى لاستمان كان قد درس الفن في إيطاليا وأصبح من أتباع مدرسة كارافاجيو، وهناك من النقاد من ينوهون بتأثر رامبرانت نفسه بفن هذه المدرسة. غير أن هذا التأثير كان سطحيا ويكاد يقتصر على استخدام الإضاءة اللجانية.

ثم عاد الفنان الشاب إلى مدينته لينظم فله يلبث أن برز نجمه وأقبل عليه سادة القوم زرافات، كل منهم يريد أن يصور وجهه، حتى سئم رامبرانت من النهاية رؤيته واشتاق إلى التخلص منهم كي يتفرغ لتصوير لوحات أخرى على هواه.

وعنه طموحه على الانتقال إلى أمستردام، فسرعه ما بزمج فنانا المدينة، وأخذت شهرته تطبق الانفاق. وتزوج هناك من فتاة ثرية تدعى ساسكيا كان بيادها حيا يجب. فعاش معها أعواما كانت أسعد أيام حياته، وكانت لوحاته تدر عليه أمولا كثيرة حتى لم يكن يحسب في الاتفاق حسابا. وإذا كان مغرورا بشراء التحف الفنية واللوحات والرسوم والآثار والحلي الثمينة والدروع والخوذات والمنسوجات الشرقية الفاخرة، فقد اقتنى من كل ذلك قدرا عظيما حتى أضحي بيته الكبير الذي اشتراه بمثابة متحف من أجل المتاحف. على أن ابنه كانوا يموتون الواحد تلو الآخر، فلما أنبت ساسكيا ابنه الرابع - تيتوس - توفيت هي وعاش الصبي.

وكان لتيتوس مربية حسنة تدعى هنديكة. ومرت بضعة أعوام فاحس رامبرانت بتعلقه بها، ولم يلبث أن عشقها وعشقه فعاشا معا عيشة الأزواج. وكان ينوي الاحتفال بزواجه منها احتفالا عظيما لكن في رامبرانت في هذه الأثناء كان قد تطور وزاد عمقا لم يعد يبالى أدنى ميالا بمتوازيين الذين كانوا يكلفونه برسم لوحات يعينها، بل أخذ

خواطر فنية

الإبداع المغربي.. وإيلم الأندلس

في شهر أبريل من هذا العام.. كانت قافلة الإبداع المغربي تجوب بعض الدول الخليجية لتقديم أساليب ثقافية.. كطهران.. جميل للتعاون الفكري بين الأسرة العربية الكبيرة.. ومن هذه الإبداعات الأصلية، تلك التي أهدت علينا من أقصى الغرب برحباها الإسلامي الأندلسي العطر، وجنتي أحلق في لطيف الماضي الحريق، يوم أن كانت الأندلس منارة الإسلام على بحر الظلمات، وأشرقة النور على جبين التراث الحضاري لمسيرة الإنسان، وبسمة الأمل على شفاه الفكر والأبداع!

وتتمثل في أطراف الماضي البعيد والقريب. أما البعيد فهو فترة الحكم الثانية للأندلس - بعد سقوط الخلافة الأموية هناك - وهي الفترة التي توالى فيها العديد من الحكام المغاربة من الطوائف والمرابطين والموحدين، وأصبحت الأندلس كلها آنذاك - ماعدا طليطلة - تابعة للزعامة السياسية المغربية. ومن هذا الاتحاد تكون الفن (الإسباني المغربي) أو الفن الأندلسي في عهد الاتحاد، ومنذ عهد (يوسف بن تاشفين) ملك المرابطين، ظل المغرب مركز القيادة وبيوة الإشعاع الإبداع في تلك العصور. وبذلك نتج فن عالمي رفيع المستوى يعتبر خلاصة حضارتين كبيرتين.

ويعد تدرج الأوضاع وانهايار الممالك واحدة تلو الأخرى، استطاع بنو نصر أن يستقروا بثبات في غرناطة أكثر من مائتين وستين عاما، وخلفوا للفن والبشرية روائع الحمراء بقصورها الأسطورية التي مازالت حتى اليوم متحفا للفنون الإسلامية المعجزة، وأزدهرت مراكز وفاس وغيرها من المدن المغربية التي قصدها طلاب الفن والفكر من شتى أنحاء المعمورة. وبعد انتهاء الحكم الإسلامي بالأندلس عام (١٤٩٢ هـ - ١٤٩٢ م)، خرج آخر الحكام المغاربة (محمد أبو عبد الله) متجها إلى مفاه، وقف الفتى ليلي نظرة حسيرة على ثمانية قرون من أيام العرب المجيدة الفارغة، وقد فاضت عيناه بالدموع، وتعتقه أمة المتلذذة وهي تقول له في إياه:

إيك مثل النساء ملكا مضاعا

لم تحافظ عليه مثل الرجال! وهذا الموقف الذي شهدته تلك الزهرة الأليمة، مازال يسمى: زهرة المغربي! ويعدها أفسر معظم الفنانين والعلماء والمفكرين إلى الهجرة نحو بلاد المغرب، لتزدهر القنون أكثر وأكثر وتتألق إبداعاتها في سماء الغرب والشرق على السواء! كان هذا هو الماضي البعيد.

● أما ماضي الألسن القريب.. فهو كبرية من كيواننا العربية المتلاحمة في عصر الضحلة الثقافية المعاصرة.. وإلى الأسبوع القادم لكي، احكي لكم القصة.

جمال قطب



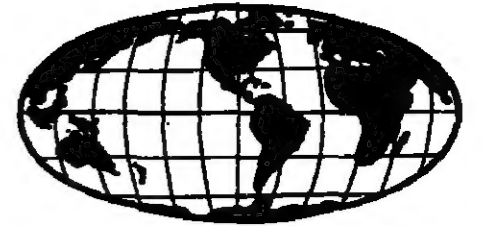
● رامبرانت يرسم صورته مع ساسكيا في لوحة واحدة.



● القسم



● نجمة لوحات رامبرانت (ساسكيا)



برقيات قصيرة

● تمكن للصوص الذين سطوا على إحدى الحفلات في لندن من الاستيلاء على ملبسهم (١٥٠) جنيه استرليني من الموجودات بداخل الحفلة. كما أخذوا معهم كلب الحراسة وتدعى جينا والتي كان يفترض أن تمنع وصولهم الى داخل الحفلة.

● اما كيف تمكن للصوص من اسكات كلب الحراسة فقد عمدوا الى تقديم قطع البطاطا المقلية وفي الوقت الذي كانت الكلبة تلتهب فيه البطاطا دخل اللصوص الى الداخل واستولوا على النقود والسجائر والمشروبات الكحولية ثم اقتادوا كلب الحراسة معهم دون ان تبدي اي مقاومة.

● ويقول صاحب الحفلة انه معروف عن كلب الحراسة انها عنيفة غير انها لا تستطيع المقاومة امام اغراء شرائح البطاطا المقلية.

● حقق لعجز التجاري في مجال الصناعات الالكترونية الفرنسية لستقرارا نسبيا فقد استقر خلال الاشهر العشرة الاولى في هذا العام عند (٥.٦) مليار فرنك. وقد اكدت البيانات عن شهرى يوليو واغسطس الماضيين ذلك الاتجاه.

● يعتقد ان العجز لن يتجاوز ما حقق في العام الماضي (١٩٨٢) وهو (٧.٤) مليار فرنك.

● توصلت السويد الى ابتكار جهاز جديد للتحليل الجيني العدلي للاحوال الجنائية يمكنه اعادة تقدير من الجوك (١٥) دقيقة والحيات من مكنون مكروريف راديو ميتر وجهاز اذار ويعمل على اعطاء تقارير تفصيلية عن تغيرات الاحوال الجوية المتوقعة في درجات الحرارة والرطوبة ونسبة الغيوم على ارتفاع اكثر من عشرة كيلومترات من الارض.

● والراديو ميتر هو عبارة عن تطوير لجهاز يستخدم حاليا في مجال الفلك وهو لقياس الانعراج.

● تلى سوسوكي اوتو وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني، اثناء زيارته الى اليابان تنويع رفع الحد الذي فرضته بالنسبة لعدد السيارات التي يتم تصديرها الى الولايات المتحدة اعتبارا من (ابريل) القادم.

● وبلغ الوزير الياباني الصحفيين بأن الحكومة اليابانية تصل من اجل وضع اتفاقية جديدة بالنسبة للقيود التي تفرض على صادرات السيارات اليابانية الى الولايات المتحدة. وسوف يتم الاعلان عنها قبيل الزيارة التي يزعم الرئيس الأمريكي القيام بها لليابان في مطلع الشهر القادم.

● يبدأ فريق من علماء الاثر والمهندسين المعماريين والميكانيكيين والكيماويين في اواخر العام القادم عمليات الاصلاح في معبد البزيرتون الشهير في اثينا الذي يرجع عهده الى (٢٤٠٠) عام مضى. ومن المقرر ان تدوم عملية الاصلاحات عشرة اعوام. واعلن في اثينا ان المعبد الذي يعتبر واحدا من اهم الاثار في العالم سيظل مفتوحا للسياح خلال فترة الاصلاحات.

● تضطر الايجنت لتسديد مبلغ (٢٠٠) مليون دولار خلال هذا الشهر من كمية القروض التي حصلت عليها من صندوق النقد الدولي وقدرها (١.١) مليار دولار ومن مجموعة من البنوك الدولية والتي بلغت (١.٥) مليار دولار.

● والجدير بالذكر ان الايجنت لتسديد سوسو (٢٥٠) مليون دولار في الوقت الراهن وقد لجأت الحكومة الى بعض الاجراءات الصارمة للحصول على باقي المبلغ. فقد فرضت رقابة شديدة على شراء العملات الاجنبية

● اكتشف علماء الاثر الالمانيون القريون مستوطنة سومرية يرجع عهدها الى (٢٤٠٠) عام قبل الميلاد في جنوب شرقي تركيا.

● ونسبت وكالة اناباء الاناضول الرسمية الى رئيس فريق العلماء وهو من جامعة ميونخ قوله ان هذا الكشف يعتبر اول برهان اكد على ان السومريين قد استوطنوا ايضا ما يعرف الآن بتركيا.

● ويذكر ان الحضارة السومرية كانت قد ازدهرت في بلاد ما بين النهرين في الالف الثالث قبل الميلاد وقد تم العثور على هذا الكشف الاثرى على عمليات حفر قام بها الفريق الالماني ودامت اربعة اعوام.

● اعلن معهد الانصاعات الوطني ان اسعار المواد الاستهلاكية في الارجنتين قد ارتفعت بنسبة (٢١.٤) في الشهر الماضي الامر الذي زاد نسبة التضخم في البلاد الى (٢٢٥.١) خلال الشهر التسعة الاول من هذا العام.

● وتعتبر نسبة التضخم التي تم تسجيلها خلال شهر سبتمبر الماضي اعلى نسبة في غضون سبع سنوات من الحكم العسكري للبلاد.

● رفض البجل البريطاني توم ملكاني (٤٠) عاما قطع رحلته لعبور المحيط الاطلسي في قارب صغير وذلك بغرض تحقيق رقم قياسي وذلك بعد ان قطعته احدى السفن السوفيتية، وقد صمم على مواصلة الرحلة. وكان ملكاني قد بدأ رحلته من إحدى الجزر البريطانية في السفينة عتير من اغسطس الماضي على أمل اجتياز المحيط الاطلسي في غضون خمسين يوما بهدف تحطيم الرقم القياسي الذي سجله خلال شهر اغسطس أحد الضباط في الجيش البريطاني ويدعى توم ملكين (٤١) عاما الذي تمكن من قطع المحيط الاطلسي في غضون (١٢) يوما وعشر ساعات في قارب طوله (٧) اقدام و (٩) بوصات.

● طلب المنيع الأمريكي جيمس فينلر لحياته على التقاعد اعتقادا منه بان ايام ازدهار هوليوود قد مضت. وجمي فينلر الذي يبلغ من العمر (٨٥) عاما قد تل شهرة عالمية خلال الثلاثينات والاربعينات حيث كان اول من صنع عمل في الاداعة الامريكية وقد صرح فينلر بأنه سوف يكرس باقي عمره لتأليف كتاب عن التيج الذي عرفه خلال فترة عمله الاذاعي.

● توصلت إحدى الشركات الالمانية الى ابتكار وسيلة لاستخدام اشعة الليزر لاكتشاف اي طبقة ضئيلة للثورل يصل سمكها الى واحد على الالف من ملمتر.

● على سطح الماء والطريقة الجديدة تقوم على ارسال موجات الليزر من طائرة الى سطح الماء وفي حالة ثلوث الماء بغيرتول تصدر اشارات سمعية الى كمبروتر يحللها ويقومها. وتنتوي العلماء تطوير هذا الجهاز حتى يتمكن من اكتشاف اية مواد سامة اخرى على سطح البحر.

● يجري حاليا تحويل إحدى قصص الروائية البريطانية كترين توكين البريطانية الى مسرحية موسيقية بعنوان (كاثي مول هولاند).

● وقد قامت الممثلة البريطانية بيور كلاك بتمثيل الدورة السنوية الرئيسية في المسرحية وذلك من ضمن (٢٠٠) ممثلة اجريت بينهن مسابقة لاختيار اصغر ممثلة تقوم بدور كاثي مول هولاند.

أعلى نسبة طلاق في العالم في الاتحاد السوفياتي

٤٨٪ من حالات الزواج في العالم تنتهي بالطلاق

٦٦٪ من حالات الطلاق تطلبها المرأة



عروسان سوفيتان واصفولهما بعد توثيق الزواج بمكتب الأحوال المدنية بموسكو.

اصبح حديث الصحافة السوفياتية عن الطلاق وتلاق السلطات المعنية تجاه هذه المشكلة. امورا شبه يومية. فالطلاق امر شائع وخاصة بين الشباب. فمن كل ثلاث زيجات تنتهي احدها بالطلاق. وتقول الاحصائيات بان حالات الطلاق تمثل اكثر من ٢٥٪ من اجمالي حالات الزواج.

وقد نشرت إحدى الصحف الناطقة بلسان اتحاد الكتاب السوفيات احصائيات عن الطلاق في الفترة من العام ١٩٨٠م حتى العام ١٩٨١م. جاء فيها ان ثلث حالات الطلاق تحدث في خلال السنوات التسع الاولى للزواج. ومن بين الحقائق الصارخة ان ٤٠٪ من المطلقين في العام ١٩٨١م و ٤٨٪ من المطلقات في العام ذاته كانت اعمارهن تقل عن التاسعة والعشرين.

● الملاحظ ان ظاهرة الطلاق بالاتحاد السوفياتي تنتشر في الاوساط الحضرية بصورة تفوق كثيرا مثيلتها بالاسواق الريفية. ان تجد - مثلا - ان موسكو وليننجراد تتصدران الاتحاد السوفياتي باعتبارهما صاحبتا اعل معدلات الطلاق.

● بلغ هذا المعدل - بالنسبة لموسكو في العام ١٩٧٦م - ٥.٤ حالات طلاق مقابل كل ألف من سكان العاصمة بينما كان المعدل المتوسط للبلاد اجمالا هو ٢.٤ لكل ألف نسمة.

بعض اسباب الطلاق اوردت الصحيفة السوفياتية بعض اسباب الطلاق الشائعة بالناطق الصناعية: ٢٥٪ من حالات الطلاق يكون السبب هو ضيق الزوج لكون اجر الزوجة اقل من اجره. السبب الرئيسي الثاني هو ادمان الزوج للخمر وهو الامر الذي يتبع قدر لا بأس به من ميزانية الأسرة. الى جانب عدم استعداد بعض الزوجات في المشاركة في الاعباء المنزلية.

تفسر لنا الاسباب السابقة الارقام الواردة بالاحصائية والقائلة بان المرأة هي التي تطلب الطلاق في ٦٦٪ من الحالات.

تقيد الاحصائيات من ناحية اخرى - ان غالبية السوفيات من الشباب غير مؤهلة بالقدر الكافي لتحمل التزامات الحياة الزوجية وانهم يترجون بدون استعداد نفسي. ان افادت تسعة ٩٠٠ أسرة جديدة. تم زواجهم في شهرى فبراير ومارس الماضيين ١٩٨٢م - ٢٠٪ منهم لا يعرفون بعضهم البعض الا منذ ايام. وافادت الارقام ان اكثر من ثلثي المتزوجين الشباب يستمعون في الاعتماد على المعونة المالية للآهل. لكن الامر الخطير حقا هو ان غالبية العظمى (من افراد الجنس) غير مهية نفسيا لتحمل التزامات واعياء الحياة الزوجية.

هناك سبب آخر - تقليدي - وراء عدد كبير من حالات الطلاق: نظرا لازمة الاسكان بالانحد السوفياتي فمن النادر ان يتمكن الزوجان الشابان من الحصول على مسكن مستقل. في بداية حياتهما الزوجية مما يضطرهما الى العيش مع والدي احدهما ومن ثم تنشأ احتكاكات لاحصروا. والسكن له دور

تشر في هذا المجال الى ان المساكن الجماعية بالنسبة الكبيرة حيث تشترك عدة اسر في مطبخ واحد - ليست ملائمة لاحساس المرء بذاتية. ومما يثير قلق السلطات السوفياتية نظرا لاضراره العديدة. هكذا تجد المطلقات نفسها وحيدة مع طفلها او أطفالها. ورغم القوانين السائدة فان الزوج السابق يختفي في بعض الحالات ومن ثم يتوقف عن سداد نفقة الاعاشة للاطفال يضاف الى ذلك ان يصعب على المطلقة ان تخرج مرة اخرى خاصة ان كان لها اطفال.

الانفصال هم الضحية ركزت الصحيفة في آراء علماء الاجتماع الخاصة بالاضرار التي يتعرض لها الاطفال نتيجة لطلاق الوالدين. وفي مقدمتها الاضطرابات النفسية وسوء اوضاعهم المدرسية. لا سيما اجمع الخبراء على ضرورة الاهتمام بتهئية الشباب السوفياتي للحياة الزوجية على نحو افضل. وان كان الخبراء - ومعهم الصحيفة - لم يخفوا ان ذلك الهدف يحتاج لبرنامج طويل الاجل.

من ناحية اخرى قامت السلطات المعنية بانشاء نوادي للتزوجين الشباب. يوجد منها خمسون ناديا في موسكو وحدها. حيث يتواجد عدد من خبراء الاجتماع لتقديم نصائحهم العملية وتوصياتهم الى الشباب حديثي الزواج.

اشارت الصحيفة الادبية في ختام الموضوع الى ضرورة تنمية الهيئة الاجتماعية للآرة والامومة مع ضرورة تشجيع الشباب السوفياتي على انجاب اكثر من طفلين.

النازيون الجسد يشنون حملة على الاجانب من ثلاث كرات القدم

الحالي، يوما ضد الاتراك في ألمانيا الغربية. ففي ذلك اليوم سيلتقي الفريقان القوميان الالماني الغربي والتركى في ملعب كرة القدم ستلغ تركيا في ملعب برلين الاولمبي في المباراة النهائية للادوار النهائية في البطولة الأوروبية التي ستقام في فرنسا في العام القادم.

وقد دأبت التنظيمات اليمينية المتطرفة على اثاره اعمال العنف بين مشاهدي المباريات مركزين حملاتهم على الاجانب بصفة خاصة.

وفي العادة يرتدي اعضاء تلك التنظيمات ملابس سوداء ويتميزون بشعر قصير وبالشعر الذي يغطي معظم اجسادهم.

وبجانب ترويد الاغاني والشعارات النازية فانهم يتبادلون التحية النازية رغم انها محظورة رسميا في ألمانيا الغربية.

وتحمل المنظمات نفسها اسماء عدوانية مثل «الاشقاء» (في كارلسبروم) والاسود (في هامبورغ) وجبهة الصقور (في فرانكفورت) ويقف وراء انشائها زعماء في حركة النازية الجديدة من المعروفين جيدا لدى الشرطة.

وتشعر السلطات الالمانية الغربية بقلق يتزايد يوما بعد يوم تجاه نشاط هذه التنظيمات التي تنهيا الاحداث الرياضية لتفقيط نشاطاتها اللاشعورية، وخاصة ضد الاجانب والترك واليهود كهدف اساسي لهم.

والغريب في تلك المنظمات هو انها رغم انها تشجع فرق كرة قدم مختلفة الا انه لم تحدث بينها مشاحنات قط بسبب التعصب لفرق دون الاخر.

وفي هذا الصدد يقول عضو في واحد من تلك التنظيمات: «يعود ذلك الى اننا نقسم هدفا مشتركا: محاربة الكلاب القذرة في بلادنا».

ويقول افراد ذلك التنظيم انهم ضرموا ضرب ستة من الاتراك عقب إحدى المباريات ضربة مبرحا ثم قاموا بالسيطرة على الموقف بخراطيم المياه والهراوات.

واذا اراد شخص الانضمام الى عضوية المنظمة فانه لا بد من ان يمر بسلسلة من الاختبارات وان يثبت انه تورط في عدة اعمال ضد الاجانب بالإضافة الى هذه فان عليه ان يتلقى خمس جلسات بالخيرزارة ان ظهره دون ان يوضع له طرف. ويأتي نشاط هذه التنظيمات في صفوف مشجعي كرة القدم في ألمانيا

فرانكفورت - د. ب. «ارموا بالاجانب الى خارج ألمانيا. العنف هو السبيل الوحيد الى التحرر. دعنا نبدا الآن».

باستخدام عبارات كهذه وأخرى اكسردارة يقتحم اليمينيون



يهتفون ضد الاجانب من المدرجات

الذكرى المئوية لانشاء دار نيويورك متروبوليان للاوبرا

نيويورك - د. ب. - وتطل على المسرح الموسيقي الى حدث فريد في الثاني والعشرين من هذا الشهر عندما تحتفل اوبرا نيويورك بعيدها رقم مائة.

والدار اصدرت هيئة البريد طابعا خاصا في حين فريضة مشاهد ومكتبات عامة في نيويورك المشاركة في العيد المئوي لدار الاوبرا.

وتعتبر هذه الدار من اشهر دور الاوبرا في العالم حيث يشاهد اصحابها نحو ٨٠ ألف مقترح سنويا بينما يسمع ويشاهد ما يزيد عن ١٢٥ مليون شخص تلك الاعمال من خلال الاذاعة والتلفزيون ليعين وينتجين.



أوروبا ومحاولة (كبح) ارتفاع الدولار

تكر كابل اوتو يوهل محافظ البنك المركزي الالماني (الغربي) ان البنوك المركزية للدول الصناعية قد (طرح) بالاسواق المالية للامتحان خلال الاسابيع القليلة الماضية مبلغ ثلاثة مليارات دولار امريكي في محاولة لكبح الارتفاع المتزايد للعملة الامريكية.

يرى محافظ البنك الالماني ان سعر الدولار في الوقت الراهن مغالي فيه بالمقارنة مع المارك الالماني حيث ان السعر الحقيقي والواقعي للدولار يدور في حدود ٢.٤٠ مارك الماني.

المنافسة والغزو

برؤوس اموالها

سعي وراء الافلات من التعقيدات التي يجبرها معقدو السلطة المالية باليابان قامت المافيا اليابانية بسحب اكثر من ثمانية الاف مليار (تكر شائبة الاف مليار) ليرة ايطالية من بنوك باليرمو، ترواني.

ويرى المسئولون بالشرطة ان هذه المبالغ تمثل ارباح المافيا من تجارة المخدرات دون سواها.

الآثار الصارخة للمفاعلات النووية

ذكر البروفيسور الهولندي فان بيكوم - مدير معهد الاشعة البيولوجية بمدينة ويسفوك القريبة من لاهاي هولندا - ان بعض الابحاث قد اظهرت ان تأثير الاشعاع الضعيف الصادر عن المفاعلات والمحطات النووية يكاد لا يعبث به فيما يخص بكون امراض السرطان.

واضاف البروفيسور الهولندي ان الفكرة القائلة بان اية جرعة اشعاعية - مهما صغرت - سوف تتسبب ضررا بالجسم البشري هي مجرد ليس اوسوى فهم.

ادى البروفيسور فان ديكم بهذا الحديث امام الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الدولي السابع للابحاث الخاصة بالاشعاع والذي عقد بمدينة امستردام. والمعروف ان البروفيسور بيكوم هو رئيس الاتحاد الدولي للابحاث الخاصة بالاشعاع. ولم ينظ ذلك المؤتمر الذي شارك فيه اربع وخمسة عشر خبير قدموا من جميع انحاء العالم.

اوضح البروفيسور بيكوم انه لم يحدث حتى الان ان جاءت اية اختبارات تؤكد الرأي القائل بان الاشعاع القوي من مقربة من المحطات النووية يتسبب في لخطر الاصابة بالسرطان اكثر من سواها. وأشار رئيس الاتحاد الى ان الدراسات الخاصة بالاشعاع الصادر عن المحطات النووية في هولندا قد اثبتت ان الاشعاعات الطبيعية تزيد كثيرا عن اشعاعات المحطات النووية التي تكاد تكون بلا تأثير على صحة الانسان.

هل ستعود الثقة الى المفاعلات

الانتاج الطاقة

جزيرة الثلاثة لفيال الواقعة بولاية بنسلفانيا الامريكية والتي شهدت كابوسا نوويا قبل اربع سنوات تبدل حاليا جهودا جارية لتعش دفا من نوع آخر. فان الشركة التي تعرضت لاسوأ حادث في تاريخ الطاقة النووية في الولايات المتحدة تشق بالمعرج نتائج الزمالة في محاولتها لتطمين الامميين ويعمل مرتزحين في الجيش مع الطاقة النووية. فالشركة توجه الدعوات للسائح لزيارة الموقع وترصد الضحايا الى الخارج وتبيع النفط وتربح بمعارض رياضة الهرة للركض الى جانب المفاعل الجريح الذي لا يزال يحتوي على ١٢٣ طنا من اليورانيوم الفتاك.

في البداية يجب الاشارة الى ان منشأة المفاعل لم تتحول بعد الى حديقة عامة ومقصد للترفيه. مثل حديقة بلومستون او جبل راشمور (حيث تماثيل لآرعة رؤساء امريكيين محفورة في كيد الجبل). ولكنها بدأت تعج بالقادمين.

ومقابل خمس دولارات يستطيع الزائر ان يشترى فلجين قهوة تنكارية مصنوعة بشكل ابراج التورير الهائلة للمفاعل النووي. ويستطيع ايضا شراء علاقات المفاتيح الخشبية التي تشبه مبنى المفاعل على ادى خلل في احد عمليات الامان مصحوبا بخفا انشائي. الى قطع الماء الفوري للتبريد وسبب شبه الانصهار. وتمة ملصقات تباع ايضا وعليها شعار ان الطاقة النووية سليمة. ونظيفة واقتصادية.

ويأتي هذا الاخراء يالكبح الرسمي على نهر ساسكوهانا الذي فرمت الاف الناس ذمرا ولها لدى وقوع الحادث المذكور. من منظمة تدعى «صداة وعائلة جزيرة الثلاثة لفيال» والتي تعتقد بان الناس مجحفون بحق الطاقة النووية.

وتوصل احد خبراء العلاقات العامة الى فكرة اقامة سباق ركض على الجزيرة في ٣٠ نيسان الماضي. فوافقت الشركة على الفكرة وطولت من والمعلقة. فخططوا. واشترك اكثر من ٧٠٠ مراهل وركضوا مسافة ثمانية كيلو مترات مر، بالقرب من ابراج التبريد

والطوبى للفتحة والمفاعل «المضروب» والمليء بالبراميل المعبأة بالوقود النووية المشعة التي تسربت في مياه خزانات التبريد.

وانشاء مباداة الركض عززت الموسيقى من المكبرات العديدة التي وزعت في ارجاء الجزيرة. وكذلك توزعت عربات بين الماكولات والحلويات والمطبخ على جانبي الطريق.

وتقول الشركة ان الناس ستستحسن تفرتهم الى الطاقة النووية اذا راوا المفاعل وشعروا بالجو الحميم الذي اتوا بانفسهم ان العاملين هنا اناس مثلم وليس من اليايس.

ويقول المرشدون ان السؤال الرئيسي الذي يطرحه الزوار هو: «هل ان المفاعل النووي قابل للانفجار؟» الجواب: «لا» لان المفاعل يستخدم ٣ بعلات من اليورانيوم المشع في حين ان القنبلة النووية تستخدم اكثر من ٩٠ بعلات. ويسأل الناس المرشدون ايضا ما اذا كانوا يتوجهون خلال الليل. وما اذا كانت هناك اسماك برأسين في الماء. الجواب: «لا».

ويعمل حاليا حوالي ١.٢٠٠ شخص في جزيرة الثلاثة لفيال حيث يتكاثف المفاعل من وقتين متشابهتين. وقد وقع الحادث في الوحدة رقم ٢ وهي لاتزال مغلقة وتتبع في خمس سنوات اخرى لازالة الوقود النووي والتلف والتأكد من المبني بتكاليف تقدر بحوالي مليار دولار. اما الوحدة رقم ١ والتي اوقفت عن العمل اثناء الحادث ايضا. فاعيد تزويدها بالوقود. وهي الان قيد التجربة لاعادة تشغيلها ولكنه يتوجب على الشركة الحصول على ترخيص جديد من لجنة التنظيم قبل المباشرة بالعمل مجددا.

ويقول المرشدون الزوار هذه الايام ان حادث عام ١٩٧٩ لم يكن سيئا كما كان يبدو آنذاك. وان الدراسات التي اجرتها الحكومة الفدرالية اظهرت ان السحب المشعة التي خرجت الى الهواء لم تشكل خطرا على الصحة. وانه حتى ولو حمل دويان داخل المفاعل كان المبني سيكمن خاليا من المواد المشعة الفتاكة. هذا القول مقتنع به بعض الناس. ولكن البعض الآخر غير مقتنع.

سلاح يراقب الإبراج بالمعظفر

اكتشاف
اسباب
الروماتزم

إسرائيل

.. في المسألة النحوية!!

هناك حكاية مشهورة عن أحد الولاة الأتراك كان اسمه (داود) ، تقول الحكاية ان هذا الوالي أراد تعلم اللغة العربية فاستدعى أشهر علماءها ، والضالعين بنحوها وصرفها ، ولكن الوالي توقف عند الدرس الأول ورفض الانتقل إلى غيره قبل ان يوضح له معلمة عن السبب الذي جعل زيدا يضرب عمرا ، والمضروب كما تعلمون من المثل النحوي الشهير هو (عمرو) وليس (عمر) ، وهنا حاول المعلم وغيره من اساتذة النحو ان يشرحوا لهذا الوالي بان واقعة الضرب لم تحدث ، وان (زيدا) و (عمرا) هما مجرد اسمين لشخصيتين وهميتين يستعين بهما النحاة لشرح درس الفاعل والمفعول به.

وانتهى الامر بهؤلاء جميعا إلى السجن ، وكانت البلاد ان تقلد جميع علمائها حتى جاء إلى الوالي نحوي ضيق استطاع ان يخطب الوالي على قدر فهمه ، فقال له ان (عمرا) استحق الضرب جزاء له على فعلته الشنيعة عندما (طش) حرف (الواو) اللطيف من اسم الوالي المجل (داود) واضف إلى اسمه من غير وجه حق.

ويغضب النظر عن الهدف الذي تروى من اجله هذه الحكاية للاستدلال على (الفهم) لدى الاخوة الأتراك - وهو ما ارضاه رفضا تاما - فان هذه الحكاية يمكن ان تدل من الوجه الآخر على عجز رجال التربية والتعليم على مر العصور عن الإجابة على آلاف الأسئلة المشبهة التي توجه لهم من تلاميذهم.

والحقيقة ان الوالي التركي كان يمكن ان يكون أي واحد من أو أي واحد من أطفالنا في المدارس... ولكن الفرق هنا ان الوالي يمسك بزمام السلطة والقوة في يده ولذلك علق المعلمين الذين فشلوا في الإجابة على سؤاله البسيط. وهكذا فإن استلام مادة التفسير في المرحلة الابتدائية علقني بخاطر من الفصل عندما سألته... لماذا لم يذكر القرآن شيئا من المعجرات والمجوسات الشبيهة واسماء الكواكب في مجموعتنا الشمسية ؟ مع ان الإجابة كانت في غاية البساطة وهي ان القرآن الكريم تحدث عن تلك الشموس التي تدمر الكون بأكمله متجاوزا حدود مجموعتنا الشمسية الصغيرة التي هي جزء من مجرة وسط ملايين المجرات الأخرى.. وهي حقيقة كان يمكن تبسيطها للتقريب من مستوى فهمي المحدود.

اما استلام مادة قواعد اللغة العربية فقد كان يزعجني باستمرار عندما ألتحق بصفته بالسلطة البسيطة من لغاد ترغيع الفاعل وتنصيب المفعول في ٢٠... ولماذا تلجأ إلى حركات الضم والفتح والجر في لغتنا العربية... وماهي أهمية تلك الفاعل والمفعول لأجله؟ ولماذا جعلت ما هي أهمية الإعراب؟ ولم يقل لنا أحد إنه بدون هذه الحركات والقوانين لا يستطيع فهم معاني الكلام، والنسبة في الزملاء في قسم التصحيح وجدا في هذا العمود عشرات الأخطاء الخافضة.

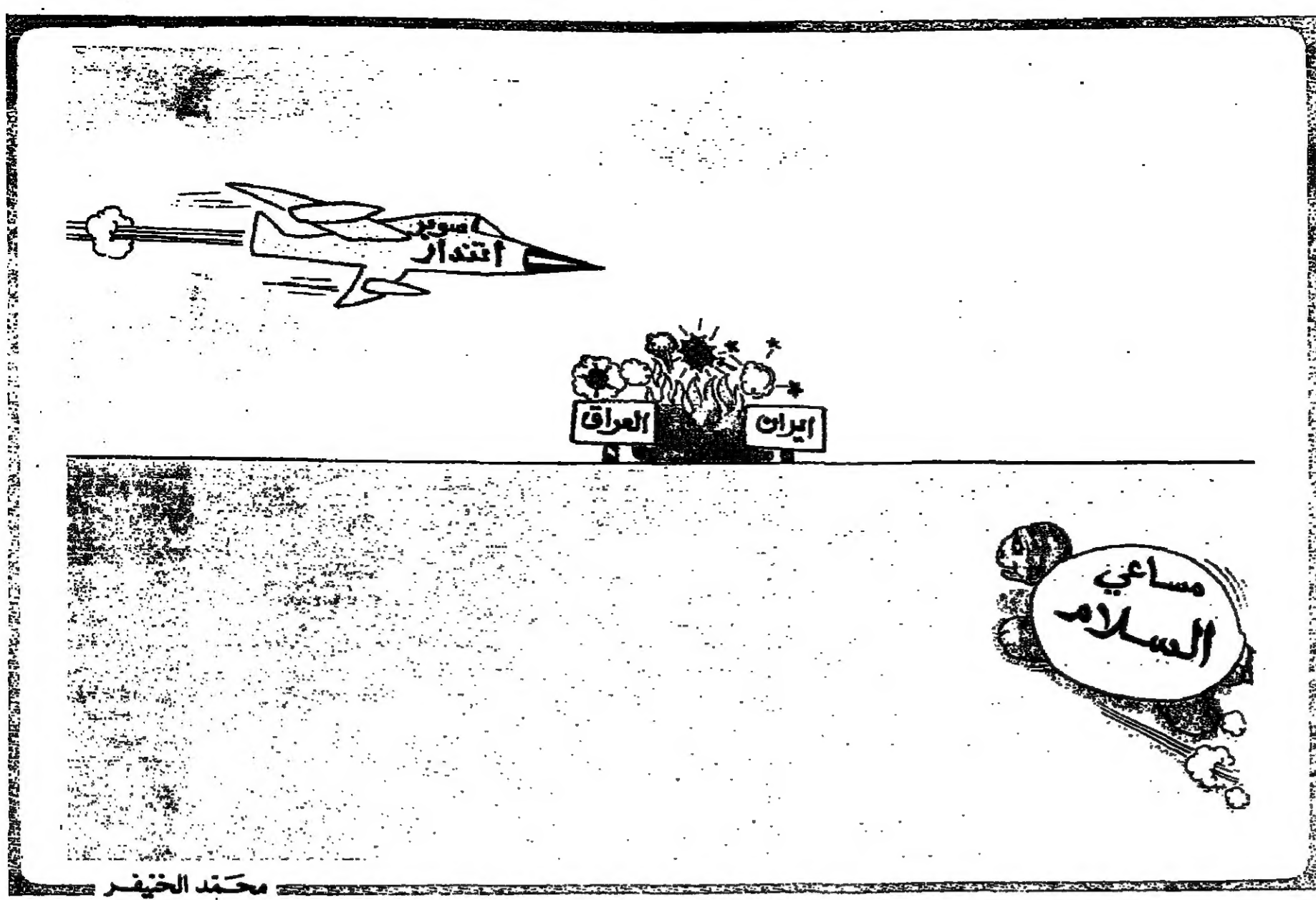
ليقتني كنت ذلك الوالي!! سلطان ألبازعي

هزة أرضية في جزيرة جنوب طوكيو

وقعت أمس في جزيرة ميكاييما اليابانية جنوب طوكيو هزة أرضية. وذكرت وكالة الإحصاء اليابانية ان شدة الزلزال بلغت ثلاث درجات على المقياس الياباني البالغ سبع درجات. وأفاد البوليس الياباني انه لم ترد أنباء مباشرة عن الإصابات والأضرار.

عبد المحسن عبد الرحمن الدويش

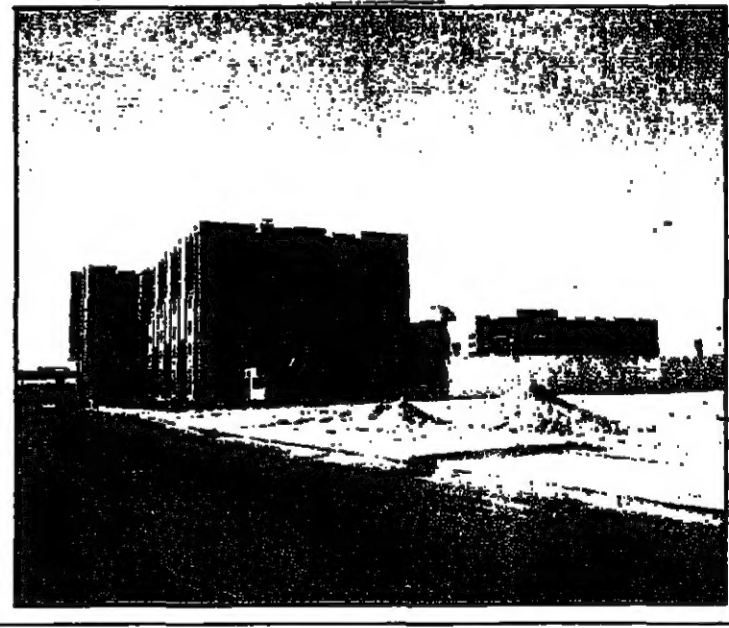
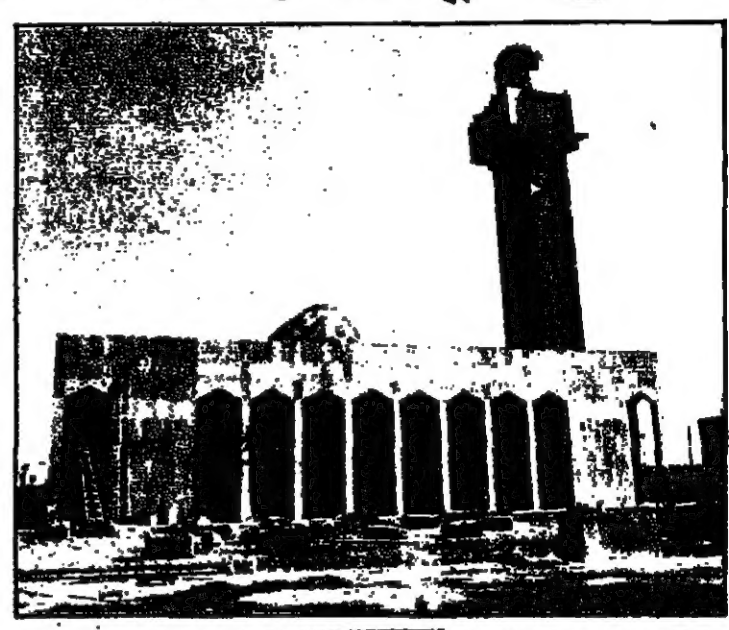
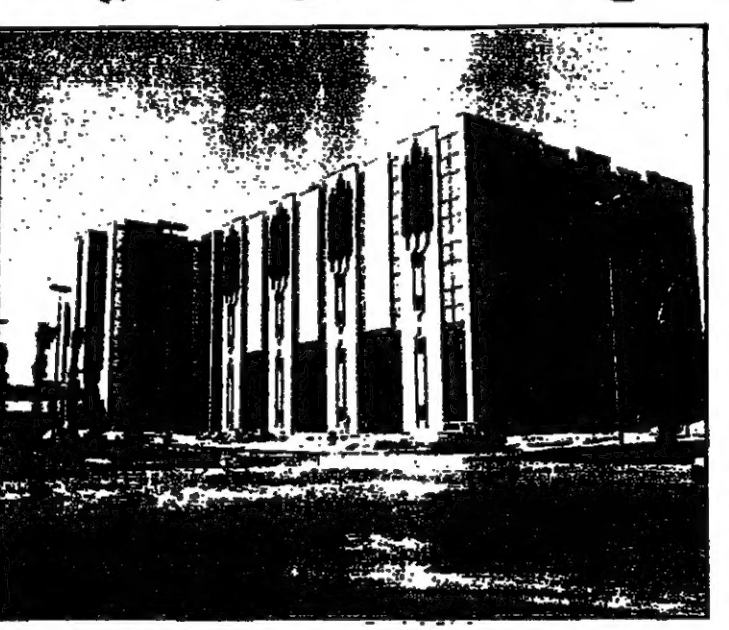
تلاوات
مزارع
بعضات
أفراك
الرياض
١٤١٤ هـ



حماية الورد أثناء الشتاء

حماية النباتات من تأثير انخفاض الحرارة ونزول الصقيع وتشمل الحماية المعاملات الآتية :
- تغطى النباتات في نهاية الموسم ما أمكن ذلك .
- تشجيع الخشب على النضج قبل حلول الشتاء وذلك بملاحظة ما يأتي :
١ - تحسين وسائل الصرف
٢ - وقف التسميد قبل شهر أغسطس
٣ - وقف عمليات العرق ابتداء من شهر سبتمبر
- إزالة القمم النامية للأشجار جزئيا في شهر أكتوبر
- تكميم التربة حول النباتات لارتفاع ٦ بوصات بمجرد بدء موسم الصقيع .
- تغطية الجذع كله بلقش وفي هذه الحالة يزال اللقش عند حلول الربيع .
اما اذا استخدمت المواد العضوية بدل اللقش فتغطى بالتربة في الربيع وتعتمد مقاومة النبات للبرد والصقيع في الشتاء على مدى العناية بالنباتات أثناء موسم الصيف السابق .

قصر الضيافة بالإحساء لخدمة عمارة جميلة



محلي

كتب أحمد المغلوث قصور الضيافة التي قامت الدولة بإنشائها في بعض مناطقها تأكيد على اهتمامها بتنمية هذه المناطق من خلال زيارة القيادة لهذه المنطقة وتلك لتكون هذه القصور نقطة الاتصال بين القيادة والمواطنين ومن خلال هذا تبرز لنا مدى أهمية مثل هذه الأماكن الرائعة التي تجسد فيها لمسات الجمال المختلفة.. وقصور الضيافة بالإحساء أحد هذه القصور التي أنشأت مؤخرا وهذا القصر يشتمل على الكثير من المرافق والأجنحة المتعددة.. والقاعات المسبحة على اختلاف أنواعها.. إضافة إلى أجنحة خاصة للضيافة ولأقامة كبار الزوار ومسجد كبير..
عندة (الرياض) العلوة كانت في الأحساء والتقطت هذه الصور لنقل لكم ما وصل إليه فن البناء في بلادنا من تقدم وأزدهار .

المنحصر في المنحصر

يتحدث الكاتب عن المنحصر في المنحصر

ويختصص الكاتب عن المنحصر في المنحصر



د. عبدالله بن عمر نصيف

يقوم الدكتور عبدالله نصيف أمين عام رابطة العالم الإسلامي في الثالث عشر من الشهر الجاري بزيارة لكل من اسلام آباد ولندن وكوبنهاغن ولماي وبروكسل وذلك لتلقي امال الرابطة هناك .
وسوف تبدأ جولة محليه في اسلام اباد بافتتاح المجلس المحلي للمساجد في باكستان ومن المقرر ان يقابل محليه فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعددا من الشخصيات الباكستانية كما يقوم الدكتور نصيف بزيارة المجاهدين الافغان في مسكراتهم وقاله استاذها للحوار الذي دار بين محليه ورئيس المجاهدين الافغان .
وفي لندن يفتتح محليه مكتب الرابطة الذي بدأ اعماله العام الماضي والذي يديره الدكتور هاشم مهدي وسيفيق محليه عددا من ممثلي المنظمات الاسلامية والتي تزيد عن ٢٠٠ منظمة .
وفي لاهاي يلتقي نصيف بالجالية الاسلامية ويفتح بعض المساجد وتقديم الدعم الفوري الذي تحتلحه المساجد هناك .
وفي بروكسل يحل محليه يوم ٢٢ محرم حيث يحضر حفل افتتاح المجلس القاري للمساجد في مقر المركز الثقافي الاسلامي في بروكسل ويؤيد المجلس المحلي والتي تمثل فرنسا ، بريطانيا ، ألمانيا ، السويد ، سويسرا ،

اجتماعات المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي تعقد في الرباط

الرباط - ١٠ س :
تتعد في الرباط خلال الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ من شهر أكتوبر - تشرين الأول الجاري اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين للجمعية العامة للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي بمقرها في الرباط .
ويختص جدول أعمال الدورة تقرير الأمين العام للمنظمة عن نشاطها خلال الفترة من ١٠ س :
الفترة الماضية تتلخص اجتماعات الدورة الأولى لمجلس وزراء الداخلية والعمل العربي إضافة إلى برنامج عمل المنظمة لعام ٨٤ وموازنة المنظمة للعام القادم .
كما يتضمن الاجتماعات التوقيع على الميثاق العربي للتضامن والتعاون بينا اجتماعيا عربيا ومشروع استراتيجية عربية للتنمية الاجتماعية .

اكرا : ارملة كوامي نكروما تعزم العودة الى مسقط رأسها «مصر» بسبب الجوع

اكرا - رويتر :
قالت السيدة فتحية نكروما ارملة اول رئيس لجمهورية غانا انها تعزم العودة الى مصر مسقط رأسها لانها تكاد تموت جوعا .
وقالت صحيفة ديلي جرافيك الغانية أمس الاول ان السيدة فتحية قالت للمصلين في إحدى كنائس اكرا يوم الاحد الماضي (ساعات غانا لانني اعيش في فقر مدقع منذ عودتي منذ ثمانية اعوام) .
وقالت ارملة كوامي نكروما الذي ألحق به عام ١٩٦٦ م. ومات في المنفى عام ١٩٧٢ م ان السفيرة

تخني : تشيكة وخين وتيس

تشيعن خن خن خن خن

تشيعن خن خن خن خن

تشيعن خن خن خن خن

تشيعن خن خن خن خن

تشيعن خن خن خن خن

تشيعن خن خن خن خن

تشيعن خن خن خن خن

تشيعن خن خن خن خن

تشيعن خن خن خن خن

تشيعن خن خن خن خن

تشيعن خن خن خن خن

تشيعن خن خن خن خن

عزالي يستقبل مدير عام وكالة أنباء الخليج

استقبل السيد محمد عزالي رئيس الوزراء التونسي هذا اليلة قبل الماضية السيد نبيل يعقوب المدير العام لوكالة انباء الخليج

وقد أجرى السيد محمد عزالي

وقد أجرى السيد محمد عزالي

وقد أجرى السيد محمد عزالي

وقد أجرى السيد محمد عزالي

وقد أجرى السيد محمد عزالي

وقد أجرى السيد محمد عزالي

وقد أجرى السيد محمد عزالي

وقد أجرى السيد محمد عزالي

وقد أجرى السيد محمد عزالي

وقد أجرى السيد محمد عزالي

وقد أجرى السيد محمد عزالي

فصائل الحافلة فانقلاب

فصائل الحافلة فانقلاب

فصائل الحافلة فانقلاب

فصائل الحافلة فانقلاب

فصائل الحافلة فانقلاب

فصائل الحافلة فانقلاب

فصائل الحافلة فانقلاب

فصائل الحافلة فانقلاب

فصائل الحافلة فانقلاب

فصائل الحافلة فانقلاب

فصائل الحافلة فانقلاب

فصائل الحافلة فانقلاب

فصائل الحافلة فانقلاب

مدير المنظمة العربية للعلوم الإدارية

يشيد بجهود المملكة لدعم العمل العربي المشترك

يشيد بجهود المملكة لدعم العمل العربي المشترك

يشيد بجهود المملكة لدعم العمل العربي المشترك

يشيد بجهود المملكة لدعم العمل العربي المشترك

يشيد بجهود المملكة لدعم العمل العربي المشترك

يشيد بجهود المملكة لدعم العمل العربي المشترك

يشيد بجهود المملكة لدعم العمل العربي المشترك

يشيد بجهود المملكة لدعم العمل العربي المشترك

يشيد بجهود المملكة لدعم العمل العربي المشترك

يشيد بجهود المملكة لدعم العمل العربي المشترك

يشيد بجهود المملكة لدعم العمل العربي المشترك

يشيد بجهود المملكة لدعم العمل العربي المشترك